**MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ**

Основанная в 2005 году компания MB&F – первая в мире лаборатория, специализирующая на создании концепт-часов. За этот короткий, но неимоверно творческий период было разработано более 20 уникальных калибров, которые легли в основу восторженно встреченных экспертами «Часовых машин» и «Исторических машин». Сегодня MB&F продолжает воплощать в жизнь замысел Максимилиана Бюссера: создавать трехмерные произведения кинетического искусства, переосмысливающие традиции часового мастерства.

В 2005 году, после 15 лет работы на руководящих постах престижных часовых марок, Максимилиан Бюссер оставил должность управляющего директора в компании Harry Winston и основал бренд MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет талантливых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикально новых концептуальных часов, выпускаемых небольшими сериями. В команды разработчиков входят специалисты, которых Бюссер высоко ценит и с которыми ему приятно работать.

В 2007 году компания MB&F выпустила первую «Часовую машину» – HM1. Ее скульптурный объемный корпус и эффектно декорированный «двигатель» задали стандарты для последующих версий. Эти уникальные разработки можно назвать машинами, показывающими время, пусть данная функция и не является их прямым предназначением. Необычайные «Часовые машины» интерпретируют самые разнообразные темы, такие как космос и научная фантастика, авиация, суперкары, животный мир и архитектура.

В 2011 году MB&F представила коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – «классические» по меркам MB&F – модели отдают должное традициям часового мастерства XIX века и являют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого. Некоторые «Исторические машины» также выпущены в версиях EVO, которые отличаются повышенной водонепроницаемостью и ударопрочностью – идеальный выбор для коллекционеров, ведущих активный образ жизни. Обычно MB&F чередует выпуск современных экстравагантных вариантов «Часовых машин» и новых экземпляров «Исторических машин», навеянных богатым прошлым часового дела.

Поскольку «F» в названии бренда означает «Friends» – «друзья», неудивительно, что MB&F с самого начала активно сотрудничает с дизайнерами, часовщиками и производителями, которых ценит основатель компании.

Так было положено начало двум новым линиям: Performance Art и Co-creation. Коллекцию Performance Art составляют «машины» MB&F, переосмысленные каким-либо талантливым партнером бренда, в то время как Co-creation – это даже не наручные часы, а самые разнообразные устройства, сконструированные и изготовленные именитыми швейцарскими производителями на основе идей и дизайнерских разработок MB&F. Многие из них – в частности настольные часы, создаваемые при участии L’Epée 1839, – показывают время, но, например, модели совместного производства с компаниями Reuge и Caran d’Ache относятся к другим формам механического искусства.

Чтобы продемонстрировать свои «машины» подобающим образом, Бюссер решил воспользоваться не обычными витринами, а специальной арт-галереей, где бы они соседствовали с творениями других авторов, работающих в жанре механического искусства. Результатом этого стало открытие первой галереи MB&F M.A.D.Gallery (M.A.D. означает «Mechanical Art Devices») в Женеве, за ней последовали M.A.D.Gallery в Дубае и галерея MB&F Labs, в которых демонстрируют свои работы преимущественно авторы из Сингапура, Тайбэя, Парижа и Беверли-Хиллз.

Достижения компании MB&F были многократно отмечены престижными наградами. Достаточно упомянуть как минимум девять высших наград, полученных на знаменитом женевском Гран-при часового искусства, в том числе самую престижную награду – «Золотая стрелка», присужадемую за лучшие часы года. В 2022 году этой высокой награды удостоилась модель LM Sequential EVO, в то время как M.A.D.1 RED одержала победу в номинации «Вызов». В 2021 году компания MB&F стала обладательницей двух премий за модели LMX в категории «Лучшее усложнение в мужских часах» и LM SE Eddy Jaquet «Around The World in Eighty Days» в категории Artistic Crafts. В 2019 году модель LM FlyingT удостоилась премии за лучшее усложнение в женских часах, а в 2016 году LM Perpetual получила приз в категории «Лучшие часы с функцией календаря». В 2012 году «Историческая машина №1» завоевала приз зрительских симпатий, присуждаемый по результатам голосования поклонников часового искусства, и приз за лучшие мужские часы, присуждаемый профессиональным жюри. На Гран-при 2010 года в номинации «Лучшая концепция и дизайн» победу одержали часы HM4 Thunderbolt. А в 2015 году за модель HM6 Space Pirate бренд MB&F получил премию Red Dot: Best of the Best – главную награду международного конкурса Red Dot Awards.

**MB&F – КЛЮЧЕВЫЕ ВЕХИ**

2023: MB&F обращается к новой теме – архитектуре – и представляет модель HM11 Architect с четырьмя параболическими секциями, в которых размещены индикаторы времени, температуры, запаса хода и заводная головка из сапфирового стекла. Посредством вращающегося корпуса можно не только настроить желаемую индикацию, но и завести часы.

В этом году также увидела свет модель HM8 Mark 2 – новая интерпретация «машин» MB&F, обыгрывающих автомобильную тематику, с характерными для суперкаров плавными формами.

**2022:** Модель LM Sequential EVO – 20-й калибр MB&F за 17 лет – стала обладателем «Золотой стрелки», главной награды Гран-при часового искусства в Женеве. Среди событий этого года также стоит отметить обновление архитектурной идентичности галереи MB&F M.A.D.Gallery и открытие, в Сингапуре и Париже, первых бутиков MB&F Labs нового формата, вдохновленного дизайном галереи.

**2021**: По случаю десятилетия коллекции Legacy Machine компания MB&F выпустила модель LMX, в которой интерпретированы самые яркие особенности оригинальной модели LM1, в том числе вращающийся полусферический указатель запаса хода. Сотрудничество с компанией L’Epée 1839, специализирующейся на производстве настольных часов, получило продолжение в 14-ой по счету модели настольных часов: Orb. Кроме того, команда MB&F объединилась с часовщиками Bulgari для создания двух серий Allegra – красочных версий модели LM FlyingT.

**2020**: Выпуск 11-ой «Часовой машины» – HM10 Bulldog. Несколько месяцев спустя началось взаимовыгодное сотрудничество с независимым дружественным брендом H. Moser & Cie, которое привело к созданию двух моделей: LM101 MB&F x H. Moser и Endeavour Cylindrical Tourbillon H. Moser x MB&F. К концу года концепт LM Perpetual получил дальнейшее развитие в модели LM Perpetual EVO, отличающейся повышенной прочностью и еще большим комфортом при ношении.

**2019:** На салоне SIHH представлен десятый совместный проект компаний MB&F и l’Epée: MEDUSA. Этот год стал поворотным в истории MB&F также благодаря выпуску модели LM FlyingT – первой часовой «машины», адресованной представительницам прекрасного пола. Последняя, но не менее важная новость: MB&F представляет самый быстрый в мире трехосный турбийон – LM Thunderdome.

**2018:** Новый год MB&F начинает с премьеры второго часового произведения линии Performance Art, изготовленного при участии Степана Сарпаневы: MOONMACHINE 2. За ней следуют презентация модели HM9 Flow и открытие новой галереи M.A.D Gallery в Гонконге.

**2017:** В ходе салона SIHH компания MB&F «спустила на воду» свою новую Horological Machine n°7 Aquapod. В октябре увидела свет Legacy Machine Split Escapement.

**2016:** MB&F получает приглашение принять участие в престижном часовом салоне SIHH (Женева). У часов «Мельхиор» появился «маленький брат» – модель «Шерман», премьера которой состоялась в рамках салона SIHH. Несколько месяцев спустя линию часов-роботов пополняет «Бальтазар». В январе в Дубае открывает свои двери третья галерея MB&F M.A.D.Gallery. MB&F совместно с компанией Caran d’Ache представляет пишущий инструмент Astrograph, а в октябре появляется HM8 Can-Am.

**2015:** MB&F отмечает свое первое десятилетие выпуском юбилейных моделей: настольных часов «Мельхиор», созданных в сотрудничестве с компанией L’Epée 1839 и MusicMachine 3. Также увидела свет модель LM Perpetual с переосмысленным вечным календарем, разработанным Стивеном МакДонналом по заказу MB&F.

**2014:** Выпуск еще двух «машин»: HM6 Space Pirate и Legacy Machine 101, причем в последней установлен первый механизм MB&F собственной разработки. Открытие второй галереи M.A.D.Gallery в Тайбэе (Тайвань).

**2013:** Выпуск второй «Исторической машины» LM2. Создание модели HM3 MegaWind на основе модели HM3. Также в 2013 году представлен первый плод сотрудничества MB&F и изготовителя музыкальных шкатулок REUGE: модель MusicMachine 1, открывшая серию из трех музыкальных шкатулок с «космическим» дизайном.

**2012:** On the Road Again: выпуск модели HM5, созданной по мотивам легендарных суперкаров 70-х годов.

**2011:** Модель Legacy Machine N°1 открывает серию «Исторических машин», посвященную часовому искусству XIX века. В этом же году в Женеве открывается первая собственная галерея MB&F – M.A.D.Gallery, в которой демонстрируются как «Часовые машины», так и произведения «высокой механики», давшие название галереи – Mechanical Art Devices.

**2010:** Модель HM4 Thunderbolt, самые необычные часы своего времени, одерживает победу на женевском Гран-при часового искусства (GPHG). Также были представлены сразу две новинки на базе модели HM3: HM3 Frog и JWLRYMACHINE, созданная при участии ювелирного Дома Boucheron.

**2009:** Запуск знаменитой серии HM3 из двух моделей HM3: Sidewinder и Starcruiser.

**2008:** Модель Horological Machine No2 совершает настоящую революцию в мире часового искусства своими яркими формами и модульной конструкцией.

**2007:** Компания MB&F выпускает первую «часовую машину» – Horological Machine, или HM1.

**2006:** Одновременно с разработкой первой «часовой машины» Бюссер путешествует по миру в поисках партнеров для розничной реализации его будущих моделей.

**2005:** Проработав несколько десятков лет в крупных часовых компаниях, Максимилиан Бюссер решает отказаться от корпоративных стандартов и начинает творческую авантюру под названием «MB&F».