## MB&F × Emmanuel Tarpin Legacy Machine FlyingT 'Ice' & 'Blizzard'

BEF





技術規格

關於 Emmanuel Tarpin

負責 FlyingT「Ice」& 「Blizzard 」的好友們

MB&F - 概念實驗室的起源

欲了解更多信息,请联系: Charris Yadigaroglou cy@mbandf.com **Arnaud Légeret** arl@mbandf.com MB&F SA, Route de Drize 2, CH-1227 Carouge, Switzerland 电话:+41 22 508 10 38

## MB&F × Emmanuel Tarpin Legacy Machine FlyingT 'Ice' & 'Blizzard'



凛冬將至,並不全然是壞事,特別是有兩款以暴風雪和冰封奇 起便開始在那滑雪的阿爾卑斯山,將記憶中的暴風雪場景搬進 觀為靈感的限量版 Legacy Machine FlyingT 腕錶即將問世。 「冰晶」(Ice) 和「暴雪」(Blizzard) 腕錶各限量八只,是

MB&F 與法國珠寶設計師 Emmanuel Tarpin 的心血結晶,這 位年輕設計師擅長揉合鍾愛的自然景觀、雕塑藝術、創新材料 與珍貴寶石, 打造出獨樹一格的珠寶作品。

談到合作契機,MB&F 創辦人 Maximilian Büsser 表示: 「我 們的專長是製錶而非珠寶。雖然有鑲嵌鑽石的款式,但僅止於 此。所以我開始和業界頂尖珠寶師見面,邀請他們貢獻珠寶藝 術長才改造 FlyingT 腕錶,就像提供一片空白畫布讓他們自由

Legacy Machine FlyingT 系列已是二度聯名,但比起上回和 國際知名義大利精品品牌寶格麗合作,與 Emmanuel Tarpin 共 事是截然不同的故事。這位珠寶新秀偏好獨立作業,親自與客 戶和供應商接洽,可說是名符其實的一人公司。他重視人與人 的連結,接案與否亦取決於雙方互動關係。

他在日內瓦藝術與設計大學 (HEAD) 求學期間第一次見到前來 介紹 MB&F 品牌的 Max Büsser。快轉到幾年之後,Emmanuel Tarpin 之名已和新銳珠寶設計師畫上等號。上網搜尋他 時,Max 發現原來兩人早已是 LinkedIn 聯絡人,隨即便傳訊 息給他。後續發展就不必再詳述了。

「我很少與別人合作,比較喜歡專注在自己的創作。」 Emmanuel Tarpin 解釋道。「但經過訊息和見面聊過之後發 現彼此理念相當契合。這個案子非常有趣,而且和 Max 合作 起來默契十足,讓第一次接觸腕錶的我很放鬆!」

親眼見到 Legacy Machine FlyingT 的那一瞬間,Tarpin 立刻 被其渾圓量體吸引。不同於多數腕錶採取扁平結構,結合穹頂 與垂直機械的設計令他大感驚奇。擁有百分之百創作自由的他 選擇以冬季為主題,除了本來就愛冬天,也因為往返住家法國 安錫和日內瓦的旅程中,如童話般的銀白景致讓靈感油然浮

第一款腕錶取名「冰晶」(ICE),只見藍寶石水晶圓頂和機芯 長出不規則的鑽石「冰筍」。冰筍形狀各異,呼應大自然的隨 機之美。創作靈感來自冬天到西伯利亞南部貝加爾湖旅遊,目 睹湖面從外圍向內結凍至全面冰封的景象。所幸在腕錶內,鑽 石冰筍並未完全入侵機芯和霧面青金石錶盤機板、仍能完整欣 賞機芯奧妙和清楚讀取時間。

設計第二款「暴雪」(BLIZZARD) 腕錶時,Tarpin 神遊至兩歲 LM FlyingT。他選於藍寶石水晶圓頂上鑲嵌明亮式切割鑽石, 霧面青金石錶盤機板則以密封鑲營造雪花片片的景象。成果宛 如一枚飄著雪的水晶球。

LM FlyingT 前衛破格的結構工程與奢華珠寶冬裝形成絕妙對 比,將本次合作發揮至淋漓盡致。此腕錶為致敬女性迷人魅力 而生,Flying T中的「T」是 Max Büsser 妻子 Tiffany 的名字 首字母,同時代表飛行陀飛輪(Tourbillon)。機芯設計巧奪天 工,唯有佩戴者本人得以判讀時間,進一步彰顯作品親密感性 的一面。翻至錶背,經噴砂與抛光的太陽放射狀自動盤正快速 轉動,由鍍釕圓盤與下方的鉑金平衡重量提供支撐。





技術規格

關於 Emmanuel Tarpin

負責 FlyingT「Ice」& 「Blizzard 」的好友們

MB&F - 概念實驗室的起源

## 欲了解更多信息,请联系:

Charris Yadigaroglou cy@mbandf.com Arnaud Légeret arl@mbandf.com MB&F SA, Route de Drize 2, CH-1227 Carouge, Switzerland 电话:+41 22 508 10 38

# MB&F × Emmanuel Tarpin Legacy Machine FlyingT 'Ice' & 'Blizzard'

Emmanuel Tarpin 針對機芯提出幾項改動要求,一是移除所 有與白金錶殼和冰雪主題衝突的金色元素。聽起來簡單無害, 換,平衡擺輪也經過藍鋼處理。另一項要求是將陀飛輪中央和 兩側錶冠的鑽石改為珍稀的湖藍色帕拉依巴 (Paraiba) 碧璽, 讓冰川的意象更完整。

藏在調校機制與自動盤之間的發條盒提供驚人的 100 小時動 力儲存,秘密在於刻意減少齒輪數量。此精密的立體結構上方 罩著藍寶石水晶圓頂,讓人細細欣賞機芯的力學之美。

這場美麗邂逅不僅孕育出一只精密複雜的珠寶女錶,更凝聚兩 種對世界的想像,見證光譜兩端的創作形式和諧交融,渾然一 體,完美詮釋合作的真諦。



www.mbandf.com



技術規格

關於 Emmanuel Tarpin

負責 FlyingT「Ice」& 「Blizzard 」的好友們

MB&F - 概念實驗室的起源

## 欲了解更多信息,请联系:

Charris Yadigaroglou cy@mbandf.com Arnaud Légeret arl@mbandf.com MB&F SA, Route de Drize 2, CH-1227 Carouge, Switzerland 电话:+41 22 508 10 38

# MB&F × Emmanuel Tarpin Legacy Machine FlyingT 'Ice' & 'Blizzard'



## 關於 FlyingT 機芯

捨棄現代腕錶機芯常見的同一平面放射狀設計,LM FlyingT 機 芯採用垂直同軸的形式,可完整欣賞沿著中心軸排列的機制協 調運作。在一般腕錶中隱藏的零件配置,如今大方以 3D 立體 結構呈現,清楚揭示品牌跳脫傳統的主張。

如電影畫面般震撼的飛行陀飛輪醒目地矗立於 LM FlyingT 的 錶盤,展現擒縱機制吸睛視覺效果,更與其他飛行陀飛輪腕錶 呈現強烈對比,因為一般不會採用突出周圍錶盤的設計。

飛行陀飛輪如其名,僅有底部是固定的,裝置上方並無任何固 定橋板來防止左右晃動,因此整體的穩定性更加重要,所以大 部分飛行陀飛輪設計都以保守的方式置於機芯內。Legacy Machine FlyingT 突破種種安全性限制,盡情展示飛行陀飛輪

為確保傾斜 50 度的錶盤精確呈現時間資訊, MB&F 選擇錐形 齒輪以確保輪系間達成最佳輸出扭力。Legacy Machine FlyingT 的機芯共使用 280 枚零件,動力儲存達四天(100 小時), 在 MB&F 錶款中名列前茅。



www.mbandf.com



技術規格

關於 Emmanuel Tarpin

負責 FlyingT「Ice」& 「Blizzard 」的好友們

MB&F - 概念實驗室的起源

## 欲了解更多信息,请联系:

Charris Yadigaroglou cy@mbandf.com Arnaud Légeret arl@mbandf.com MB&F SA, Route de Drize 2, CH-1227 Carouge, Switzerland 电话:+41 22 508 10 38

## MB&F × Emmanuel Tarpin Legacy Machine FlyingT 'Ice' & 'Blizzard'





共推出「冰晶」(ICE) 版和「暴雪」(BLIZZARD) 版,各限量 8 只。兩款均使用 18K 白金全鑲鑽錶殼,搭配霧藍色青金石錶盤

MB&F FlyingT 機芯為 3D 立體垂直結構、自動上鍊,搭配藍鋼平衡擺輪,由 MB&F 自主設計與研發

動力儲存:100 小時

擺輪震頻:18,000bph / 2.5Hz

霧藍色青金石錶盤機板

3D 立體18K 5N + 玫瑰金、鈦金屬與鉑金太陽造型自動盤

零件數:280 枚 寶石數:30 顆

## 功能/指示

小時與分鐘顯示於垂直傾斜 50 度的錶盤之上,配飾兩個蛇型指針 雙錶冠:左側用以上鍊,右側設定時間

## 錶殼

材質:18K 白金鑲嵌鑽石 高圓弧形藍寶石水晶,雙面防眩光塗層,錶底蓋亦採用藍寶石水晶 尺寸:39 x 20mm 零件數:17 枚 防水深度: 3ATM / 30公尺 / 90'

「冰晶」(ICE) 版:

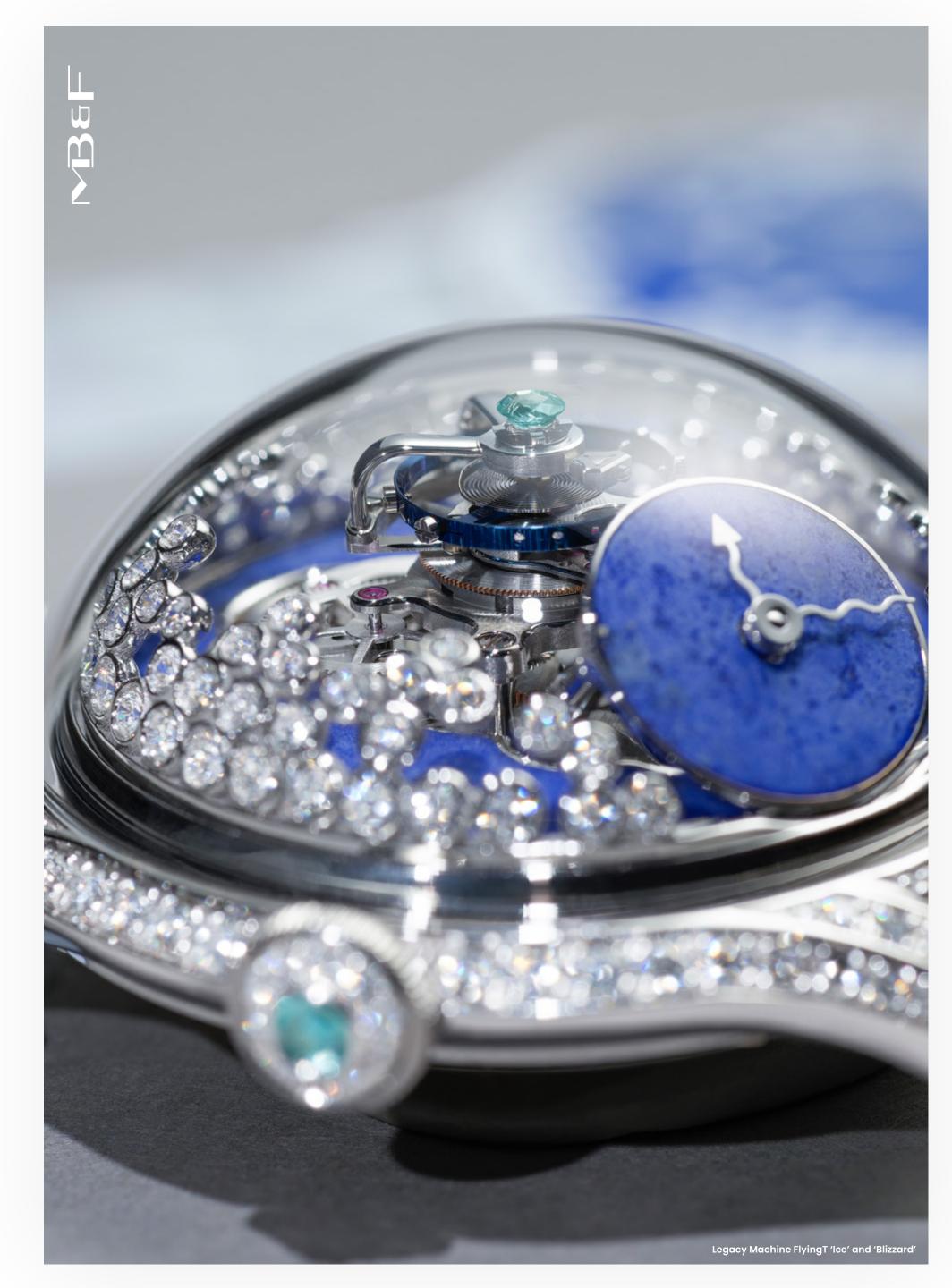
- 冰晶細節鑲嵌明亮式切割鑽石:約 0.611 克拉
- 錶冠鑲嵌明亮式切割鑽石:約 0.138 克拉
- 錶殼鑲嵌明亮式切割鑽石:約 1.402 克拉
- 錶冠鑲嵌 2 顆帕拉依巴碧璽:約 0.11 克拉;陀飛輪鑲嵌 1 顆帕拉依巴碧璽:約 0.03 克拉

## 「暴雪」(BLIZZARD) 版

- 錶盤鑲嵌明亮式切割鑽石:約 0.0457 克拉
- 暴風雪細節鑲嵌明亮式切割鑽石: 約 0.921 克拉
- 錶冠鑲嵌明亮式切割鑽石:約 0.138 克拉
- 錶殼鑲嵌明亮式切割鑽石:約 1.402 克拉
- 錶冠鑲嵌 2 顆帕拉依巴碧璽:約 0.11 克拉;陀飛輪鑲嵌 1 顆帕拉依巴碧璽:約 0.03 克拉

## 錶帶與錶扣

鱷魚皮錶帶,搭配與錶殼相襯的密鑲白金針扣。





技術規格

關於 Emmanuel Tarpin

負責 FlyingT「Ice」& 「Blizzard 」的好友們

MB&F - 概念實驗室的起源

## 欲了解更多信息,请联系:

Charris Yadigaroglou cy@mbandf.com Arnaud Légeret arl@mbandf.com MB&F SA, Route de Drize 2, CH-1227 Carouge, Switzerland 电话:+41 22 508 10 38

## MB&F × Emmanuel Tarpin Legacy Machine FlyingT 'Ice' & 'Blizzard'



關於 Emmanuel Tarpin

Emmanuel Tarpin 現年 30 歲,是一位來自法國上薩瓦省安錫 市的獨立珠寶設計師。從小對藝術與寶石充滿濃厚興趣,於日 內瓦藝術與設計大學 (HEAD) 攻讀珠寶設計後,便赴梵克雅寶 2020 年,Emmanuel Tarpin 由 MB&F 手中接下生涯首個腕 (Van Cleef & Arpels) 合作工作室實習。

為了全面學習產業知識,他後來加入梵克雅寶高級珠寶工坊, 三年內深入鑽研各式珠寶工藝,累積雄厚的技術實力。

2017年25歲的他創立同名品牌,僅接受私人預約,為追求獨 特與原創風格的客戶量身訂製珠寶。他巧妙結合高級珠寶少見 的鋁、青銅和黃銅材質,與珍貴彩色寶石互相輝映,創造量 體、輕盈、紋理與動態感面面俱到的上乘之作。

Emmanuel Tarpin 獨一無二的創作很快引起珠寶藏家注 意。2017 年 12 月其首件作品於佳士得紐約Magnificent Jewels 瑰麗珠寶拍賣中上拍,進一步打開知名度。

他自幼生長於法國阿爾卑斯山腳下的安錫湖區,深受大自然啟 發,將貝殼、水母、天竺葵葉、海芋、野生蘭花等各式各樣的 動植物化作精緻珠寶。

「大自然賦予我源源不絕的靈感。」他說。「我盡力將細節做 到盡善盡美,像是花蕊、葉片弧度、天然色澤、深淺漸層和材 質與紋理堆疊。珠寶除了視覺美感之外,觸感也很重要,也就 是佩戴於肌膚的感受。」

平時他在巴黎工作室親自把關每個製作環節,特別享受與客戶 和供應商直接互動、建立關係的過程。

錶設計案,全權操刀兩款 Legacy Machine FlyingT 腕錶設計。 其實在就讀日內瓦藝術與設計大學 (HEAD) 期間,他便與前來 介紹品牌的 MB&F 創辦人 Maximillian Büsser有一面之緣。後 因合作案初次會面的兩人一拍即合,Tarpin 隨即開始創作兩款 詮釋冬日景致的腕錶,充分展露這位冉冉新星的才華。





技術規格

關於 Emmanuel Tarpin

負責 FlyingT「Ice」& 「Blizzard 」的好友們

MB&F - 概念實驗室的起源

## 欲了解更多信息,请联系:

Charris Yadigaroglou cy@mbandf.com **Arnaud Légeret** arl@mbandf.com MB&F SA, Route de Drize 2, CH-1227 Carouge, Switzerland 电话:+41 22 508 10 38

## MB&F × Emmanuel Tarpin Legacy Machine FlyingT 'Ice' & 'Blizzard'



## 負責 LM FlyingT 「Ice」 & 「Blizzard」的好友們

概念: Maximilian Büsser / MB&F

**產品設計:** Eric Giroud / Through the Looking Glass 與 Emmanuel Tarpin

技術與生產管理:Serge Kriknoff / MB&F

研發: Thomas Lorenzato、Maël Mendel、Pierre-Alexandre Gamet 與 Robin Cotrel / MB&F

錶殼: Giuseppe Di Stefano / STG Creation

齒輪/小齒輪/輪軸檢測: Paul André Tendon / Bandi · Decobar Swiss · Gimmel Rouages 與 Le Temps Retrouvé

游絲與限位杆: Alain Pellet / Elefil Swiss

主發條盒: Stefan Schwab/ Schwab Feller 與 Atokalpa

陀飛輪: Precision Engineering

機板與橋板: Benjamin Signoud / Amecap、Rodrigue Baume / Horlofab 與 DEM3、Marc Bolis / 2B8

鑽石鑲嵌(錶殼、錶盤機板與錶冠): Giuseppe Di Stefano / STG Creation

錶盤機板與錶冠寶石: Sandra Ripp / Groh + Ripp \ Giuseppe Di Stefano / STG Creation

太陽造型上鍊自動盤: Jean-Philippe Chételat / Cendres et Métaux

**滾珠軸承:** MPS Micro Precision Systems

機芯零件手工打磨: Jacques-Adrien Rochat 與 Denis Garcia / C.-L. Rochat 、 Stéphane 與 Alexis Greco / Rhodior

**藍寶石水晶鏡面**:Sebal

藍寶石水晶鏡面防眩光處理: Anthony Schwab / Econorm

蛇形指針: Isabelle Chillier / Fiedler

錶盤 (小時與分鐘盤) : Giuseppe Di Stefano / STG Creation

機芯組裝: Didier Dumas、Georges Veisy、Anne Guiter、Emmanuel Maitre、Henri Porteboeuf、Mathieu Lecoultre、Amandine

Bascoul 與 Anthony Mugnier/ MB&F

錶殼與機芯零件:Alain Lemarchand、Jean-Baptiste Prétot、Stéphanie Carvalho 與 Fabien Ramazzina / MB&F

品管: Cyril Fallet 與 Jennifer Longuepez / MB&F

售後服務: Thomas Imberti / MB&F

錶扣: Giuseppe Di Stefano / STG Creation 錶冠: Giuseppe Di Stefano / STG Creation

**錶帶製作**:Multicuirs

展示錶盒: Olivier Berthon / Soixanteetonze

**產品物流**: David Lamy、Ashley Moussier、Fanny Boutier、Houda Fayroud、Mélanie Ataide 與 Thibaut Joannard / MB&F

公關行銷: Charris Yadigaroglou · Vanessa André · Arnaud Légeret 與 Paul Gay / MB&F

M.A.D.Gallery: Hervé Estienne / MB&F

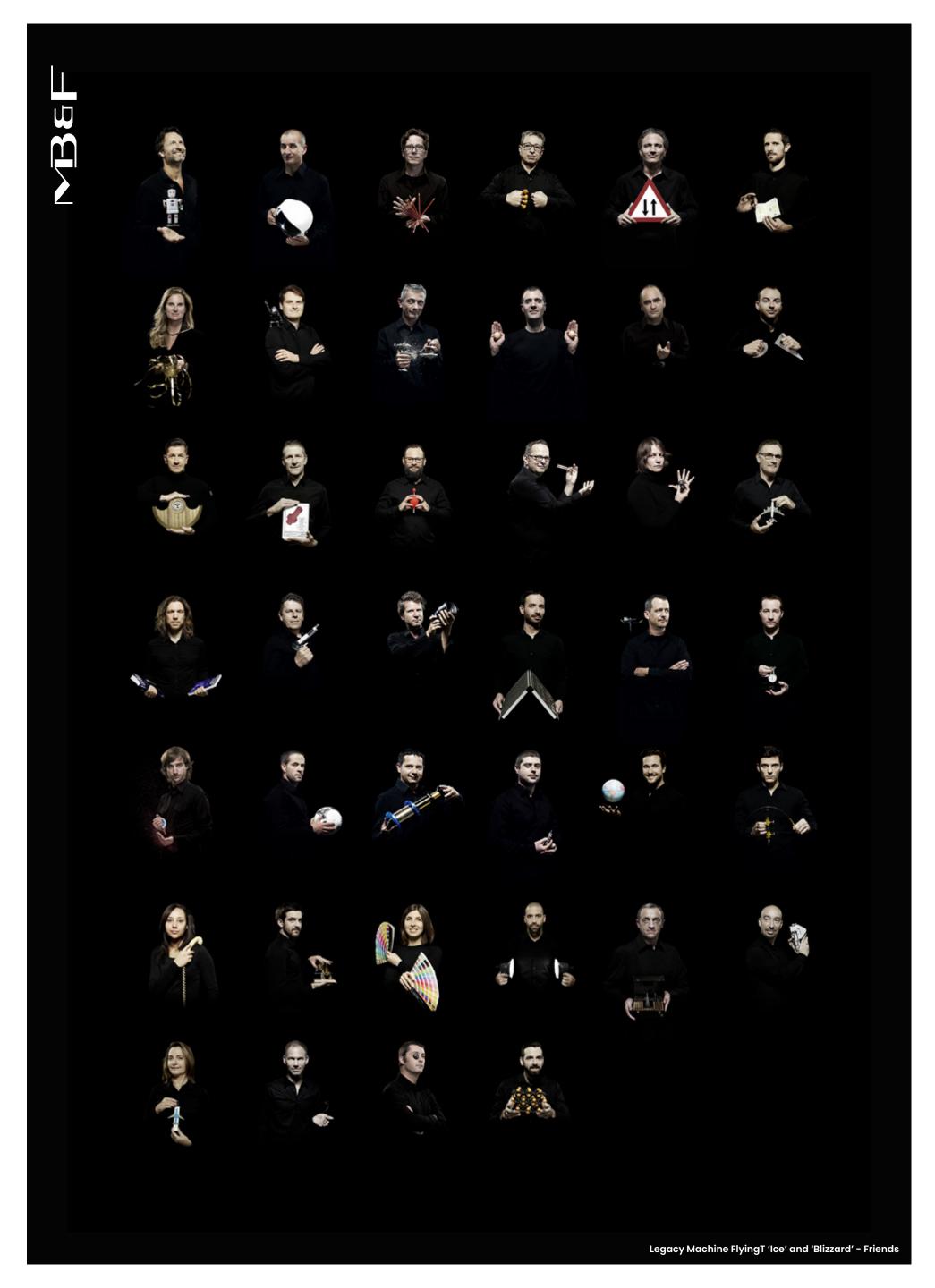
銷售業務: Thibault Verdonckt、Virginie Marchon、Cédric Roussel、Jean-Marc Bories、Augustin Chivot 與 Céline Martin / MB&F

平面設計: Sidonie Bays / MB&F 產品攝影: Laurent-Xavier Moulin

人物攝影: Régis Golay / Federal \ Zoé Fidji

網站: Stéphane Balet / Idéative

影片: Marc-André Deschoux / MAD LUX





技術規格

關於 Emmanuel Tarpin

負責 FlyingT「Ice」& 「Blizzard 」的好友們

MB&F - 概念實驗室的起源

欲了解更多信息,请联系: Charris Yadigaroglou cy@mbandf.com **Arnaud Légeret** arl@mbandf.com MB&F SA, Route de Drize 2, CH-1227 Carouge, Switzerland 电话:+41 22 508 10 38

## MB&F × Emmanuel Tarpin Legacy Machine FlyingT 'Ice' & 'Blizzard'

## MB&F - 概念實驗室的起源

MB&F成立於2005年,是世界上第一個鐘錶概念實驗室。 MB&F憑藉將近20款出色的機芯,成就廣受好評的Horological Machines與 Legacy Machines 兩大系列基礎,並且持續遵循 創辦人和創意總監Maximilian Büsser的構想,通過解構傳統製 錶技術來創造3D動能藝術。

在多家知名腕錶品牌累積 15 年管理經驗後,Maximilian Büsser 於 2005 年辭去 Harry Winston 董事總經理一職,創立 MB&F( 全名為 Maximilian Büsser & Friends) 。 MB&F 是一間藝術 與微工程實驗室, Büsser 集結他所敬重、才華洋溢且共事愉 快的鐘錶專家,攜手致力於設計及製造概念大膽前衛的腕錶系 列,每一系列皆採小量生產。

2007 年, MB&F 推出首款 Horological Machine 腕錶 HM1。 精雕細琢的 3D 錶殼與精美處理的引擎(機芯)成為日後 Horological Machine 系列錶款的指標:這些獨樹一格的作品 不僅可以細細訴說時間,甚至超越報時功能。不只探索太空 (HM2、HM3、HM6)、翱翔天際(HM4、HM9),也馳騁賽 道(HM5、HMX、HM8)、深入動物王國(HM7、HM10)。

2011 年,MB&F 發表圓形錶殼的 Legacy Machine 系列。以 品牌的標準而言,這些相對古典傳統的錶款重新詮釋昔日鐘錶 大師創新且複雜的設計,演繹出當代藝術產物,並向 19 世紀 精湛的製錶工藝致敬。繼 LM1 及 LM2 之後推出的 LM101,是 品牌首款搭載全自製機芯的錶款。LM Perpetual、LM Split Escapement 與 LM Thunderdome 則進一步提升系列作品的 深度與廣度。2019 年 MB&F 推出首款專為女性打造的腕錶 LM FlyingT,成為品牌一大重要轉捩點;接著於 2021 年發表 Legacy Machine 十週年紀念錶款 LMX。MB&F 穿梭古今, 交替呈現徹底顛覆傳統的 Horological Machine 系列,以及傳 承歷史風華的 Legacy Machine 系列。

有鑑於品牌中的 F 代表朋友 (Friends), MB&F 與仰慕的藝術 家、製錶商、設計師及製造商合作也是再自然不過的事。

這樣的合作開創出 Performance Art 與 Co-creation 兩個新 系列,前者是由外部創意人才重新演繹 MB&F 腕錶,後者則 為腕錶以外的機械作品,由獨一無二的瑞士製造商根據 MB&F 的創意與設計製作而成。這些共同創作的作品中,有許多具備 報時功能,例如與 L'Epée 1839 合作的各類座鐘,另外與 Reuge 和 Caran d'Ache 的合作則激盪出不同類型的機械藝

為了讓這些鐘錶作品在最適當的舞台閃耀, Büsser 的想法是 集結其他藝術家的各式機械藝術作品,共同陳設於藝廊中,而 非傳統的店面。這樣的想法最終催生出位於日內瓦的首間MB&F M.A.D.Gallery (M.A.D. 為機械藝術裝置 Mechanical Art Devices 的縮寫),接著又陸續進駐台北、杜拜和香港。

一路走來,MB&F 榮獲多項知名大獎,完美凸顯品牌的創意本 色。舉例來說,在舉世聞名的日內瓦鐘錶大賞 (Grand Prix d'Horlogerie de Genève) 中,品牌至少榮獲 9座 Grand Prix 獎項,其中包含「金指針獎」(Aiguille d'Or) 最佳腕錶的至高 榮譽。2022年,LM Sequential EVO 勇奪「金指針獎」,而 M.A.D.1 RED 則拿下「最佳挑戰獎」(Challenge)。2021 年,LMX獲得「最佳複雜男錶獎」,而LM SE Eddy Jaquet「 環遊世界八十天」(Around The World in Eighty Days)則贏得 「藝術工藝腕錶獎」。2019 年,LM FlyingT 獲得「最佳複雜 女錶」的殊榮;2016 年 LM Perpetual 獲頒「最佳萬年曆腕錶 獎」;2012 年,Legacy Machine No.1 勇奪「最受公眾歡迎 獎」(由鐘錶迷投票選出)以及「最佳男士腕錶獎」(由評審 投票選出)的雙重肯定。2010年,MB&F以HM4 Thunderbolt 贏得「最佳概念與設計腕錶」大獎。2015 年,品牌再以 HM6 Space Pirate 宇宙海盜在國際紅點大獎 (Red Dot Awards) — 舉拿下最高榮譽的「最佳設計大獎」。

## 枝狀目錄 其他語言新聞資料 +所有產品照片(低解析及高解析檔案)

## The machine















































