

# LM Split Escapement Eddy Jaquet

MB&F





1. 冒险之旅, 精彩继续
2. 关于Eddy Jaquet
3. 技术规格
4. 精英队友
5. 间概念实验室的诞生

## LM Split Escapement Eddy Jaquet



### 1. 冒险之旅, 精彩继续



LM Split Escapement腕表再度钜献由八款Pièces Uniques组成的独一珍品系列，每款时计都是雕刻大师Eddy Jaquet匠心镌刻的心血之作

2011年，Eddy Jaquet开启了与MB&F的一系列合作，他当时的任务，是在第一款Legacy Machine腕表的机芯桥板上刻下Kari Voutilainen和Jean-François Mojon的名字。这位来自纳沙泰尔（Neuchâtel）的雕刻大师用精益求精的技术打造出了尽善尽美的效果，一个个字母在他手下迸发生机，但这也只展现出他过人技艺的冰山一角。就像MB&F创始人Maximilian Büsser所说的那样：“我们与Eddy Jaquet合作多年，但是要他在机芯上镌刻名字，就像是用斯特拉迪瓦里小提琴演奏《致爱丽丝》一样：将这股惊人天赋大材小用的情况莫过于此。”

这种情况在2021年发生了改变：Jaquet希望将自己的技术应用在更广泛的方面，并在那一年向MB&F表达了这个意愿。一次普通的对话激发了一场头脑风暴，最终催生出一个由八款独特作品组成的腕表系列，每款作品的设计和装饰灵感均取材自十九世纪法国作家儒勒·凡尔纳（Jules Verne）的小说和短篇故事。Legacy Machine Split Escapement腕表被选为展示这一灵感的载体，因为这款时计的表面尺寸最大，拥有足够的面积来以镌刻的方式诠释儒勒·凡尔纳的文学作品。

在本系列的初期构思阶段，Jaquet饱览儒勒·凡尔纳的著作，阅读了他的近六十部小说和短篇故事，并从中选择了多部深受喜爱的名著，如《海底两万里》，以及一些更加冷门的作品，如《哈特拉斯船长历险记》。这八款由Eddy Jaquet专属设计的LM Split Escapement腕表在上市后一秒售罄，其中的“八十天环游地球”时计更是一举斩获2021年日内瓦高级钟表大赏的艺术工艺大奖。本系列的最后一款作品于2022年被正式交付给买家，但这也引出了新的问题：“未来还会有其他新作问世吗？”

#### 以文学作品为灵感的八款新作

MB&F决定继续把丰饶的文学作品视为创意沃土，并从青年文学类别中选出了十五部名作，Eddy需从这份书单中选出八部小说，以此为蓝本来打造第二个文学腕表系列。Eddy花了几个月的时间重温了这些让人耳熟能详的故事，最终做出如下选择：

丹尼尔·笛福的《鲁滨逊漂流记》  
大仲马的《三个火枪手》  
詹姆斯·菲尼莫·库柏的《最后的莫西干人》  
鲁德亚德·吉卜林的《丛林之书》  
杰克·伦敦的《野性的呼唤》  
赫尔曼·麦尔维尔的《白鲸》  
罗伯·路易斯·史蒂文生的《金银岛》  
《罗宾汉》（匿名）

和之前的儒勒·凡尔纳系列一样，Jaquet构思的装饰图案并未借鉴任何已有的艺术作品。它们都是雕刻大师在精读原著和观看电影及连环画等创作后深思熟虑而来的原创图案。他的每一幅雕刻都是对故事场景和关键时刻的细腻描绘，同时

结合Jaquet的想象力，经过特别设计之后通过LM SE机芯来加以诠释。在整个创作过程中，除了最初提供的由15部小说组成的书单，MB&F始终给与Jaquet最大程度的创作自由。

Jaquet不仅要将自己的创意和雕刻技艺发挥到淋漓尽致，同时还必须在LM SE引擎所设下的要求和限定范围内，施展自己的拿手工艺。划定的雕刻范围位于表盘，但这一部位其实相当于机芯的底板，正面是平坦的表面，但其背面则厚薄不同，如此才能容纳机芯的不同部件。而要将整个表盘视为均一厚度来进行雕刻是不可能的：在较薄的区域必须谨慎操作，以防止在需要深浮雕的某些特定范围不小心刺破艺术创作的画布。

制作环节也针对原有的LM Split Escapement腕表进行了一些调整，以最大程度地利用可用的雕刻空间，好让Jaquet能充分发挥他的精湛技艺。因此，镂空日期和动力储存面盘都采用全新设计，以搭配更宽阔的表盘底板。表圈经过重新设计而变得更加纤细，表壳尺寸也进行了调整，以便在更宽的表盘底板上腾出更多空间。由于表圈和表壳尺寸与之前不同，因此必须制作一枚圆顶弧度不如之前显著的全新中国水晶表盖，以配合加大的直径。

第二系列中的所有时计均采用了不锈钢表壳，白金底板搭配黑色小表盘，Jaquet在表盘上精雕细刻出一个个生动的场景，为这些珍贵的文学财富注入勃勃生机。每款时计均附有一幅由Jaquet亲手绘制的原始画稿，还配备一个Loupe System X6微距镜头，让腕表的新主人得以深入领略全新的精彩视界。

#### 关于雕刻

为了打造这些独一珍品，Eddy Jaquet为每款腕表都选择了一部能唤醒他对童年珍贵回忆的著作为主题。在重温这些名著后，他在表盘模板上亲手绘制出一幅幅原创画稿，每幅画都讲述了一个故事，有时脱胎于一个完整的章节，有时仅以一个单一段落为基础。在“丛林之书”腕表上，Jaquet将书中的所有主要形象汇集在同一场景中：毛克利蜷缩在黑狼拉玛的爪子里，灰狼拉克夏、猎豹巴西拉、狗熊巴鲁和老虎谢利可汗则守护在他身边。“金银岛”腕表展示了吉姆为逃脱海盗追捕从船上纵身跃下的场面，而这幅画的创作灵感则来源于小说中的两句话。

麻雀虽小，五脏俱全。虽然最终作品的画幅仅有40毫米，但故事中的所有细节一应俱全，毫厘不差。就像艺术家在画布上作画一样，腕表上的每个场景也以相同的方式呈现在眼下，唯一的区别在于创作工具：艺术家手中的画笔换成了雕刻大师上下翻飞的雕刀。

在创作这一全新系列的过程中，Jaquet采用了略微有别于儒勒·凡尔纳系列的展示方式，他将每部小说的主人公选为场景的焦点。主人公经常以坐姿或跪姿出现在表盘的六点钟位置，场景中的其他元素则在他们上方依次呈现。其中一些人物的尺寸非常微小，为了打造出活灵活现的效果，Jaquet为其添加了尽可能多的细节。“三个火枪手”腕表展现了十位年轻男子挥剑对峙的场面，就连阳台上出现的两个背景人物都以最为细致的方式



欲了解更多信息，请联系：  
Charis Yadigaroglu  
cy@mbandf.com  
Arnaud Legeret  
arl@mbandf.com  
MB&F SA, Route de Drize 2  
CH-1227 Carouge, Switzerland  
+41 22 508 10 38



1. 冒险之旅, 精彩继续
2. 关于Eddy Jaquet
3. 技术规格
4. 精英队友
5. 间概念实验室的诞生



### 1. 冒险之旅, 精彩继续



呈现出来, 令人叹为观止。在“最后的莫西干人”腕表上, 三个小人围绕一团篝火席地而坐, 这一刻画也成为彰显细节之美的绝佳示例。

仅凭肉眼无法领略这些细微末节的精妙之处, 但只需一把放大镜, 就可以把眼下视界提升到一个全新境界。以“鲁滨逊漂流记”腕表为例, 佩戴者可以观察到鲁滨逊每天刻在木十字架上的记号, 如果不借助放大镜的话则会遗漏这一细节。每款计时均附赠艺术家的原始画稿, 腕表所有者可以借此真正欣赏到将大尺寸画纸上的二维平面图以三维浮雕的方式转移到表盘之上的复杂过程。

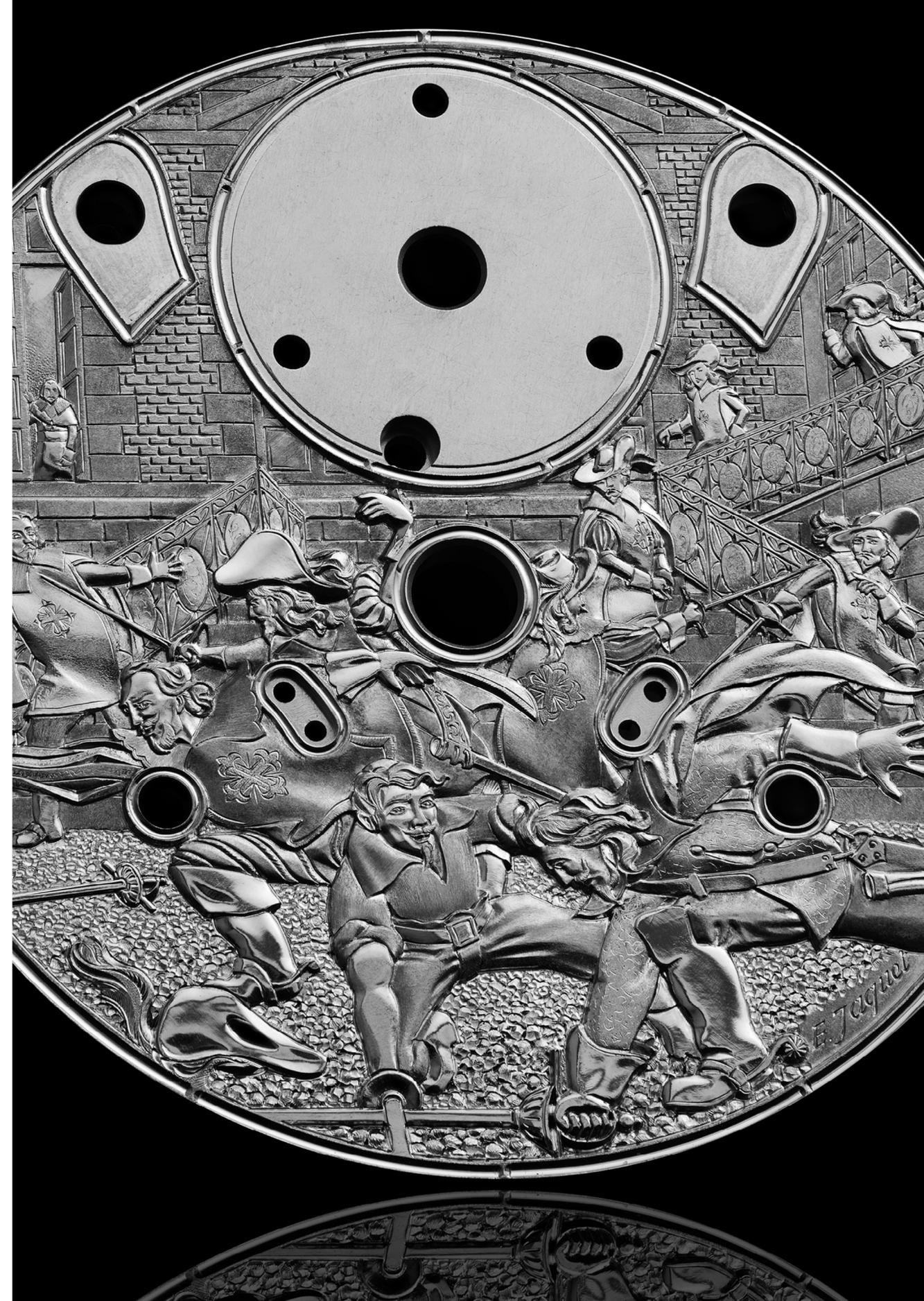
Jaquet采用了不同的金属处理手法以最大程度打造对比效果, 这也进一步体现出了图画与雕刻之间的差异。就连他使用工具雕凿金属的方向都能营造出不同的色彩效果和光线反射, 从而为每幅场景注入别样质感。此外, 他还会通过为金属打造磨砂和抛光饰面以突显最终效果。随意转动腕表, 光线就会改变投射在图案上的角度, 场面也会在明暗间出现微妙变化, 进一步突显Jaquet精湛雕工的登峰造极之处。

然而, 并非所有的变化都能被肉眼观察到。在某些部位表盘底板的厚度达到1.15毫米, 使得Jaquet有足够空间进行雕刻, 甚至进行高浮雕操作。而在三个特别脆弱的地方, 表盘底板的厚度

仅有0.35毫米, 迫使他在这些部位必须以极轻的手法进行雕刻, 同时确保精巧细腻的整体美感不会受到影响。

为了避免图案中的某些部分被小表盘、夹板和游丝等构成腕表的元素所遮挡, 从而对画面的理解造成影响, 每个场景的组合和构图都经过了深思熟虑。但在某些表款中, 这些限制反而成为增强场景效果的利器。以“鲁滨逊漂流记”腕表为例, 鲁滨逊和他的伙伴星期五正在观察海上的一艘航船, 其中一个小表盘便被用来展示通过望远镜看到的景象。

本次推出的LM Split Escapement ‘Eddy Jaquet’第二系列腕表可带来不同维度的观赏效果。从远处看去, 这枚腕表以其精美的外部线条和独特的设计成为吸睛亮点; 佩戴在手腕上时, 每个场景的轮廓开始清晰映入眼帘。但只有当佩戴者使用放大镜深入观察细节时, 才能真正欣赏到每一个场景所展现的冒险之旅, 充分领略其神奇之处。细想一下, 这与探索一本小说的过程有着异曲同工之妙。先是被书籍的封面设计所吸引, 然后阅读背面的内容简介, 最后再翻动一张张书页, 随着精彩故事的展开沉醉入书中世界。



欲了解更多信息, 请联系:  
 Charis Yadigaroglu  
 cy@mbandf.com  
 Arnaud Legeret  
 arl@mbandf.com  
 MB&F SA, Route de Drize 2  
 CH-1227 Carouge, Switzerland  
 +41 22 508 10 38



LM Split Escapement Eddy Jaquet



## 2. 关于Eddy Jaquet



钟表界有相当多的“摇滚明星”，当他们的名字与某一款時計联系在一起时，会立刻获得人们的钦佩和尊敬。在钟表爱好者这个圈子，人们早已对Jean-François Mojon、Kari Voutilainen、Jean-Marc Wiederrecht、Stepan Sarpaneva、Eric Coudray和Stephen McDonnell等人制造的机芯作品耳熟能详。像Eric Giroud和Alain Silberstein这样的设计师，总能在自己最忠实的追随者中激发如宗教狂热般的崇拜。但只有极少数的鉴赏家知道Eddy Jaquet这个名字：他是同辈人中最有天赋的艺术家之一，也是通过表盘雕刻这一媒介来讲述故事的高手。

Eddy Jaquet于1965年出生在纳沙泰尔（Neuchâtel）郊区的一个小村庄。他在拉绍德封（La Chaux-de-Fonds）的应用艺术专业学校学习，毕业后就一直从事被他视为毕生职志的雕刻师工作；从1987年至今，他未曾中断过自己的事业。自1994年以来，他一直享有完全的专业自主性，这让他能够创造出最精美的艺术作品，为腕表的表盘增色添彩。

他的作品通常以现有的故事和文化叙事为基础，但又蕴含着丰富的神话色彩。这一点通过Eddy Jaquet打造的首个Legacy Machine Split Escapement限量版腕表得到充分体现。这一八件独特手工雕刻作品系列以儒勒·凡尔纳的小说为原型，并通过Jaquet的想象力而获得了重新诠释。Eddy Jaquet自2011年成为MB&F的精英队友，他在第一款Legacy Machine的机芯桥板上镌下了Kari Voutilainen和Jean-François Mojon的优美字样，充分展现出他的精湛刀工。



欲了解更多信息，请联系：  
Charis Yadigaroglu  
cy@mbandf.com  
Arnaud Legeret  
arl@mbandf.com  
MB&F SA, Route de Drize 2  
CH-1227 Carouge, Switzerland  
+41 22 508 10 38



## LM Split Escapement Eddy Jaquet



### 3. 技术规格



1. 冒险之旅, 精彩继续
2. 关于Eddy Jaquet
3. 技术规格
4. 精英队友
5. 间概念实验室的诞生

八款独特时计, 装饰由Eddy Jaquet雕刻的表盘底板, 灵感源自八部经典青年文学作品:

丹尼尔·笛福的《鲁滨逊漂流记》  
大仲马的《三个火枪手》  
詹姆斯·菲尼莫·库柏的《最后的莫西干人》  
鲁德亚德·吉卜林的《丛林之书》  
杰克·伦敦的《野性的呼唤》  
赫尔曼·麦尔维尔的《白鲸》  
罗伯·路易斯·史蒂文生的《金银岛》  
《罗宾汉》(匿名)

#### 引擎

由Stephen McDonnell为MB&F开发的LM Split Escapement机芯。

分离式擒纵结构: 悬空摆轮位于表盘上方; 擒纵叉和擒纵轮位于机芯下方。

手动上链, 配备双主发条盒。

动力储存: 72小时

独家定制的14毫米摆轮, 配备位于机芯上方、清晰可见的传统微调螺丝。

精湛考究的手工修饰完全遵照19世纪的风格: 内角倒角修饰, 尽显高超手工技艺; 倒角抛光处理; 日内瓦波纹; 手工镌刻。

摆频: 2.5赫兹 (每小时18,000次)

零件数: 296

宝石数: 35

#### 功能&指示

小时、分钟、日期及动力储存显示。

位于日期面盘旁的按钮, 可快速调校日期。

#### 表壳

材质: 精钢

尺寸: 44.5毫米 x 18.2毫米

零件数: 50

防水深度: 30米 / 100ft / 3ATM

#### 蓝宝石水晶表镜

双面防眩光处理蓝宝石水晶表镜与透视底盖。

#### 表带和表扣

手工缝制深海蓝色短吻鳄鱼皮表带, 搭配与表壳同色的精钢折叠式表扣。



欲了解更多信息, 请联系:

Charis Yadigaroglu

cy@mbandf.com

Arnaud Legeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2

CH-1227 Carouge, Switzerland

+41 22 508 10 38

www.mbandf.com



## LM Split Escapement Eddy Jaquet

1. 冒险之旅, 精彩继续
2. 关于Eddy Jaquet
3. 技术规格
4. 精英队友
5. 间概念实验室的诞生



### 概念

Maximilian Büsser/MB&F

### 产品设计

Eric Giroud

### 技术与生产管理

Serge Krikhoff/MB&F

### 8枚手工雕刻的独特表盘底板

Eddy Jaquet

### 机芯设计与打磨规范

Stephen McDonnell与MB&F

### 机芯研发

Stephen McDonnell, MB&F

### 研发

Robin Cotrel / MB&F

### 方法与实验室

Maël Mendel, Anthony Mugnier和Yannick Journoud /

MB&F

### 齿轮、桥板、小齿轮和轴

Jean-François Mojon / Chronode, Paul-André Tendon /

Bandi, Daniel Gummy / Decobar Swiss, Rodrigue Baume /

HorloFab, Benjamin Signoud / AMECAP, Marc Bolis / 2B8

、Le Temps Retrouvé, D-Cojoux与Roud'Hor SA

### 平衡摆轮

Sébastien Jeanneret / Atokalpa

### 棘爪簧与棘爪

Alain Pellet / Elefil Swiss

### 发条盒

Stefan Schwab / Schwab-Feller

### 红宝石

Pierhor / Crelier

### 机芯手工镌刻

Glypto

### FlexRing

Laser Automation

### 机芯零件手工打磨

Liza Bassetti Rochat与Denis Garcia / C-L Rochat, Florent

Bolis / DSMI Electronics SA, CV Décor, MBG Watch

Décor, Stéphane与Alexis Greco / Rhodior SA

### PVD/CVD镀层处理

Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

### 机芯组装

Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Emmanuel

Maitre, Henri Porteboeuf, Mathieu Lecoultre, Amandine

Bascou与Loïc Robert-Nicoud / MB&F

### 表壳和机芯零件

Alain Lemarchand, Jean-Baptiste Prétot, Yoann

Joyard, Stéphanie Cavalho与Arsène Phouthone / MB&F

### 售后服务

Antony Moreno / MB&F

## 4. 精英队友



### 品质控管

Cyril Fallet, Jennifer Longuepez与Adeline Kundig / MB&F

### 表壳装饰

Termin'Hor / FIFAJ ERGIN (FIFAJ HORLOGERIE)

### 表盘及其Super-LumiNova夜光涂料

Billight SA

### 表扣

G&F Châtelain

### 表冠和校正器

Boninchi

### 指针

Waeber HMS

### 蓝宝石水晶表镜

Novocristal

### 蓝宝石水晶镜面防眩光处理

Anthony Schwab / Econorm

### 表带

Multicuir

### 展示盒

Olivier Berthon / Soixanteetronze

### 产品物流

Ashley Moussier, Thibaut Joannard, David Gavotte, Jean-

Luc Ruel, Caroline Ouvrard, Etienne Marcadet, Baptiste

Rosenfeld, Maryline Leveque和Emilie Burnier / MB&F

### 营销与公关

Charris Yadigaroglu, Vanessa André, Arnaud

Légeret, Paul Gay与Talya Lakin / MB&F

### 图形设计

Benoît Rochat / MB&F

### M.A.D. Gallery

Hervé Estienne与Margaux Dionisio Cera / MB&F

### 销售

Thibault Verdonckt, Virginie Marchon, Cédric

Roussel, Jean-Marc Bories, Baptiste Uhl, Augustin

Chivot, Mathis Brun, Victoria de Saint Anthost / MB&F

### 文案

Sophie Furley / WorldTempus

### 产品摄影

Laurent-Xavier Moulin与Eric Rossier

### 腕表视频

Marc-André Deschoux / MAD LUX与Eric Rossier / MB&F

### 人物摄影

Eric Rossier / MB&F

### 网站管理

Stéphane Balet / Idéative



欲了解更多信息, 请联系:  
 Charis Yadigaroglu  
 cy@mbandf.com  
 Arnaud Legeret  
 arl@mbandf.com  
 MB&F SA, Route de Drize 2  
 CH-1227 Carouge, Switzerland  
 +41 22 508 10 38



1. 冒险之旅, 精彩继续
2. 关于Eddy Jaquet
3. 技术规格
4. 精英队友
5. 间概念实验室的诞生



#### 5. 间概念实验室的诞生

MB&F创立于2005年,是世界上首间钟表概念实验室。在超过20款奠定品牌基础的卓越机芯的加持下,MB&F追随创办人及创意总监Maximilian Büsser的远见卓识,通过解构传统钟表工艺,不断推出3D动态艺术作品。

在多个顶级钟表品牌从事管理职位15年后,Maximilian Büsser于2005年辞去Harry Winston的总经理职务,成立MB&F——即Maximilian Büsser & Friends的缩写。MB&F是一家艺术和微型工程实验室,汇聚了Büsser尊重、共事愉快且才华横溢的专业钟表人才,致力于设计并制作一系列少量发行的前卫概念腕表。

2007年,MB&F推出了第一款Horological Machine,即HM1腕表。HM1经过雕刻装饰的立体表壳和与精美修饰的引擎(机芯),为之后衍生的Horological Machines系列奠定了创作标准:无不传达了品牌的原创理念——用机械来叙述时间,而不是用机械来告知时间。别出心裁的Horological Machines系列涉及太空、科幻、航空、超级跑车、动物王国和建筑等各种主题。

2011年,MB&F推出圆形表壳的Legacy Machine系列腕表。这些在MB&F眼中更具经典特质的作品,是通过重新诠释昔日伟大钟表创新者的复杂功能杰作所创造出的当代艺术品,向十九世纪出类拔萃的制表技艺致敬。Legacy Machine系列还推出了EVO版本腕表,其防水和抗冲击性更高,符合收藏家对动感生活方式的追求。MB&F通常会交替推出新颖现代、别出心裁的Horological Machines系列,以及饱含传统底蕴的Legacy Machines系列。

MB&F中的F代表英文中的“朋友”(Friends),因此与彼此赏识的艺术家、钟表师、设计师和制造商开展合作关系,可以说是顺理成章。

跨界的合作催生出两类全新作品:Performance Art和Co-creations。前者是由外部的创意高手重新演绎MB&F的机器系列;后者则不属于腕表,而是由MB&F提出构思和设计,再交付别具特色的瑞士制造商进行制作和打造的其他类型的机

器。多数的Co-creations作品,例如与L'Épée 1839联名制作的时钟,就是以显示时间为主;而与Reuge及Caran d'Ache合作的作品则呈现出其他形式的机械艺术。

为了给这些机械作品提供崭露头角的舞台,Büsser决定将它们陈列在艺廊中,与其他艺术家创作的不同机械艺术作品比邻展出,而不是将其陈列在传统的店面里。这个构想在日内瓦催生出全球第一间MB&F M.A.D.Gallery艺廊(M.A.D.代表的是英文中的“机械艺术装置”),随后迪拜M.A.D.Gallery以及MB&F Labs也加入其中,之后也分别在新加坡、台北、巴黎和比弗利山庄开设了M.A.D.Galleries艺廊。

到目前为止,MB&F的创新旅程赢得了来自各界的赞誉和掌声。例如,在著名的日内瓦钟表大奖赛中,品牌就曾夺下多达9次的大奖殊荣,其中包括奖励年度最佳腕表的终极金指针奖(Aiguille d'Or)。2022年,LM Sequential EVO获颁“金指针奖”(Aiguille d'Or),而M.A.D.1 RED则赢得“Challenge”类别大奖。2021年,MB&F获得了两项大奖:一项是LMX的最佳男表复杂功能奖,另一项是LM SE Eddy Jaquet“八十天环游地球”艺术工艺类别奖项。2019年,LM Flying T获得最佳复杂功能女士腕表大奖;2016年,LM Perpetual获得最佳日历腕表大奖;2012年,Legacy Machine No.1同时荣获“最受公众欢迎奖”(Public Prize,由钟表爱好者投票选出)和“最佳男表奖”(Best Men's Watch Prize,由专业评委会选出)。在2010年的大赏上,MB&F借着HM4 Thunderbolt赢得了“最佳概念与设计腕表奖”(Best Concept and Design Watch)。2015年,MB&F赢得国际红点设计奖:HM6 Space Pirate腕表获得了国际红点设计奖最顶级的殊荣——“冠中之冠设计大奖”(Red Dot: Best of the Best)。



欲了解更多信息,请联系:  
Charis Yadigaroglu  
cy@mbandf.com  
Arnaud Legeret  
arl@mbandf.com  
MB&F SA, Route de Drize 2  
CH-1227 Carouge, Switzerland  
+41 22 508 10 38