**H. ‎Moser & Cie.‎ و MB&F**

 **تثيران بعض الصخب في Only Watch**

موديل Streamliner فريد من نوعه

تعاون Maximilian Büsser و Edouard Meylan للمرة الثانية في المزاد الخيري Only Watch الذي تم تنظيمه لجمع الأموال لجمعية Monegasque لمكافحة مرض ضمور العضلات، حيث شاركا في إنشاء تحفة استثنائية واحدة مخصصة للموسيقى. كشفت H.‎ Moser X MB&F النقاب عن الموديل Streamliner Pandamonium، وهو يتميز بالآلية المتطورة لمكرر الدقائق والتي تقودها باندا DJing مصغرة، وهي عبارة عن عنصر إبداعي أصبح بمثابة البصمة المميزة لإبداعات Only Watch من MB&F. يوجد في قلب علبة ساعة الموديل Streamliner آلية حركة ثلاثية الأبعاد تم تطويرها خصيصًا وحصريًا لـ Only Watch. ولن يتم استخدامها في أية موديلات أخرى. وتأتي آلية مكرر الدقائق بصوتها الآسر ومظهرها الساحر، والتي يمكن رؤيتها على قرص المينا Fumé بنمط لوني جديد تمامًا. ويصور قرص المينا هذا، المجرد من أي شعارات أو مؤشرات، الفلسفة المبسطة لـ H.‎ Moser & Cie.‎ ويظهر ترس الميزان المعلق الكبير المميز لـ MB&F. مع هذا الإبداع تقدم MB&F و H.‎ Moser & Cie.‎ مزيجًا بارعًا من الجينات الإبداعية الخاصة بهم، ويتخللها بإيقاع متوازن عناصر مميزة من كل علامة من العلامتين التجاريتين. وبذلك تعد هذه الساعة، بتطورها الشاعري النادر، بمثابة ذروة التميز التقني.

تثير كل من H.‎Moser & Cie.‎ و MB&F ضجة صاخبة في Only Watch

فعندما تتضافر القدرات الإبداعية الفائقة لكلا من Maximilian Büsser و Edouard Meylan، حريٌ بها حقًا أن تحدث بعض الصخب! مديرا كلتا الشركتين MB&F و H.‎ Moser & Cie.‎ على التوالي، وهما شركتان سويسريتان مستقلتان عائليتان، كلا رائدي الأعمال الشغوفان هذان لا ينجزان سوى الأشياء المكتملة. عقب تعاونهما السابق الناجح للغاية، أراد كل من Max و Edouard تكرار التجربة في سبيل المساعدة في مكافحة مرض ضمور العضلات دوشين بقيادة Only Watch. وفي هذا التعاون الثاني، تمامًا كما كان في عام 2020، تتلاقى عوالم كلتا العلامتين التجاريتين، ويعملان معًا لإثراء كليهما. ولإبداع تحفة واحدة لمرة واحدة، تنتقل كلا من MB&F و H.‎ Moser & Cie.‎ إلى نفس الإيقاع، وتدعو الجمهور للاستمتاع بأداء فني مخصص لعرض الصوت.

ولإثارة صخب الجمهور وإعطاء Only Watch أقصى صدى ممكن، قررت العلامتان التجاريتان إبداع مكرر دقائق. وبالرجوع إلى جوهر هذه التعقيدة الفنية، فقد وضعوا آلية الجرس المعقدة على قرص المينا، مما سمح بسماع مرور الوقت بينما يمكنك في الوقت نفسه الاستمتاع بالإيقاع الراقص للمطارق والأجراس القرصية. ويتعزز هذا البلاتوه دائم الحركة بمزيد من الحيوية من خلال قرص المينا، والذي تم تجريده من الشعارات والمؤشرات ويتميز بنمط لوني جديد تمامًا، الزبرجد Aquamarine fumé. واستمرارًا لهذه الروح البسيطة، التي ترمز لها H.‎ Moser & Cie.‎، فإنه يتم عرض الساعات والدقائق مباشرةً على قرص المينا عبر عقارب صغيرة مصممة على شكل أوراق الشجر وتتسم بالأناقة والرقة عند موضع الساعة 2.

**باندا DJ مصغرة**

كشفت H.‎ Moser X MB&F النقاب عن الموديل Streamliner Pandamonium، ويشير هذا الإبداع إلى عاصمة الجحيم "بانديمونيوم" في الأدبيات - وهو مصطلح يصف أيضًا حالة الاضطراب أو الارتباك الجامح والصاخب. والحرف "a" الذي يحل محل الحرف "e" هو إشارة إلى منحوتة الباندا المصغرة التي تزين قرص مينا الساعة، وهو عنصر إبداعي أصبح بمثابة البصمة المميزة لعالم MB&F، كما يوضح Max Büsser: "يمثل كل إبداع من إبداعات Only Watch فرصة لـ MB&F لرؤية الأشياء عبر عيون الأطفال، وبشكل أكثر تحديدًا أولئك الذين يعانون من ضمور العضلات. لقد تم إبداع تصميم الباندا الأصلية الخاصة بنا كرمز لـ Only Watch في عام 2011، وعادت في عام 2021، قبل أن تظهر الآن للمرة الثالثة في عام 2023. وهي تمثل في هذه المرة دعوة إلى أن تنغمس بنفسك في عالم الموسيقى وتفقد كل اتصال بالواقع عبر بضع إيقاعات فقط". بالنسبة لكلا من MB&F و H.‎ Moser & Cie.‎، تعد فكرة المتعة أمرًا أساسيًا. ففي الحياة كما هو الحال في عالم صناعة الساعات، يعتبر الاستمتاع ورعاية الطفل الداخلي مسألة جوهرية. وتظهر هذه الحالة الذهنية في باندا DJ الصغيرة هذه، المصنوعة من الذهب الأبيض والمنحوتة والمُزيَّنة يدويًا بالكامل. وقد تم وضعها جنبًا إلى جنب مع المطارق، وتبدو وكأنها تضفي الموسيقى التصويرية على عناصر الالتقاء بين MB&F و H.‎ Moser & Cie. يتم تركيب أقراصها الدوارة على محور المطارق ويتم تشغيلها من خلال دوران الآلية أثناء عملها. وبارتفاع لا يتجاوز 5.35 مم، يستغرق إبداع هذه المنمنمة ساعات لا حصر لها من العمل الدقيق، بدءًا من مرحلة التصميم والتطوير، مرورًا بتصميم النموذج ثم التصنيع، متبوعًا بالوقت المستغرق في أيدي فنان النقش، ثم صائغ المجوهرات للتلميع النهائي - ولا ننسى التلوين الدقيق. لقد كان هذا إنجازًا تقنيًا وإبداعًا فنيًا حقيقيًا نظرًا لصغر حجم عناصره، مثل المخطم الذي يبلغ مقاسه 0.99 مم، أو الأقراص الدوارة، التي تتميز بشكل مخالب الباندا، بقطر خارجي يبلغ 1.75 مم وبسُمك يبلغ مقاسه 0.35 مم فقط.

**ترس الميزان الطائر ونابض شعري مزدوج**

مأخوذة من مجموعة Legacy Machine، حيث يأتي ترس ميزان معلق كبير ليحتل صدارة المشهد. ويمثل هذا القلب النابض جوهر صناعة الساعات في عيون Max Büsser، ويتميز بنابض شعري مزدوج من إنتاج شركة Precision Engineering AG‏، وهي شركة شقيقة لشركة H.‎ Moser & Cie.‎. وبفضل هذا الزوج من النوابض الشعرية المتطابقة تمامًا، يتم تصحيح حركة نقطة الجاذبية على كل نابض عندما يتمدد، مما يحسن بشكل كبير من الدقة والتزامن وذلك في إطار السعي المستمر لتحقيق الكمال والإتقان. بالإضافة إلى ذلك، تقلل النوابض الشعرية المقترنة أيضًا من تأثير الاحتكاك الذي يحدث عادةً مع النابض الشعري الفردي، مما يؤدي إلى تحسين التزامن. كما شكَّل ترس الميزان هذا، الساحر في حركاته، تحديًا إضافيًا حيث كان لا بد من ثني الأجراس القرصية في مكانين للسماح لها بالمرور فوق جسر ترس الميزان. والأجراس القرصية المُشكَّلة، التي تشغل ثلاثة أبعاد، تتميز بملف مسطح وملف علوي، ويتم وضع أحدهما فوق الآخر.

**إبداع مُكرَّس لتحسين الصوت**

علبة الساعة المصممة على شكل وسادة، والمطوقة بإطار فولاذي متصل بسوار مدمج، تزدان بغطاء من الكريستال السافاير المقبب. وهي مقاومة للماء حتى 5 وحدة

ضغط جوي. لم يكن الحفاظ على نسب الأبعاد والمنحنيات المميزة لمجموعة Streamliner عملاً فذًا. حيث إن المسمار المنزلق، المستخدم لتفعيل آلية مكرر الدقائق والمُثبت على مجرى تفلون لضمان انزلاقه بسلاسة تامة، مُركَّب في اللوح الأساسي لتوفير المساحة. وتم تفريغ الجزء الأوسط لعلبة الساعة بالكامل من أجل استيعاب آلية الحركة مع إتاحة مساحة كافية لإنشاء علبة صوت ساوند بوكس. ويعمل هذا على تضخيم إيقاعات دقات الساعات وأرباع الساعات والدقائق بواسطة جرسين يسقط عليهما مطرقتان مرفوعتان بناءً على المعلومات التي توفرها بريمات الاستشعار المختلفة. تم تصميم وتطوير ومواءمة الشكل الهندسي لعلبة الساعة بعناية فائقة من أجل تعظيم خصائص الفولاذ لأقصى وزيادة تأثيره، مع السماح للجدران الأساسية بتشكيل جزء من الرنين. يحتوي الفولاذ على معامل مرونة مرتفع نسبيًا، مما يعني أن هذه المادة تتشوه بنسبة قليلة جدًا تحت الضغط وبالتالي فهي أكثر صلابة من الذهب، وهي تحتفظ بالطاقة الاهتزازية من الصوت جيدًا، بدلاً من السماح لها بالتبدد بفضل تأثير التخميد المنخفض الخاص بها. في حين أن ضمان عمل آلية مكرر الدقائق كان بالفعل إنجازًا تقنيًا معقدًا، فإنه قد تطلب أيضًا فهمًا تامًا للموضوع لتحقيق صوت جميل يجمع بين اتساع الموجة وطول معين ونغمة نقية.

مثل منحوتة ثلاثية الأبعاد

يعمل هذا الإبداع الاستثنائي بآلية حركة كاليبر HMC 906 ثلاثية الأبعاد ويدوية الملء، والتي تم هيكلتها جزئيًا لإفساح المجال لمكونات رئيسية معينة من الآلية لأن تأسر القلوب والألباب. ونظرًا لأنه لم يكن من الممكن تعليق آلية الحركة هذه من الأسفل، كما هو الحال عادةً، كان لا بد من إعادة صياغة مفهوم التجميع. ولكي يمكن دمج آلية الحركة الكاليبر من أعلى علبة الساعة، تم إنشاء إطار قابل للفك. فبالإضافة إلى حقيقة أنه يفتح مجال الوصول المطلوب، فإنه يجعل علبة الساعة أيضًا أكبر، وهو أمر مفيد بالنسبة للصوت.

آلية الحركة الكاليبر HMC 906، والتي تنبض بتردد 18000 ذبذبة/ساعة، تضمن توفير مخزون طاقة لا يقل عن 54 ساعة. وتتميز بلمسات نهائية عصرية للغاية، مع

طلاء روديوم بلون رمادي أنثراسيت على الجسور واللوح الأساسي، وخطوط Moser المزدوجة الأفقية الشهيرة.

تعاون بين أصدقاء

وفي الختام، يؤكد Edouard Meylan قائلاً: "توليفة ناجحة من مجموعتين من الخبرة والجينات الوراثية الإبداعية تُثري كلا منهما الأخرى، حيث يعد موديل H.‎ Moser X MB&F Streamliner Pandamonium تحفة واحدة ناتجة عن عملية تطوير فريدة من نوعها، وتتميز بآلية حركة متفردة وقرص مينا متفرد، تم إبداعهم خصيصًا لـ Only Watch، وتتيح لنا الفرصة لإتقان إبداعاتنا من أجل قضية نبيلة". ليس ثمة شك في أن هذا الموديل سيثير ضجة صاخبة بين جامعي وعاشقي الساعات الفاخرة على حد سواء. وسيكون جزءًا من حدث Only Watch الدولي، الذي سيبلغ أوجه في المزاد في الخامس من نوفمبر. يوجه Edouard Meylan و Max Büsser دعوة إلى جميع عاشقي الموسيقى هناك. خذوا أماكنكم! استعدوا! اختلطوا!

**Streamliner Pandamonium
H. Moser & Cie x MB&F**

الرقم المرجعي ‎6906-1200

موديل فولاذي، مينا زبرجد Aquamarine fumé، سوار فولاذي مدمج، قطعة فريدة

آلية الحركة

آلية حركة كاليبر من إبداع الشركة، تم هيكلتها جزئيًا، ثلاثية الأبعاد ويدوية الملء HMC 906

ترس الميزان: موديل محدد بقطر 14 مم، ومجهز بأربعة براغي ضبط تقليدية، عائمة فوق آلية الحركة

القطر: 33.0 مم أو 141/2 ليجنس

الارتفاع (باستثناء ترس الميزان): 10.55 مم

التردد: 18,000 ذبذبة/الساعة

37 جوهرة

395 مكوِّن

مخزون الطاقة: بحد أدنى 54 ساعة

نابض شعري مزدوج Straumann®‎

الجسور واللوح الأساسي بطلاء روديوم بلون رمادي أنثراسيت

خطوط Moser المزدوجة الأفقية على اللوح والجسور

تم تشطيب وزخرفة آلية الحركة والمكونات يدوياً

**علبة الساعة**

فولاذ مكسو بكريستال سافاير مقبب قليلاً

القطر: 42.3 مم

الارتفاع مع الكريستال سافاير: 17.0 مم

الارتفاع بدون الكريستال سافاير: 12.7 مم

مسمار منزلق مع مجرى مصنوع من التفلون

تاج ضبط ملولب، مزدان بشكل مخالب الباندا

ظهر علبة ساعة شفاف كريستال سافاير

مقاومة للماء حتى 5 وحدة ضغط جوي

الوظائف

عرض الساعات والدقائق

مكرر دقائق مع أجراس الساعات وأرباع الساعات

والدقائق

ترس ميزان كبير مُعلَّق فوق قرص المينا

**المينا**

قرص مينا زبرجد Aquamarine fumé مع نمط

إطلالة شروق الشمس

مطارق وأجراس على جانب قرص المينا

منحوتة باندا مصغرة من الذهب الأبيض مزينة يدويًا بالكامل، مع أقراص دوارة ووحدة خلط الصوت "ميكسينج ديسك"، عند موضع الساعة 10

عقارب ساعات ودقائق مصممة على شكل أوراق الشجر عند موضع الساعة 2

السوار

سوار فولاذي مدمج

إبزيم مطوي بثلاثة أنصال فولاذية، منقوش عليها

العلامة المميزة Moser

MB&F

بعد 15 عامًا من العمل في الإدارة في العلامات التجارية المرموقة، ترك Maximilian Büsser عمله كرئيس تنفيذي لشركة Harry Winston في عام 2005 لإنشاء MB&F - Maximilian Büsser & Friends. MB&F هو مختبر مخصص للفن والهندسة الميكانيكية الدقيقة، وقد تم إعداده لتصميم وإبداع إصدارات صغيرة من الساعات الثورية، وهو ثمرة التعاون مع صانعي الساعات المحترفين الاستثنائيين، الذين اختارهم Maximilian Büsser بسبب موهبتهم وأساليب عملهم.

في عام 2007، كشف MB&F النقاب عن HM1، أول ساعة له. مع علبتها المنحوتة ثلاثية الأبعاد وآلية حركتها المزخرفة بدقة، أرست HM1 المعايير للساعات التي ستتبعها - ساعات ترمز إلى الوقت بدلاً من مجرد ساعات تُستخدم لقراءة الوقت فحسب.

في عام 2011 أصدر MB&F مجموعة Legacy Machines. وتتميز هذه القطع المستديرة بكلاسيكية أكبر من إبداعات MB&F الأخرى، وجاءت في سياق الاحتفاء بالتميز في صناعة الساعات في القرن التاسع عشر، وإعادة تأويل التعقيدات الفنية المستقاة من الأنماط الرئيسية الإبداعية في عالم صناعة الساعات باعتبارها عناصر من الفن المعاصر.

**شركة H. Moser & Cie.**

تأسست شركة "إتش موزر آند سي" في العام 1828 على يد هاينريش موزر. تتخذ الشركة من نايهاوزن أمْ راينفايل مقراً لها، وحالياً توظّف حوالي 80 شخصاً، وقد طوّرت حتى الآن 16 كاليبر داخلياً، كما تنتج أكثر من 2000 ساعة سنوياً. ومن خلال الشركة الشقيقة لها "بريسيشن إنجنيرينغ إيه جي" (PEAG)، تقوم "إتش موزر آند سي" بتصنيع أجزاء مثل الأجهزة المنظّمة ووحدات زنبرك التوازن، والتي تستخدمها في تصنيع إنتاجها من الساعات، فضلاً عن توريدها إلى شركائها من الشركات المصنّعة. و"بريسيشن إنجنيرينغ إيه جي" Precision Engineering AG هي شركة مستقلة اندمجت في شركة "موزر واتش هولدينغ" القابضة Moser Watch Holding في العام 2012، وهي متخصصة في تصنيع مكونات الساعات الخاصة بضوابط الانفلات (مجموعات الميزان)، بداية من تصميمها المبدئي وحتى إخراج منتج عالي الجودة، جاهز لدمجه داخل حركة الساعة التي سيجب عليه تنظيمها. وتَشْرُف "إتش موزر آند سي" أن تضم الشركة أحد أعضاء عائلة موزر كرئيس شرفي لمجلس الإدارة، ورئيس لمؤسسة "هاينريش آند هنري موزر فاونديشن". والهدف من إنشاء مؤسسة "موزر فاونديشن"، التي أسسها أحد أحفاد هاينريش موزر، هو الحفاظ على تاريخ العائلة حياً، والبحث عن الساعات الأثرية لضمها إلى متحف "موزر"، الذي يقع في شارلوتنفيتس مانور؛ موطن عائلة هاينريش موزر. وبفضل خبرتها فائقة الأهمية في صناعة الساعات، وتجربتها في هذا القطاع التي نالت استحساناً بالغاً؛ تمتلك مجموعة "إم إي إل بي هولدينغ" MELB Holding القابضة حصصاً في "إتش موزر آند سي" و"هوتلنس". و"إم إي إل بي هولدينغ" MELB Holding هي مجموعة عائلية مستقلة، يقع مقرها في قلب وادي صناعة الساعات الأسطوري ڨاليه دو جو.