**HOROLOGICAL MACHINE 系列「N°6 ALIEN NATION」奇幻登場**

**四只獨特腕錶，完美集結機械複雜度、極致工藝與幾近苛求的藍寶石水晶鏡面**

2017 年，貴客降臨。MB&F Horological Machine 系列隆重推出 N°6 Alien Nation，星際船艦的造型搭配神秘銀膚艦長，以及五名艦隊成員， 詭秘的宇宙探險家正準備勇闖天涯。

傳說中，這群貴客早在多年前就已降臨地球，更精確的說，則是於 1947 年登陸。70 年前，一架不知名的飛行器墜毀在新墨西哥州的 Roswell，從此，外星人造訪地球與政府刻意掩蓋消息的傳聞不脛而走。核子時代正逐漸退居後位，迎接太空時代的到來，科幻小說也搖身一變，成為現代神話。

因此，即便 HM6 Alien Nation 上的艦隊成員可能來自於另一個太陽系，我們也不感到陌生。一雙閃亮黑色大眼搭配巨型頭顱的小綠人傳說，增添了外星科幻小說的故事題材，也讓我們的想像力自由翱翔。此外，MB&F 的現代獨立製錶精神，深深擄獲了機械製錶迷的心，進而凝聚小眾族群意識，發展出獨樹旗幟的風格與文化。

HM6 的前兩大系列作品：Space Pirate 與 Sapphire Vision，皆以無人駕駛的飛行器形象呈現。今年，MB&F 選擇在艦長座上安插駕駛的角色。*「我認為鐘錶是一種富有生命力的機械，這也是我一開始鍾情於它的原因。」MB&F 創辦人 Maximilian Büsser 如此說道。*HM6 Alien Nation 則是此句箴言的最佳詮釋。這些外星居民並非只是艦上的乘客；他們圍繞著 HM6 機芯忙進忙出，四處奔走，忙著修理船艦尾端的渦輪機、調整齒輪、手握油門、探尋著前方未知的領域。即便以是白金材質所打造的迷你人偶，也迸發著無限的能量（除了艦長視線之外的角落處倚靠著一個較大的同伴）。

這六個外星人皆是由雕刻家 Olivier Kuhn 以白金材質獨立鑄模及手工雕刻而成。外星人偶的手臂和頸部較沙粒更為細緻，每個外星人的製作時間需長達 34 小時才能完成。一組六人的艦隊則需耗時超過一個月的製作時間。

為打造出外星高度文明的船艦意象，HM6 Alien Nation 採全透明設計，整只腕錶皆以藍寶石水晶精心打造，搭配 5 級鈦金屬強化材質。更精確地說，是以 12 塊獨立的藍寶石水晶所雕琢而成，機械製作與拋光製程即費時 510 小時。很遺憾的，在製作過程中經常會發生水晶碎裂的情形，往往讓數百小時的心血付之一炬…。接下來，則是組裝流程：由 12 塊水晶完美集結而成，藉此呈現出流線有型的艦體。

Alien Nation 全透明的外型揭示了 HM6 精心研發為時三年的前衛設計：內部配置高度繁複，搭配顛覆傳統的結構設計，完美蘊藏 496 個精緻打磨的零件。該款腕錶以 60 秒飛行陀飛輪搭配伸縮式保護罩，小時與分鐘指示的球形面盤構造與機芯呈垂直方向轉動。上鍊自動盤則與調節渦輪相輔相成。Alien Nation 的內部則大量運用名為 AGT Ultra（環境光技術）的高效能發光材質製成裝飾面板。

HM6 Alien Nation 將推出四款獨特腕錶，以主要色調作為區分：綠色、藍色、紫色以及藍綠色。每只腕錶的使命是在此星球上找尋新家園。真相只有一個，但 MB&F Horological Machine N°6 系列 Alien Nation 的宿命終究歸屬於地球。

**HOROLOGICAL MACHINE N°6 系列**

MB&F 於 2014 年 11 月推出 Horological Machine N°6 系列，初版作品名為 Space Pirate，採仿生物形態設計與磨砂金屬製作而成。一年過後的 2016 年初，緊接著推出 HM6 Sapphire Vision，以透明的藍寶石水晶作為錶殼頂層與底層的材質，中間則採鉑金或玫瑰金質地的設計。

HM6 最初的設計靈感汲取自 1970 與 1980 年代的日本動畫影集《太空突擊隊》*(Capitaine Flam)*，其中的隊長即名為 Capitaine Flam，駕駛著一艘球狀太空船。雖然故事的時空背景設定為未來世界，但*Capitaine Flam*的美學設計主要由現代設計師操刀，例如設計鬼才 Luigi Colani，其作品充斥著他對於符合生物形態的曲線設計之熱愛。Horological Machine N°6 借鑒於如此前衛大膽的設計概念，透過磨砂鈦金屬仿生錶身，演繹出令人意想不到的驚奇外型。

HM6 的 Sapphire Vision 版本則運用 1950 與 1960 年代的旅行意象作為靈感起源 — *流線摩登 (Streamline Moderne)* 年代的美國灰狗巴士，其側面的波紋凹槽搭配明亮的金屬鑲邊，都成為設計時的發想元素。

整只 HM6 腕錶採現代而復古的設計風格，精緻的旋轉渦輪搭配曲線扇葉，以及戲劇效果十足的飛行陀飛輪，結合手動式掀蓋保護罩，瀰漫著太空旅行與科技元素。 HM6 系列腕錶採用 MB&F 極具標誌性的戰斧自動盤，分設於兩端 — 自動盤一側以單斧呈現，上層的陀飛輪框架則採雙斧造型設計。

HM6 Space Pirate 共推出 68 只 (50 只鈦金屬腕錶以及 18 只玫瑰金/鈦金屬腕錶)，HM6 Sapphire Vision 則為 20 只 (玫瑰金與鉑金款式各 10 只腕錶)。包含四只獨特的 Alien Nation 版本，Horological Machine N°6 僅推出 92 只腕錶，罕見程度更甚 UFO。

仔細計算便發現HM6 系列僅剩下 8 只的數量。

**HM6 前衛機芯**

前衛奔放的錶身造型與革命性的機芯相互輝映。HM6 的機芯造型不同凡響，於市面上前所未見。該只腕錶由496枚精心打磨的零件所組成，彰顯繁複機芯工藝。

每組渦輪由兩個半球型結構組成；兩個曲線扇葉組合在一起，完整保護機芯，即便面對每日配戴時的震動與碰撞，也無需擔心。渦輪與上鍊自動盤完美協作，當機械慣性上升到一定程度時，則可提供足夠的空氣阻力來減緩自動盤的速度。因此，自動上鍊系統即可有效運轉且可進行自我調節，藉此達到延長機芯壽命的優點。

這是MB＆F所推出的第二款陀飛輪機芯以及第一款飛行陀飛輪。飛行陀飛輪猶如一隻優雅的野獸 — 這也是為何它們的配置總是與機芯夾板相近的原因。相較之下，HM6機芯的飛行陀飛輪配置高於機芯位置，藉此克服了穩定性的問題（特別是機芯中心點及其精密時計動力來源等相關問題）。

HM6機芯透過在飛行陀飛輪上加上伸縮式保護罩，進而大幅減少紫外線輻射對於調節器潤滑油所產生的氧化作用，因此在某種程度上也延續了其自然規律。

HM6機芯上，雙球形面盤的小時與分鐘指示特別加工為如紙片般纖薄的尺寸，製程極其困難，此項技術即是承襲 MB＆F設計 Horological Machine N°3 時所獲得的專業技術。 球形面盤與機芯的其他部分呈現垂直方向旋轉，也呈現出腕錶別出心裁的複雜機制。

The HM6 機芯由 MB&F 工程團隊與 David Candaux Horlogerie Créative 品牌同名創辦人攜手合作，耗時三年精心研發。

**來自外太空的奇想**

Horological Machine N°6 「Alien Nation」腕錶上的六個外星人分別獨立塑造後，經由 Atelier-Création Kuhn 的雕刻大師 Olivier Kuhn 利用白金材質以神乎其技的手工藝雕琢而成。製作一個外星人需耗費34小時的時間，因此圍繞HM6機芯旁六個外星組員製作過程總共耗時逾一個月。

由於外星人極不規則的形體且各部位的比例相差甚大，腕錶零件所用的傳統機械加工並不適用於這只腕錶，舉例來說，外星人龐大的頭顱到細長的頸部，再連接上寬大的身軀，其手臂最小直徑為 0.25mm，頸部厚度為0.3mm，對照下，平均沙粒直徑為 0.5mm。

外星人的外型隨著不同的故事而有所差異，從史蒂芬史匹柏《E.T.外星人》中有著討喜大眼，可裝在腳踏車籃裡的可愛外星人，到 Geiger 式的凶惡異形，個個生動精采。Maximilian Büsser 生長於1960年代晚期到1970年代間，當時社會正熱烈討論羅斯威爾與51區事件，因此毫不猶豫便打造出Horological Machine N°6所組成的外星人形體。

**水晶太空船**

除了用來加固腕錶的鈦金屬部分，同時具備連接錶帶功能之外，Horological Machine N°6 「Alien Nation」的錶殼全以藍寶石水晶製成。即使在近期，要以藍寶石水晶打造出如HM6細緻的外型就像不可能的任務般困難。

自Horological Machine N°2「Sapphire Vision」推出之後，MB&F 在此領域的作品便不斷登峰造極。Horological Machine N°3「Frog」半圓形的「雙眼」以及Horological Machine N°4「Thunderbolt」流線型的雙錶殼視窗，與本次以藍寶石水晶製成的作品，充分展現品牌企圖心。

Horological Machine N°6 「Alien Nation」以 12 塊不同的藍寶石水晶鑄造，最後整合在一起。整個過程耗時長達510個小時，不包含組裝的時間。機械加工與拋光程序是最困難的部分，期間損壞頻率極高；舉例來說，經過300個小時的作業之後，出現一條裂痕，瞬間就讓所有進度化為烏有。

最終的作品則是技術與工藝的完美結晶。

**宇宙夜光**

Horological Machine N°6 「Alien Nation」錶殼置入發光材質嵌條，綻放極致透明的鏡面與完美弧線。光度指標頂層採用AGT Ultra (環境光技術) 發光片，沿著錶殼中央的內緣設置。

此種高科技材質提供近乎電子等級的夜光，令人讚嘆，率先由設計師 James Thompson (亦稱Black Badger) 運用於腕錶上；先前曾見於 MB&F 的 HMX Black Badger 與 Starfleet Machine Black Badger 版本。HM6 Alien Nation 四件不同作品皆搭載不同顏色的 AGT Ultra 色彩，包括綠色、藍色、紫色與藍綠色夜光。

針對需要精準塗色的較小區域則採用Super-LumiNova夜光塗料。上層的渦輪片、面盤時標、摩擦齒輪、MB&F 標誌及上層陀飛輪框架皆使用 Super-LumiNova 夜光塗料，顏色與各腕錶的AGT Ultra色調相同。

即便在強光照射下，每款HM6 Alien Nation 仍顯獨一無二。錶殼銜接處可見的防水墊圈注入色彩，輝映各腕錶的發光材質。在夜晚，Horological Machine N°6 「Alien Nation」綻放出來自外太空的燦爛光芒，賦予它們栩栩如生的樣貌。

**HM6 ALIEN NATION – 詳細技術資料**

4 款獨一無二作品 (藍、綠、藍綠、紫)

**機芯：**

由 MB&F 與製錶師David Candaux 攜手為 HM6 獨家設計之 3D 立體腕錶引擎

飛行陀飛輪搭載伸縮式半球面的鈦金屬保護罩

與錶款同色的 pt 950 鉑金材質戰斧造型自動盤：綠色款搭配綠色、藍色款搭配藍色，藍綠款搭配藍綠色，紫色款則搭配紫色。

雙球面渦輪採用 Super-LumiNova 夜光塗料，由自動盤驅動

動力儲存：72 小時

震頻：2.5 Hz / 18,000 bph

零件數：496 枚

寶石數：68 顆

**功能/顯示：**

小時與分鐘分別顯示於半球面鋁合金面盤

左側錶冠可開啟/關閉保護罩；右側錶冠則調校時間設定與上鍊

雙渦輪調校自動盤

**HM6 Alien Nation 技術規格：**

外星人：以白金製成。機芯內共有 5 個外星人，錶殼上 1 個。

AGT Ultra (環境光技術)：以 4 個純色 AGT Ultra 裝飾面板來強化內部圓周的光芒。

Super-LumiNova：沿渦輪、面盤、摩擦齒輪、機芯上方 MB&F 標誌與陀飛輪的錶橋戰斧皆採用此夜光塗料。綠色款搭配綠色 Super-LumiNova，紫色、藍色與藍綠色款則搭配藍色夜光塗料。

墊圈：墊圈顏色同 AGT Ultra 色彩。藍色 AGT 裝飾面板搭配藍色墊圈、綠色 AGT 裝飾面板搭配綠色墊圈、紫色 AGT 裝飾面板搭配紫色墊圈，而藍綠色 AGT 裝飾面板則選用淺藍色墊圈。

**錶殼：**

全由藍寶石水晶製成，部分零件採五級鈦合金。

尺寸：51mm x 50mm x 22.7mm

零件數：95 枚

防水深度：30m / 3atm

**錶帶與錶扣：**

灰色手工縫製鱷魚皮錶帶搭配與墊圈同色的縫線。客製化鈦合金摺疊錶扣。

**負責 HM6 ALIEN NATION 錶款的「好友們」**

*概念：*Maximilian Büsser / MB&F

*產品設計：*Eric Giroud / Eric Giroud 設計工作室

*技術與生產管理：*Serge Kriknoff / MB&F

*研發：*Guillaume Thévenin 與 Ruben Martinez / MB&F

*機芯研發：*MB&F 與 David Candaux

*藍寶石水晶錶殼*：Sebastien Sangsue 與 Gregory Esseric / Sebal

*外星人製作*：Olivier Kuhn / Atelier Création Kuhn

*齒輪/小齒輪/輪軸檢測：*Dominique Guye / DMP 與 Yves Bandi / BANDI

*鋼質游絲 + 鋁合金渦輪：*Alain Pellet / Elefil

*陀飛輪：*Dominique Lauper / Precision Engineering

*伸縮式保護罩：*Benjamin Signoud / AMECAP

*夾板與錶橋：*Rodrigue Baume / Damatec、Georges Auer / Mecawatch、Benjamin Signoud / AMECAP

*鉑金自動盤：*Denis Villars / Cendres et métaux，Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

*機芯零件手工打磨：*Jacques-Adrien Rochat 與 Denis Garcia / C-L Rochat

*機芯組裝：*Didier Dumas、Georges Veisy、Anne Guiter、Emmanuel Maitre 與 Henri Porteboeuf/ MB&F

*內部加工：*Alain Lemarchand 與 Jean-Baptiste Prétot / MB&F

 *品質控管：*Cyril Fallet / MB&F

*售後服務*：Thomas Imberti / MB&F

*錶扣結構及生產：*Dominique Mainier / G&F Châtelain

*保護罩機制特殊錶冠：*Jean-Pierre Cassard / Cheval Frères SA

*小時與分鐘球型面盤金屬化：*Roland Rhyner / Econorm

*小時與分鐘半球型顯示面盤：*Natéber

*錶帶：*Olivier Purnot / Camille Fournet

*Super-LumiNova*：Aurora Amaral Moreira / Panova

*AGT Ultra*：James Thompson / Black Badger

*展示盒：*Olivier Berthon / ATS Atelier Luxe

*產品物流：*David Lamy 與 Isabel Ortega / MB&F

*行銷公關：*Charris Yadigaroglou、Virginie Meylan 以及 Juliette Duru / MB&F

*M.A.D.藝廊：*Hervé Estienne / MB&F

*銷售：*Sunita Dharamsey、Rizza Naluz 與 Philip Ogle / MB&F

*平面設計：*Samuel Pasquier / MB&F、Adrien Schulz 與 Gilles Bondallaz / Z+Z

*產品攝影：*Maarten van der Ende

*人物攝影：*Régis Golay / Federal

*網站：*Stéphane Balet / Nord Magnétique、Victor Rodriguez 與 Mathias Muntz / Nimeo

*影片：*Marc-André Deschoux / MAD LUX

*文案：*Suzanne Wong

**MB&F – 概念實驗室的創始**

在2015年，MB&F歡慶其創立10周年。這是史上第一個鐘錶概念實驗室的10年: 10年來顛覆傳統與想像的爆炸性超級創意，成就廣受好評的鐘錶機械(Horological Machines)與傳統機械( Legacy Machines)之10個非凡出眾機芯，以這樣穩扎穩打的根基MB&F成了知名的鐘錶殿堂。

在經歷15年管理知名鐘表品牌後，Maximilian Büsser於2005年辭去Harry Winston董事總經理一職並創立的MB&F，也就是Maximilian Büsser & Friends。MB&F是一間藝術及微工程概念實驗室，並透過一群出眾的獨立鐘錶專家，共同致力於設計及製造出極具創意且重要的概念手錶。與這些菁英共同合作研發，讓Max相當樂在其中。

2007年，MB&F推出第一只腕錶Horological Machine No1（HM1）透過其複雜多層次、3D立體架構腕錶的概念與錶壇首次採用的完美機芯傳動結構，奠定了品牌在特殊機械的一席之地，更傳達了原創理念 -從HM2、HM3、HM4、HM5、HM6、HM7、HM8到至今的HMX，所有的機械皆可以訴說時間，而不是僅只於報時。

2011年，MB&F發表了Legacy Machine系列，這是一個受到傳統製錶所啟發的全新系列，藉由優異的鐘錶技術來重新詮釋複雜機械，以所創造出極富當代風格的機械工藝向19世紀的超凡製錶技藝致敬。從LM1到LM2，MB&F更研發了自製機芯LM101。2015年更推出Legacy Machine Perpetual全面整合性萬年曆。MB&F目前仍然交替發表顛覆傳統的創新Horological Machines系列與源自傳統經典啟發製成的Legacy Machines系列。

除了 Horological 與 Legacy Machines 系列腕錶之外，MB＆F 更與音樂盒製作專家 Reuge 合作共同創造了太空時代的音樂盒（MusicMachines1，2和3）；並與 L’Epée1839 攜手推出獨一無二的太空站型座鐘（StarfleetMachine），蜘蛛**掛鐘**（Arachnophobia），火箭座鐘(Destination Moon)以及三座機器人時鐘（Melchior、Sherman 和 Balthazar）。2016 年，MB&F 更跨界與 Caran d’Ache 打造 Astrograph 火箭筆機械裝置。

在這一段10多年的旅程中，MB&F也榮獲了許多傑出大獎的肯定，也堅定我們革新之路的信心，其中更包含了超過4項來自著名日內瓦鐘錶大賞所頒發的大獎：如2016年，LM Perpetual萬年曆贏得最佳曆法腕錶大獎。2012年由日內瓦內瓦鐘錶大賞Grand Prix d'Horlogerie，LM1榮獲「最受公眾歡迎獎」（由鐘錶錶迷投票選出）以及「最佳男裝腕錶獎」（由評審投票選出）的雙重肯定。2010年，MB&F以HM4贏得日內瓦鐘表大賞的「最佳概念與設計腕錶」的獎項。而2015年，MB&F以獨特的HM6 Space Pirate宇宙海盜在國際紅點大展上榮獲”紅點”的「最佳中的最佳」大獎 (Red Dot: Best of the Best)。