

LM Split Escapement Eddy Jaquet

MB&F





1. 冒險之旅，精彩继续
2. 關於 Eddy Jaquet
3. 技術規格
4. 朋友
5. 概念實驗室的起源

LM Split Escapement Eddy Jaquet



1. 冒險之旅，精彩继续



LM Split Escapement 系列推出全新 8 款獨一無二錶作，與鑄刻大師 Eddy Jaquet 共繹經典

2011 年 Eddy Jaquet 與 MB&F 展開合作，最初任務是在首款 Legacy Machine 腕錶的機芯橋板上鑄刻 Kari Voutilainen 和 Jean-François Mojon 的名字。這些刻字確實行雲流水，無可挑剔，卻絲毫無法展現這位來自納沙泰爾的鑄刻師的真正實力。正如 MB&F 創辦人 Maximilian Büsser 所言：「我們和 Eddy 已經合作好多年了，但要 Eddy Jaquet 在機芯上刻名字，就像是拿偉大的史特拉第瓦里 (Stradivariu) 小提琴演奏《給愛麗絲》一樣，對於一個擁有驚人天賦的人來說，沒有什麼比這個更大材小用了。」

2021 年是合作的轉捩點，Eddy Jaquet 主動向 MB&F 表明要更進一步。經過初步談話，雙方展開腦力激盪，最後催生出一系列 8 只獨一無二的腕錶，題材來自 19 世紀法國大文豪儒勒·凡爾納 (Jules Verne) 的小說與短文。當時選中的錶款是鑄刻面積最大的 Legacy Machine Split Escapement，極致呈現儒勒·凡爾納的文字風景。

在前期準備階段，Eddy Jaquet 仔細鑽研儒勒·凡爾納的作品，至少閱讀了 60 本小說和短文集，其中包含膾炙人口的《海底兩萬哩》(Twenty Thousand Leagues Under The Sea)，也有較少提及的《哈特拉斯船長歷險記》(The Adventures Of Captain Hatteras) 等。最後完成的 8 款獨一無二腕錶推出後立即全數被藏家收購，「環遊世界八十天」版更奪下 2021 年日內瓦鐘錶大賞藝術工藝腕錶獎 (Artistic Crafts Award)。隨著系列最後一只腕錶於 2022 年交付藏家，大家都想知道：接下來會推出什麼？

八款以文學為本的全新錶作

M&F 決定再度推出以文學為主題的系列作品，請 Eddy 從書單裡 15 部經典青少年小說中選出八本。接下來他花了數週甚至數月的時間，逐字逐句重讀這些名著，最終選出以下八本：

《魯賓遜漂流記》(Robinson Crusoe)，丹尼爾·笛福 (Daniel Defoe) 著

《三劍客》(The Three Musketeers)，大仲馬 (Alexandre Dumas) 著

《大地英豪：最後一個摩希根人》(The Last of the Mohicans)，詹姆士·庫柏 (James Fenimore Cooper) 著

《叢林奇談》(The Jungle Book)，魯德亞德·吉卜林 (Rudyard Kipling) 著

《野性的呼喚》(The Call of the Wild)，傑克·倫敦 (Jack London) 著

《白鯨記》(Moby Dick)，赫曼·梅爾維爾 (Herman Melville) 著

《金銀島》(Treasure Island)，羅伯特·路易士·史蒂文生 (Robert Louis Stevenson) 著

《羅賓漢》(Robin Hood)，匿名

與第一次創作儒勒·凡爾納小說系列腕錶一樣，所有插畫都是 Jaquet 在閱讀原作與參考電影和漫畫等改編作品之後，自行發想而來。書中戲劇化的場景和關鍵情節，透過 Jaquet 的想像力與精心設計，生動具象地轉化為鑄刻形體，並在 LM SE 機芯舞出最美麗的身段。MB&F 除了一開始提供 15 本小說書單之外，一如往常給予他完全的創作自由。

Jaquet 不只要將創意與鑄刻技巧發揮的淋漓盡致，還必須克服 LM SE 機芯的種種挑戰與侷限。鑄刻位置是在錶盤，即機芯的底板，雖然正面大致平坦，但背面為了容納機芯各零件，是厚薄不一。所以鑄刻時不可能以一致的方式處理，在較薄處尤須格外謹慎，才不會在深刻浮雕時不小心刺穿這幅金屬畫布。

在製作過程中，也對原始錶款做了一些調整，以盡可能放大鑄刻範圍，讓 Jaquet 可以盡情施展絕妙工藝。全新設計包含鏤空日期顯示與動力儲存小錶盤，以及更寬的錶盤機板。為了配合加寬的錶盤機板，錶圈變得纖薄、錶殼尺寸也重新設計。隨著錶圈與錶殼尺寸改變，水晶鏡面也必須同步調整：在直徑增加的情況下，圓頂弧度跟著變小。

第二個文學系列腕錶採用精鋼材質錶殼，搭配白金底板和黑色小錶盤的組合，為 Jaquet 精雕細琢的鑄刻圖案提供最佳舞台，將書中經典場景活現眼前。每款腕錶隨附 Jaquet 親簽手繪原圖，以及 Loupe System X6 放大鏡，帶領每位新錶主進入探索的新境界。

關於鑄刻

這次 Eddy Jaquet 選擇了與自己的童年回憶有關的小說，並轉化為各款獨一無二的腕錶。重新品讀這些故事後，他在錶盤機板的模板畫上原創草圖，描繪特定篇章或其中一小段落。例如他在《叢林奇談》場景畫出了所有主要角色，中間是窩在狼爸爸拉瑪 (Rama) 掌中的小泰山毛克利 (Mowgli)，狼媽媽拉克沙 (Raksha)、黑豹巴西拉 (Bagheera)、棕熊巴魯 (Baloo) 與老虎謝利 (Shere Khan) 在一旁守衛。至於《金銀島》版本中，主角吉姆為了逃離海盜而被迫跳船的一幕，其實只是小說中的兩句話而已。

雖然最終的鑄刻圖案直徑僅約 40 毫米，卻沒有犧牲任何細節。他鑄刻的每幅圖案都和藝術家在大畫布創作一樣鉅細靡遺，唯一差別是手中的畫筆變成了雕刻刀。

這次，Jaquet 採用和儒勒·凡爾納小說系列腕錶稍微不同的作法，他讓每部小說的主人翁成為畫面的焦點。這些人物多半出現在錶盤六點鐘前景的位置，或坐或跪，其餘的場景即可從他向上延伸。有些人物微小到 Jaquet 必須盡可能保留細節，使其逼真呈現。例如《三劍客》精細描繪了十位年輕男子擊劍決鬥，看台上還有兩個迷你卻滿載細節的人物。另外像是《大地英豪：最後一個摩希根人》裡圍坐在營火旁的三個超小人人物。



枝狀目錄

其他語言新聞資料

+所有產品照片(低解析及高解析檔案)

www.mbandf.com



1. 冒險之旅，精彩继续



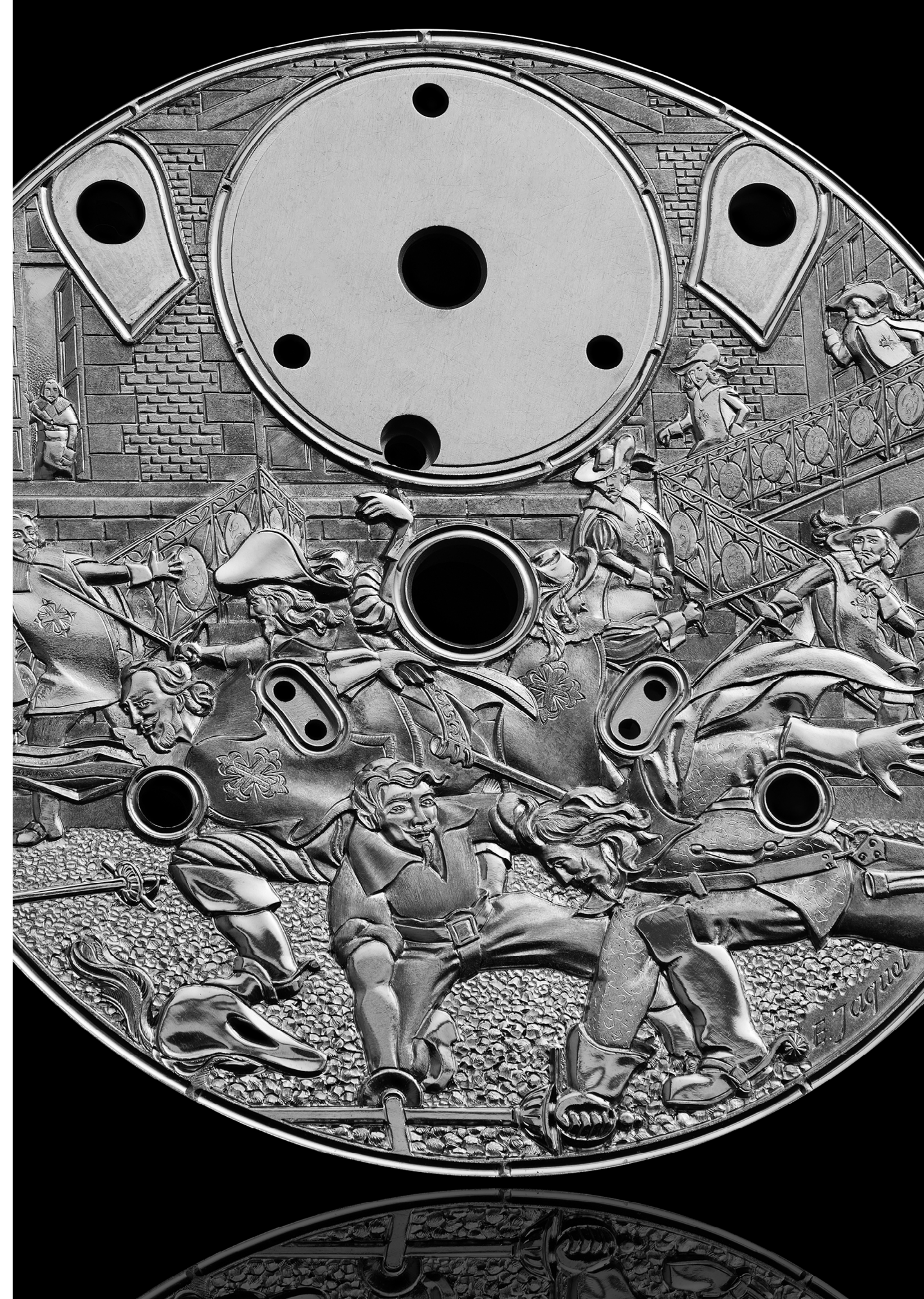
這些無法用肉眼觀看的細節，透過放大鏡即一覽無遺，將賞玩趣味提升至新的層次。就像在《魯賓遜漂流記》版本中，藏家一定得用放大鏡才看得見木頭十字架上的計日刻痕。每款腕錶皆隨附藝術家的手繪原圖，藏家能真正體悟到從大張的平面圖稿轉換到錶盤的立體浮雕，需要多麼繁複的工序。

Jaquet 亦運用不同的金屬處理方法，創造最立體鮮明的對比效果。就連他下刀的角度也會影響顏色和光影的表現，進而決定每幅圖畫的層次感。為了增強效果，他也將金屬進行霧面和拋光處理。在轉動腕錶時，錶盤上的絕美場景也會隨著光線變化，Jaquet 出神入化的鐫刻技巧，更令人感到佩服。

然而，有的挑戰無法察覺。錶盤機板有些地方厚度達 1.15 毫米，所以 Jaquet 有充裕空間可以鐫刻，就算深刻浮雕也沒問題。但有三處特別脆弱，厚度僅 0.35 毫米，所以鐫刻只能輕點而止，同時又不能影響到整體的細膩度與精緻感。

為了完整呈現每趟冒險，必須經過縝密佈局，即使有部分被腕錶零件（小錶盤、橋板和游絲等）擋住，也不會影響觀眾對畫面的理解。不過，這些侷限有時反而為整體場景加分。比如《魯賓遜漂流記》版本的一個小錶盤描繪望遠鏡看出去的視野，呈現魯賓遜和同伴「星期五」正在觀察的海中大船。

第二個 LM Split Escapement「Eddy Jaquet」系列的鑑賞分為很多層次。在擁擠的房間遠觀時，你會讚嘆腕錶的外觀線條與獨特設計；當戴上腕間，就能大致領略每個場景。但唯有透過放大鏡微觀探索，故事的魔力才真正開始發揮作用。仔細想想，其實這和閱讀小說的過程有些類似。一開始先看封面，接著閱讀封底簡介，最後一頭栽入書頁之間。



欲了解更多信息，请联系：
Charis Yadigaroglu
cy@mbandf.com
Arnaud Legeret
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2
CH-1227 Carouge, Switzerland
+41 22 508 10 38

枝狀目錄
其他語言新聞資料
+所有產品照片(低解析及高解析檔案)



LM Split Escapement Eddy Jaquet



2. 關於 Eddy Jaquet



製錶界有非常多鼎鼎大名的人物，當把這些名字與特定腕錶連結在一起時，總令人立刻興起敬佩之心。提到機芯製作，錶迷自然會聯想到 Jean-François Mojon、Kari Voutilainen、Jean-Marc Wiederrecht、Stepan Sarpaneva、Eric Coudray 和 Stephen McDonnell 等大師。而 Eric Giroud 和 Alain Silberstein 等設計師更擁有一票近乎狂熱的死忠追隨者。但知道 Eddy Jaquet 的人卻是少之又少。這位鑄刻奇才可說是他的世代中，最天賦異稟的藝術家，並透過錶盤鑄刻講述最精彩動人的故事。

Eddy Jaquet 在 1965 年出生於瑞士納沙泰爾郊區的一個小村莊。他此生志向就是成為鑄刻師，所以自拉紹德封應用藝術學院 (École d'Arts Appliqués) 畢業之後便踏上鑄刻這條路，從 1987 年至今未曾停歇。自 1994 年開始，他成為獨立鑄刻師，全然的自由也激盪出有史以來最精緻華麗的錶盤鑄刻作品。

他的作品通常基於現有的故事和文化敘事，但也富含各式各樣的虛構元素，第一個 Legacy Machine Split Escapement Eddy Jaquet 系列腕錶就是很好的例子。此系列 8 只獨一無二的手工鑄刻腕錶是以儒勒·凡爾納的小說為基礎，Jaquet 再以充滿想像力的詮釋手法注入全新生命。Eddy Jaquet 與 MB&F 的合作始於 2011 年，巧手為首款 Legacy Machine 腕錶在機芯橋板上鑄刻 Kari Voutilainen 和 Jean-François Mojon 之名，自此亦成為 MB&F 的好友。



1. 冒險之旅，精彩继续
2. 關於 Eddy Jaquet
3. 技術規格
4. 朋友
5. 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，请联系：
Charis Yadigaroglu
cy@mbandf.com
Arnaud Legeret
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2
CH-1227 Carouge, Switzerland
+41 22 508 10 38

枝狀目錄
其他語言新聞資料
+所有產品照片(低解析及高解析檔案)



1. 冒險之旅，精彩继续
2. 關於 Eddy Jaquet
3. 技術規格
4. 朋友
5. 概念實驗室的起源

LM Split Escapement Eddy Jaquet



3. 技術規格



8 只獨一無二限量錶款，錶盤機板由 Eddy Jaquet 鐫刻，演繹 8 本經典青少年小說：

《魯賓遜漂流記》(Robinson Crusoe)，丹尼爾·笛福 (Daniel Defoe) 著
《三劍客》(The Three Musketeers)，大仲馬 (Alexandre Dumas) 著
《大地英豪：最後一個摩希根人》(The Last of the Mohicans)，詹姆士·庫柏 (James Fenimore Cooper) 著
《叢林奇談》(The Jungle Book)，魯德亞德·吉卜林 (Rudyard Kipling) 著
《野性的呼喚》(The Call of the Wild)，傑克·倫敦 (Jack London) 著
《白鯨記》(Moby Dick)，赫曼·梅爾維爾 (Herman Melville) 著
《金銀島》(Treasure Island)，羅伯特·路易士·史蒂文生 (Robert Louis Stevenson) 著
《羅賓漢》(Robin Hood)，匿名

機芯

由 Stephen McDonnell 專為 MB&F 研發之 LM SE 機芯。
分離式擒縱系統，包含懸浮於錶盤的平衡擺輪，以及位於機芯下方的錨形擒縱叉與擒縱輪。
透過雙發條盒手動上鍊。
動力儲存：72 小時
特製 14mm 平衡擺輪，機芯上方可見傳統調校螺絲。
向 19 世紀風格致敬的頂級手工拋磨工藝；內倒角彰顯精湛手工藝；拋光倒角；日內瓦波紋；手工鐫刻。
平衡擺輪震頻：2.5Hz / 18,000bph
零件數：296
寶石數：35

功能與顯示

小時、分鐘、日期與動力儲存顯示。
日期小錶盤旁的按把可快速調整日期。

錶殼

材質：精鋼
尺寸：44.5 mm x 18.2 mm
零件數：50
防水深度：30米 / 100 英尺 / 3ATM

藍寶石水晶鏡面

錶面與透視底蓋皆採用藍寶石水晶鏡面，雙面均塗飾防眩光塗層。

錶帶與錶扣

深海軍藍色手工縫製鱷魚皮錶帶，搭配與錶殼材質相同的精鋼摺疊錶扣。



欲了解更多信息，請联系：
Charis Yadigaroglu
cy@mbandf.com
Arnaud Legeret
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2
CH-1227 Carouge, Switzerland
+41 22 508 10 38

枝狀目錄
其他語言新聞資料
+所有產品照片(低解析及高解析檔案)



1. 冒險之旅,精彩继续
2. 關於 Eddy Jaquet
3. 技術規格
4. 朋友
5. 概念實驗室的起源



概念
Maximilian Büsser / MB&F

產品設計
Eric Giroud

技術與生產管理
Serge Kriknoff / MB&F

8 枚獨一無二的錶盤機板手工鑄刻
Eddy Jaquet

機芯設計與修飾打磨
Stephen McDonnell 與 MB&F

機芯研發
Stephen McDonnell / MB&F

研發
Robin Cotrel / MB&F

方法與實驗
Maël Mendel / Anthony Mugnier 與 Yannick Journoud / MB&F

齒輪、錶橋、小齒輪與輪軸
Jean-François Mojon / Chronode / Paul-André Tendon / Bandi / Daniel Gummy / Decobar Swiss / Rodrigue Baume / HorloFab / Benjamin Signoud / AMECAP / Marc Bolis / 2B8 / Le Temps Retrouvé / D-Cojoux 與 Roud'Hor SA

平衡擺輪
Sébastien Jeanneret / Atokalpa

游絲與限位桿
Alain Pellet / Elefil Swiss

發條
Stefan Schwab / Schwab-Feller

紅寶石
Pierhor / Crelier

機芯手工鑄刻
Glypto

FlexRing (環形防震器)
Laser Automation

機芯零件手工打磨
Liza Bassetti Rochat 與 Denis Garcia / C-L Rochat / Florent Bolis / DSMI Electronics SA / CV Décor / MBG Watch Décor / Stéphane et Alexis Greco / Rhodior SA

PVD/CVD 鍍膜處理
Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

機芯組裝
Didier Dumas / Georges Veisy / Anne Guiter / Emmanuel Maitre / Henri Porteboeuf / Mathieu Lecoultré / Amandine Bascoil 與 Loïc Robert-Nicoud / MB&F

錶殼與機芯零件
Alain Lemarchand / Jean-Baptiste Prétot / Yoann Joyard / Stéphanie Cavalho 與 Arsène Phouthone / MB&F

4. 朋友



售後服務
Antony Moreno / MB&F

品管
Cyril Fallet / Jennifer Longuepez 與 Adeline Kundig / MB&F

錶殼裝飾
Termin'Hor / FIFAJ ERGIN (FIFAJ HORLOGERIE)

錶盤與錶盤 Super-LumiNova 夜光塗層
Billight SA

錶扣
G&F Chatelain

錶冠與校正鈕
Boninchi

指針製作
Waeber HMS

藍寶石水晶鏡面
Novocristal

藍寶石水晶鏡面防眩光處理
Anthony Schwab / Econorm

錶帶製作
Multicuir

展示錶盒
Olivier Berthon / Soixanteetize

產品物流
Ashley Moussier / Thibaut Joannard / David Gavotte / Jean-Luc Ruel / Caroline Ouvrard / Etienne Marcadet / Baptiste Rosenfeld / Maryline Leveque 與 Emilie Burnier / MB&F

市場行銷
Charris Yadigaroglou / Vanessa André / Arnaud Légeret / Paul Gay 與 Talya Lakin / MB&F

平面設計
Benoît Rochat / MB&F

M.A.D. Gallery
Hervé Estienne 與 Margaux Dionisio Cera / MB&F

銷售
Thibault Verdonckt / Virginie Marchon / Cédric Roussel / Jean-Marc Bories / Baptiste Uhl / Augustin Chivot / Mathis Brun / Victoria de Saint Anthost / MB&F

文案
Sophie Furley / Worldtempus

產品攝影
Laurent-Xavier Moulin 與 Eric Rossier

影片
Marc-André Deschoux / MAD LUX 與 Eric Rossier / MB&F

人物攝影
Eric Rossier / MB&F

網站: Stéphane Balet / Ideative



欲了解更多信息, 请联系:
Charis Yadigaroglu
cy@mbandf.com
Arnaud Legeret
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2
CH-1227 Carouge, Switzerland
+41 22 508 10 38

枝狀目錄
其他語言新聞資料
+所有產品照片(低解析及高解析檔案)



1. 冒險之旅，精彩继续
2. 關於 Eddy Jaquet
3. 技術規格
4. 朋友
5. 概念實驗室的起源



5. 概念實驗室的起源

MB&F 成立於 2005 年，是世界上第一個鐘錶概念實驗室。MB&F 憑藉逾 20 款出色的機芯，成就廣受好評的 Horological Machines 與 Legacy Machines 兩大系列基礎，並且持續遵循創辦人及創意總監 Maximilian Büsser 的構想，通過解構傳統製錶技術來創造 3D 動能藝術。

在多家知名腕錶品牌累積 15 年管理經驗後，Maximilian Büsser 於 2005 年辭去 Harry Winston 董事總經理一職，創立 MB&F（全名為 Maximilian Büsser & Friends）。MB&F 是一間藝術與微工程實驗室，Büsser 集結他所敬重、才華洋溢且共事愉快的鐘錶專家，攜手致力於設計及製造概念大膽前衛的腕錶系列，每一系列皆採小量生產。

2007 年，MB&F 推出首款 Horological Machine 腕錶 HM1。精雕細琢的 3D 錶殼與精美處理的引擎（機芯）成為日後 Horological Machine 系列錶款的指標：這些獨樹一格且大膽破格的作品不僅可以細細訴說時間，甚至超越報時功能。從太空與科幻小說，到航太與超跑科技，甚至動物王國與建築結構，創作主題包羅萬象，無所不及。

2011 年，MB&F 發表圓形錶殼的 Legacy Machine 系列。以品牌的標準而言，這些相對古典傳統的錶款重新詮釋昔日鐘錶大師創新且複雜的設計，演繹出當代藝術產物，並向 19 世紀精湛的製錶工藝致敬。其中幾款延伸推出 EVO 版本，加強防水防震性能，完美支援現代藏家的型動生活。MB&F 穿梭古今，交替呈現徹底顛覆傳統的 Horological Machine 系列，以及傳承歷史風華的 Legacy Machine 系列。

有鑑於品牌中的 F 代表朋友 (Friends)，MB&F 與仰慕的藝術家、製錶商、設計師及製造商合作也是再自然不過的事。

這樣的合作開創出 Performance Art 與 Co-creation 兩個新系列，前者是由外部創意人才重新演繹 MB&F 腕錶，後者則為腕錶以外的機械作品，由獨一無二的瑞士製造商根據 MB&F 的創意與設計製作而成。這些共同創作的作品中，有許多具備報時功能，例如與 L'Épée 1839 合作的各類座鐘，另外與 Reuge 和 Caran d'Aché 的合作則激盪出不同類型的機械藝術。

為了讓這些鐘錶作品在最適當的舞台閃耀，Büsser 的想法是集結其他藝術家的各式機械藝術作品，共同陳設於藝廊中，而非傳統的店面。這樣的想法最終催生出位於日內瓦的首間 MB&F M.A.D. Gallery (M.A.D. 為機械藝術裝置 Mechanical Art Devices 的縮寫)，接著進駐杜拜，並於新加坡、台北、巴黎和比佛利山莊等地開設 MB&F Lab，展示部分藝術家的精選作品。

一路走來，MB&F 榮獲多項知名大獎，完美凸顯品牌的創意本色。舉例來說，在舉世聞名的日內瓦鐘錶大賞 (Grand Prix d'Horlogerie de Genève) 中，品牌至少榮獲 9 座 Grand Prix 獎項，其中包含「金指針獎」(Aiguille d'Or) 最佳腕錶的至高榮譽。2022 年，LM Sequential EVO 勇奪「金指針獎」，而 M.A.D.1 RED 則拿下「最佳挑戰獎」(Challenge)。2021 年，LMX 獲得「最佳複雜男錶獎」，而 LM SE Eddy Jaquet「環遊世界八十天」(Around The World in Eighty Days) 則贏得「藝術工藝腕錶獎」。2019 年，LM Flying T 獲得「最佳複雜女錶」的殊榮；2016 年 LM Perpetual 獲頒「最佳萬年曆腕錶獎」；2012 年，Legacy Machine No.1 勇奪「最受公眾歡迎獎」(由鐘錶迷投票選出) 以及「最佳男士腕錶獎」(由評審投票選出) 的雙重肯定。2010 年，MB&F 以 HM4 Thunderbolt 贏得「最佳概念與設計腕錶」大獎。2015 年，品牌再以 HM6 Space Pirate 宇宙海盜在國際紅點大獎 (Red Dot Awards) 一舉拿下最高榮譽的「最佳設計大獎」。



欲了解更多信息，請联系：
Charis Yadigaroglu
cy@mbandf.com
Arnaud Legeret
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2
CH-1227 Carouge, Switzerland
+41 22 508 10 38

枝狀目錄
其他語言新聞資料
+所有產品照片(低解析及高解析檔案)