**LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT EVO**

"ليغاسي ماشين سبليت إسكيبمنت إيڨو"

مجموعة "إيڨو" تزداد أهمية

**بعد طرحها موديلات "إل إم بربتشوال إيڨو"، و"إل إم سكوينشال إيڨو"، و"إل إم سبليت إسكيبمنت إيڨو"؛ تقدّم "إم بي آند إف" إصداراً خاصاً جديداً من آلة قياس الزمن "إيڨو"، مخصصاً لمنصتها "إم بي آند إف لاب" في تايبيه.**

قصة "إل إم سبليت إسكيبمنت"

**مثل كل القصص الجيدة، يجدر بنا أن نبدأ من البداية. فقد نشأت فكرة إبداع "إل إم سبليت إسكيبمنت" في العام 2015 مع آلة قياس الزمن "إل إم بربتشوال". وبتصميمها وابتكارها بواسطة صانع الساعات الإيرلندي الشمالي القدير ستيفن ماكدونيل؛ كان هناك معياران لتعقيدة التقويم الدائم هما: جعلها موثوقة الاستخدام، وعرض ترس التوازن المعلّق السمة التصميمية المميزة لإبداعات "إم بي آند إف" في مركز الميناء. لكن سرعان ما أدرك ماكدونيل أن هناك مشكلة هي: لم يكن هناك مكان لوضع الميزان (ضابط الانفلات). فقد كان مفهوم التصميم مناسباً بالنسبة إلى آلات "ليغاسي ماشين" السابقة؛ حيث كانت عجلة التوازن توجد في مقدمة الساعة إلى جانب الميزان، إلا أنه مع وجود مؤشر التقويم الدائم لآلة "إل إم بربتشوال" الأكثر تعقيداً، فإنه ببساطة لم يكن هناك متسع لكليهما (عجلة التوازن والميزان).**

**وباعتباره رجل الحلول المبتكرة، وجد ماكدونيل الفكرة العبقرية المتمثلة في إبداع أطول محور ميزان في العالم، يمكنه اجتياز مكونات الحركة بأكملها، تاركاً عجلة التوازن الكبيرة بمفردها في مقدمة الساعة، ليقوم بتحريك بقية أجزاء الميزان - المُثبّت (المرساة) وعجلة الهروب - في الجانب المقابل من منظومة الحركة؛ على مسافة 12 مم تقريباً، ومن هنا جاء الاسم "سبليت إسكيبمنت".**

عندما كُشف عن آلة "إل إم بربتشوال"، كانت تتضمن الكثير من الابتكارات التي يمكن الحديث عنها، لدرجة أن ابتكار الميزان المنقسم لم ينتبه إليه الكثيرون. ولذلك، قررت "إم بي آند إف" في العام 2017 إبداع آلة قياس الزمن **"إل إم سبليت إسكيبمنت" (إل إم إس إي)، لتسلط الضوء على فكرة ماكدونيل العبقرية. حيث آلية الحركة يدوية التعبئة التي تتألف من 298 مكوناً، تعمل بواسطة خزانين يوفران لها طاقة احتياطية تصل إلى 72 ساعة، وتتميز بنظام لتغيير التاريخ مضمون وسريع وسهل الاستخدام، يمنع المستخدم من التسبب عن غير قصد بأي ضرر أو تلف للحركة عند ضبط التاريخ.**

تطورات "إيڨو"

**قُدّمت الإصدارات الأولى من "إل إم سبليت إسكيبمنت" داخل علبة "ليغاسي ماشين" الكلاسيكية من "إم بي آند إف"، لكن المجموعة الآن تضم أيضاً علبة "إيڨو" المصمّمة لنمط حياة أكثر نشاطاً.**

**ظهر تصميم هذه العلبة الجديدة لأول مرة في العام 2020 متخذاً شكل ساعة "إل إم بربتشوال إيڨو"؛ حيث تتميز هذه العلبة بمقاومة للماء تصل إلى 80 متراً، وتاج مثبّت لولبياً، وحزام مطاطي مدمج فيها، وتصميم من دون إطار. إلا أن فكرة تصميم "إيڨو" تذهب أبعد من ذلك؛ حيث تأتي الحركة معلّقة داخل العلبة بفضل نظام** امتصاص الصدمات أحادي الكتلة "فليكس رينغ"، الأول من نوعه في العالم، والذي يُخمد تأثير الصدمات الرأسية والأفقية والتي تسببها حوادث الحياة الحقيقية.

بعد إصدار **"إل إم بربتشوال إيڨو"، شقت علبة "إيڨو" طريقها إلى داخل مجموعة "ليغاسي ماشين"؛ وكان ذلك مؤخراً من خلال إبداع أحدث ضجة كبيرة، عندما اتخذت شكل أول ساعة كرونوغراف على الإطلاق من "إم بي آند إف"؛ ساعة "إل إم سكوينشال إيڨو". ولكن قبل هذا وبشكل أضيق نطاقاً؛ ظهرت العلبة في ساعة "إل إم سبليت إسكيبمنت إيڨو" بإصدار محدود من 10 قطع؛ والذي تم تقديمه من دون كبير دعاية بمناسبة اليوبيل الذهبي لدولة الإمارات العربية المتحدة.**

**وإضافة إلى علبة "إيڨو"، تضمن إصدار "غولدن جوبيلي" - اليوبيل الذهبي - ذلك تغييراً أدى إلى تعديل جذري في تصميم آلة "إل إم سبليت إسكيبمنت"، تمثل في تدوير الآلية بالكامل في اتجاه عقارب الساعة بمقدار 30 درجة، مع وجود التاج عند موضع علامة الساعة 4:30 بدلاً من علامة الساعة 2 – ما أدى إلى تغيير تناسق الساعة تماماً، ليمنحها هذا طابعاً جديداً كلياً.**

**في العام 2022، أضافت "إم بي آند إف" إصدارين جديدين من آلة قياس الزمن "إل إم إس إي إيڨو" إلى هذه السلسلة. الأول منهما جاء مصنوعاً من التيتانيوم من الدرجة 5، مع صفيحة ارتكاز باللون الأزرق الجليدي الهادئ المنعش، وميناء وعدادات باللون الرمادي الأردوازي (الصخري) الداكن، بينما كان الثاني إصداراً محدوداً مخصصاً حصرياً لمنصة البيع "إم بي آند إف لاب" في بيڨرلي هيلز، التي يديرها شريك التجزئة "ويستايم"** Westime؛ **وقد جاء هذا الإصدار المؤلف من 25 قطعة بلوني شركة "ويستايم" الأزرق والأسود، حيث تميّز بصفيحة ارتكاز أخّاذة باللون الأسود، وميناء وعدادات باللون الأزرق المعدني.**

**وهناك خاصية مميزة أخرى في هذين الإصدارين، هي المعالجة الخاصة بالدرجات اللونية الداكنة على جانب الحركة، ما يخلق تبايناً بارزاً بين العجلات وبرميلي الطاقة المطليين بالروديوم والتفاصيل المصنوعة من الذهب الوردي – ما يعكس بشكل رمزي التباين بين الطبيعة النشطة المعاصرة لمجموعة "إيڨو" والتشطيبات التقليدية للحركة، حيث إن "إم بي آند إف" واحدة من عدد قليل جداً من العلامات الملتزمة بالحرفية الفنية، التي تحافظ على تشطيب مكونات الحركة يدوياً بدقة، ما يجعل مشهد آلية الحركة آسراً بنفس مقدار الميناء.**

إصدار أنيق بالأسود والأخضر مخصص لتايبيه

**العلاقة بين** ماكسيميليان بوسير وشركة "سويس برستيج" شديدة التميز والخصوصية. فهناك بالفعل رابط قوي يربط بين الاثنين، وعلى وجه التحديد منذ بدايات تأسيس "إم بي آند إف". وبعد عدة سنوات من ذلك التاريخ، أي في العام 2015، افتتحت "سويس برستيج" صالة عرض "إم بي آند إف ماد غاليري" في تايوان – وكانت الثانية على مستوى العالم، والأولى في قارة آسيا.

وقد كان ذلك تحدياً مثيراً للإعجاب بالنسبة إلى لوري شين (الرئيس التنفيذي لـ"سويس برستيج") وفريقها، حيث كانت الشركة قد عملت لسنوات عديدة كموزع، لكن لم يكن لديها أي خلفية عن إدارة متجر تجزئة فعلي. فإذا تساءل البعض عن الأسباب التي قد تجعل شخصاً ما يخوض مثل هذه المخاطرة، فإن لوري شين لديها الإجابة المثالية: *"الأسباب بسيطة؛ أولاً: أنا أحب ما يقوم به ماكس. ثانياً: إذا أردت أن تتميز، فعليك أن تكون مختلفاً. لم يكن أمراً سهلاً، ولكنني فخورة للغاية بهذا القرار".*

***وبالعودة مرة أخرى إلى العام 2023، ستحصل صالة عرض "ماد غاليري" تايبيه التابعة لـ"إم بي آند إف" على إصدارها المحدود الخاص المؤلف من 20 قطعة من ساعة* "إل إم سبليت إسكيبمنت إيڨو" الآسرة. وتأتي هذه الإضافة الجديدة إلى المجموعة بعلبة من التيتانيوم، وصفيحة ارتكاز جميلة باللون الأسود، فضلاً عن ميناء متعدد الانعكاسات باللون الأخضر وعدادات مفرّغة.**

**ويأتي هذا الإصدار بخيارين من الأحزمة المطاطية؛ أحدهما حزام بلون أبيض منعش يتباين مع لون الميناء، والآخر بلون رمادي داكن جميل يتناسب بشكل مثالي مع صفيحة ارتكاز الساعة.**

"ليغاسي ماشين سبليت إسكيبمنت إيڨو"

المواصفات التقنية

تتوافر "ليغاسي ماشين سبليت إسكيبمنت إيڨو" في ثلاث نسخ:

* **نسخة التيتانيوم: علبة من التيتانيوم من الدرجة 5، مع صفيحة ارتكاز باللون الأزرق الهادئ (الباستيل) وموانئ باللون الرمادي الداكن.**
* إصدار "بيڨرلي هيلز": إصدار محدود من 25 قطعة، من التيتانيوم من الدرجة 5، مع صفيحة ارتكاز باللون الأسود وموانئ باللون الأزرق.
* إصدار "تايبيه": إصدار محدود من 20 قطعة، من التيتانيوم من الدرجة 5، مع صفيحة ارتكاز باللون الأسود وموانئ باللون الأخضر.

**المحرك**

حركة مطوّرة لصالح "إم بي آند إف" بواسطة ستيفن ماكدونيل.

تتضمن الحركة خاصية الميزان المنقسم، مع عجلة ميزان معلّقة فوق الميناء، بينما يقع المثبّت أسفل الحركة.

تعبئة يدوية من خلال برميلين للزنبرك الرئيسي.

عجلة ميزان مصمّمة خصيصاً يبلغ قطرها 14 مم، مع براغٍ تقليدية منظِّمة يمكن رؤيتها أعلى الحركة.

تشطيبات يدوية فاخرة لجميع مكونات الحركة، احتراماً واحتفاء بنمط تشطيبات القرن التاسع عشر؛ زوايا شطب داخلية مصقولة تسلط الضوء على المهارة اليدوية؛ وحواف مصقولة؛ وموجات زخرفية بنمط جنيڤ؛ ونقوش يدوية.

"فليكس رينغ": مُخمّد حَلَقي – على شكل حلقة – مثبّت بين العلبة ومنظومة الحركة، ما يوفر حماية من الصدمات على طول المحاور الرأسية والجانبية.

طلاء بمادة "سوبر-لومينوڨا" فوق الأرقام والعقارب.

تاج مثبّت لولبياً.

الطاقة الاحتياطية: 72 ساعة

معدل تردد الميزان: 2.5 هرتز/ 18,000 ذبذبة في الساعة

عدد المكونات: 298

عدد الجواهر: 35

**الوظائف والمؤشرات:**

مؤشرات للساعات والدقائق والتاريخ والطاقة الاحتياطية.

زر ضاغط بجوار ميناء التاريخ، يُستخدم للضبط السريع للتاريخ.

**العلبة:**

المادة: التيتانيوم الدرجة 5

الأبعاد: 44 × 17.5 مم

عدد المكونات: 52

مقاومة الماء: 80 متراً / 8 وحدات ضغط جوي / 270 قدماً

**البلورات السافيرية:**

بلورتان سافيريتان؛ إحداهما على الوجه الأمامي للعلبة والأخرى على الغطاء الخلفي الشفاف، معالجتان بطلاء مقاوم للانعكاس على الجهتين.

**الحزام والمشبك:**

حزام مطاطي مدمج مع مشبك قابل للطي من التيتانيوم.

**"الأصدقاء" المسؤولون عن** "ليغاسي ماشين سبليت إسكيبمنت إيڨو"

**الفكرة:** ماكسيميليان بوسير / "إم بي آند إف"

**تصميم المنتج:** إريك غيرود / "ثرو ذا لوكنغ غلاس"

**الإدارة التقنية والإنتاجية:** سيرج كريكنوف / "إم بي آند إف"

**تصميم الحركة ومواصفات التشطيب:** ستيفن ماكدونيل و"إم بي آند إف"

**تطوير الحركة:** ستيفن ماكدونيل و"إم بي آند إف"

**الأبحاث والتطوير:** توماس لورنزاتو، وجوي ميزريه، ومائيل مونديل، وبيير-ألكسندر غاميه، وروبن كوتريل / "إم بي آند إف"

**الأساليب والمختبر:** مائيل مونديل وأنتوني مونييه / "إم بي آند إف"

**التروس، والجسور، والمسنّنات، والمحاور:** جان-فرانسوا موجون / "كرونود"، و"أتوكلبا"، وبول-أندريه توندون/ "باندي"، ودانيال غومي / "ديكوبار سويس"، ورودريغ بوم / "هورلوفاب"، ودي إم بي"، و"لو تومب روتروڨيه"

**ترس التوازن:** أندرياس كيرت / "بريسيجن إنجنيرينغ"، وبنجامان سينيو/ "أميكاب"، ومارك بوليس / 2B8

**خزّان الطاقة:** ستيفان شواب / "شواب-فيلر"، و"سويس مانيوفكتشرينغ"

أجزاء تعقيدة التقويم الدائم: آلان بيليه / "إلفيل"

**النقش اليدوي للحركة:** "غليبتو"

مخمِّد "فليكس رينغ": "ليزر أوتوميشن"

**التشطيب اليدوي لمكونات الحركة:** جاك-أدريان روشا ودينيس غارسيا / "سي-إل روشا"

المعالجة بتقنيتيّ "بي ڤي دي"/"سي ڨي دي": بيير-ألبير ستاينمان / "بوزيتيڤ كوتنغ"

العلبة ومكونات الحركة: آلان لومارشان، وجان-باتيست بريتو، وستيفاني كارڨالو، ويوان جويار/ "إم بي آند إف"

**تجميع الحركة:** ديدييه دوماس، وجورج ڤيسي، وآن غيتير، وإيمانويل ميتر، وهنري بورتيبوف، وماتيو لوكولتر / "إم بي آند إف"

**خدمة ما بعد البيع:** أنتوني مورينو / "إم بي آند إف"

**مراقبة الجودة:** سيريل فاليه وجينيفير لونغبيز / "إم بي آند إف"

**زخرفة العلبة:** ساندرا لومبير / "بريبولي"، وجوزيبي دي ستيفانو/ "إس تي جي كرييشن"

الميناء: حسن شيبة وڨيرجيني دوڨال / "ليز أتيلييه ديرمي أورلوجي" Les Ateliers d’Hermès Horlogers

الطلاء بمادة "سوبر-لومينوڨا" على الموانئ: فريديريك تيري / "مونيكو"

**المشبك:** "جي آند إف شاتلان"

التاج والمصححات: "شوڤال فرير"

**العقارب:** "ويبر إتش إم إس"

البلورات السافيرية: "ستيتلر"

**معالجة البلورات السافيرية بالطلاء المضاد للانعكاس**: أنتوني شواب / "إيكونورم"

الحزام: تيري رونيون / "ڨالينس"، وBIWI

علبة التقديم: أوليڤييه بيرتون / "سواسانت إيه أونز"

**اللوجيستيات والإنتاج:** آشلي موسييه، وميلاني آتيد، وتيبو جوانار، وداڨيد غاڨوت، وماريلين ليڨيك، وإميلي بورنييه / "إم بي آند إف"

**التسويق والعلاقات العامة:** شاري ياديغاروغلو، وڨانيسا أندريه، وأرنو ليجريه، وبول غاي، وتاليا لاكين / "إم بي آند إف"

**تصميم الغرافيك:** سيدوني بايز / "إم بي آند إف"

**صالة عرض "ماد غاليري":** هيرڤي إستيين ومارغو ديونيسيو سيرا / "إم بي آند إف"

**المبيعات:** تيبو ڨيردونكت، وڨيرجيني مارشون، وسيدريك روسيل، وجان-مارك بوري، وأوغستين كيڨوت، وكلير جاميه / "إم بي آند إف"

**صور المنتج:** مارتن ڨان دير إندي، ولوران-كزاڨييه مولان، وأليكس تويشر

**صور الشخصيات:** ريجيس غولاي / "فيديرال"

**المادة الفيلمية:** مارك-أندريه ديشو / "ماد لوكس"، ومانويل كارابيتسيس ودومينيك لانغ / "بروسكي ميديا"

**الموقع الإلكتروني:** ستيفان باليه / "إيدياتيڤ"

**النصوص:** صوفي فورلي / "ورلدتمبس"