

LM SEQUENTIAL EVO

MB&F

一枚機芯、兩組計時機制、多種計時可能





亮點概覽

不只是計時腕錶

多種計時模式

切換自如的奧秘：深入探索機芯

EVO 演進：深入探索系列發展

造夢者遇上製錶匠：MAX 與 STEPHEN 的深厚情誼

技術資料

2005 – 2022, MB&F 創立 17 年來的 20 枚機芯

負責 LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO 的「好友們」

MB&F – 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請聯系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電話：+41 22 508 10 38

LM SEQUENTIAL EVO

亮點概覽

- LM SEQUENTIAL EVO 是 MB&F 成立短短 17 年來第 20 枚機芯，更是首款計時機制。
- 與 STEPHEN MCDONNELL 合作設計，他曾為 MB&F 打造極致創新的萬年曆機芯 LM PERPETUAL，獲國際大獎肯定。
- LM SEQUENTIAL EVO 機芯由兩個導柱輪計時機制組成，還有史無前例的「TWINVERTER」雙向開關，支援多種計時模式，如追針、圈速等，超越迄今所有計時機制。
- 沿用 EVO 系列鈹金屬錶殼，擁有 80 米防水性能、旋入式錶冠，搭配整合式橡膠錶帶和「FLEXRING」環形防震器。

不只是計時腕錶

MAXIMILIAN BÜSSER 從來沒說 MB&F 不做計時腕錶，但他無意做別人做過的機制。瞭解 MB&F 的人就會明白其中意涵。常言好事多磨，非常之事更需時間淬鍊—經過 17 年鑽研製錶工藝，MB&F 終於端出與眾不同的作品。

隆重介紹 LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO，以及同步亮相的 MB&F 第 20 枚機芯。它除了是品牌第一款計時腕錶，更是你從沒想像過的計時腕錶。

能夠讓 MB&F 首次嘗試就直接衝破計時框架的幕後推手，是元老級合作夥伴和好友 STEPHEN MCDONNELL。正如 2015 年打造的前一款力作 LEGACY MACHINE PERPETUAL 一樣，他回歸計時機制的基本原理，從零開始拼組全新可能。

LM SEQUENTIAL EVO 的亮橘色或煤黑色錶盤機板上共有兩組計時機制：一組由 9 點鐘位置的秒針盤和 11 點鐘的分鐘盤組成；另一組是 3 點鐘方向的秒針盤和 1 點鐘的分鐘盤。兩機制透過兩側專屬按把單獨控制啟動/停止和歸零。所以雙機制、四按把，這並不難想像。

但特別的地方來了：9 點鐘位置還有第五個按把，稱為「TWINVERTER」，也是 LM SEQUENTIAL EVO 勝過所有對手的祕密武器。此按把為雙向開關，同時控制兩組機制，將啟停狀態「相反」過來。意思是如果都在停止狀態（指針歸零或在其他位置），按下 TWINVERTER 後會同步啟動。反之，如果都在運行，按下即同步停止。如果是一動一停的話，就變成動的停止，停的啟動。

MB&F





亮點概覽

不只是計時腕錶

多種計時模式

切換自如的奧秘：深入探索機芯

EVO 演進：深入探索系列發展

造夢者遇上製錶匠：MAX 與 STEPHEN 的深厚情誼

技術資料

2005 – 2022, MB&F 創立 17 年來的 20 枚機芯

負責 LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO 的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請聯系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電話：+41 22 508 10 38

LM SEQUENTIAL EVO

多種計時模式

你當然可以將 LM SEQUENTIAL EVO 當作一般計時腕錶使用，但其雙計時機制還提供追針計時的功能。必須說，STEPHEN MCDONNELL 打造的機械真是大躍進，論機芯效率和精準度均超越傳統計時與追針計時機制。

然而，這款腕錶的實力不只如此：有了 TWINVERTER 按把切換自如的能力，LM SEQUENTIAL EVO 可以做到迄今其他計時腕錶（無論有多複雜精密）所不能及。以下就來介紹幾項獨門絕技：

- 「獨立計時」：用來測量起訖時間不同的多個活動，就算時間重疊亦不影響；
- 「同步計時」：用來測量兩個同時開始但停止時間不同的活動；
- 「累積計時」：用來測量兩個非連續進行的活動各自花多久時間完成；
- 「分段（或單圈）計時」：用在一個連續但分段進行的活動，測量各區段的時間（可持續計時一分鐘以上）。

舉例來說，同步計時可以用在同時開始的兩人競賽。按下 TWINVERTER 之後雙計時機制同步啟動，停秒時只要分別按下對應的啟停按把即可。更厲害的是，計時時間可達 60 秒以上，超越市面上多數追針計時腕錶。

累積計時的情況在工作中很常見，例如今天手上有兩件專案交替進行，你想測量各花了多久時間完成。開始專案 A 時啟動一組計時機制；換做專案 B 時按下 TWINVERTER 按把（回到 A 時再按一下），這樣累積起來就是各自總作業時間。用在西洋棋比賽也很適合。

分段（或單圈）計時可以用來測量單圈時間，最常用在體育競賽。每圈開始時啟動一組計時機制，結束時按下 TWINVERTER 即可啟動第二組測量下一圈。此時第一組計時盤呈靜止，讓你能不慌不忙記下數據然後設為歸零，待下一圈開始再按下 TWINVERTER 啟動。因為具備分鐘累積計時功能，腕錶能精準記錄單圈平均一分鐘以上的體育比賽（也就是絕大多數的計圈賽事）。

獨立計時的一個適用場景是廚房－食材要在不同時間下鍋，而且烹煮長短各異。此時你可以利用兩側按把單獨控制計時機制，例如義大利麵下鍋時啟動第一組，蔬菜進烤箱時按下第二組。由此可知，獨立計時功能非常生活化。像是在健身房想認真執行課表，可以用一組計時機制計算總訓練時間，另一組用來測量各動作的時間或是組間休息。

多數計時腕錶為了提高佩戴者對計時功能的接受度和使用頻率，會標榜專為特定運動情境打造。LM SEQUENTIAL EVO 則融入我們再熟悉不過的生活場景。從鍍金屬錶殼、80 米防水性能到內建「FLEXRING」環形防震器，種種配置確保機芯不僅非常複雜，還極致耐用。MB&F 會選擇以「EVO」系列為原型打造首款計時腕錶其來有自，也呼應 2020 年系列處女作 LM PERPETUAL EVO 亮相時承諾的「不是為了運動而生，而是為了一生相伴」。

儘管貴為精密機械傑作，LM SEQUENTIAL EVO 實為一款平易近人，而且真正實用的腕錶，甚至讓人不禁想問「為什麼之前沒人這樣做？」仔細想想：一只腕錶，有兩組計時機制，可以用在多種情境，就是這麼簡單直覺。





亮點概覽

不只是計時腕錶

多種計時模式

切換自如的奧秘：深入探索機芯

EVO 演進：深入探索系列發展

造夢者遇上製錶匠：MAX 與 STEPHEN 的深厚情誼

技術資料

2005 – 2022, MB&F 創立 17 年來的 20 枚機芯

負責 LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO 的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請聯系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電話：+41 22 508 10 38

LM SEQUENTIAL EVO

切換自如的奧秘：深入探索機芯

前所未有的第五個計時按把 TWINVERTER 看似是 STEPHEN MCDONNELL 的神來一筆（實際上確實也是如此），但熟知製錶歷史的行家就會知道，其實早在計時機制發展初期就有類似概念。

英文 CHRONOGRAPH（計時）源於希臘語，前半部「ΧΡΟΝΟΣ」（CHRÓNOS）是時間的意思，衍生出 CHRONOLOGY（時間順序）和 CHRONICLE（編年史）等字。後半部「ΓΡΑΦΩ」（GRÁPHŌ）是一個動詞，代表書寫、記錄某事。正如留聲機（PHONOGRAPH）記錄聲音，照片（PHOTOGRAPH）記錄光線，CHRONOGRAPH 就是時間的記錄。19 世紀初期為了精確記錄快節奏的賽馬，而有了計時裝置。當時是用滴墨的方式在持續轉動的錶盤留下墨跡，藉此將一段特定時間保留起來（至少可以留到停止計時，錶盤擦拭乾淨以記錄下一場比賽之前。）

後來出現的計時儀器也是因競賽而生，像是以一枚槓桿連接多個計時器，即可一次同時啟動，不用逐一操作（分別啟動無可避免會出現些微落差，並非最佳解方）。

2016 年 MAXIMILIAN BÜSSER 向 STEPHEN MCDONNELL 提到有意推出新一代 LEGACY MACHINE PERPETUAL（初版於 2015 年發表），他回答：「我有個主意。」雖然這句話不帶任何提示，但還是令人充滿期待，畢竟 STEPHEN MCDONNELL 的主意總是精彩。其實 STEPHEN MCDONNELL 心中有個縈繞已久的問題，那就是現代的計時腕錶普遍無法真正發揮計時的功用。與 MAX 的對話正好讓他加速思考對策。

如果要使用手動控制的機械為比賽精準計時，以槓桿連動的方案是可行的。如果是多組單獨控制的計時系統，則可一次測量多個時段，而且有足夠時間記錄結果。

以此為基礎，不同解決方案接連成形。他將兩組獨立的計時機制以同一個振盪器相連（專為搭載中央懸浮擺輪的 LEGACY MACHINE 設計），避免兩個機制之間出現微小落差，確保精準度。

為了實現心目中的理想機制，STEPHEN MCDONNELL 進一步將垂直離合改放在主要齒輪系中，排除計時秒針常見的顫動干擾，也不需使用彈片增加摩擦力，以抑制擺輪振幅。他還加入內嵌寶石的離合器軸，讓計時機制在啟動與停止之間不會再出現振幅波動。

最後的畫龍點睛之筆當然是 TWINVERTER，即古典計時裝置的連動式啟動槓桿的增強版。其一鍵切換計時模式的強大功能，讓舊日的複雜機制瞬間現代化，而且能廣泛應用在日常生活。TWINVERTER 可說是機械腕錶的邏輯閘，只有創造 LEGACY MACHINE PERPETUAL 中央處理器的 STEPHEN MCDONNELL 才知如何製作。

MB&F





亮點概覽

不只是計時腕錶

多種計時模式

切換自如的奧秘：深入探索機芯

EVO 演進：深入探索系列發展

造夢者遇上製錶匠：MAX 與 STEPHEN 的深厚情誼

技術資料

2005 – 2022, MB&F 創立 17 年來的 20 枚機芯

負責 LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO 的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請聯系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電話：+41 22 508 10 38

LM SEQUENTIAL EVO

EVO 演進：深入探索系列發展

LEGACY MACHINE PERPETUAL EVO 於 2020 年問世，成為 MB&F 的新演化分支。EVO 系列發揚 LEGACY MACHINE 腕錶的經典特色，主打易於佩戴、強悍可靠和實用機能。

LM PERPETUAL EVO 以鈦金屬版本初登舞台，現在首版 LEGACY MACHINE PERPETUAL EVO 也以鈦作為錶殼材質。這種銀灰色金屬帶有美麗光澤，而且比精鋼輕量，比鈦金屬耐用。再加上低致敏性和抗菌特性，非常適合用在運動型腕錶。不過，鈦在粉末狀態下容易產生粉塵自燃，加工危險性高，必須嚴格控管環境條件，這也是為什麼鈦極少用於製錶。

只有錶殼沒有錶圈的設計，讓 STEPHEN MCDONNELL 均衡對稱的機芯構造得以完整展示。LM SEQUENTIAL EVO 依然使用 LM 系列標誌性的藍寶石水晶鏡面，但其幾何形狀經過精細調整，以配合 3HZ (21,600VPH) 懸浮擺輪和計時盤的新格局。雖然最終看起來是光滑的拱形鏡面，但其實內含兩個極小凹角（製作非常困難），使腕錶更薄、更服貼。EVO 必備的整合式橡膠錶帶完美貼合手腕，實現 MB&F 迄今最為舒適的佩戴體驗。

為了更上一層（確保著感舒適之外心情也舒坦），EVO 在錶殼與機芯之間加裝 FLEXRING 環形防震器，沿著垂直軸與橫軸提供防震保護。此防震器是由單一塊精鋼加工製成，賦予機芯卓越耐用性，確保 EVO 有能力陪伴佩戴者完成各種日常行程。

造夢者遇上製錶匠：MAX 與 STEPHEN 的深厚情誼

熟悉 MB&F 品牌的人一定知道北愛爾蘭製錶師 STEPHEN MCDONNELL 的重要地位，因為有他，MAX BÜSSER 最早期的作品才能順利問世。他也是少數幾位負責組裝品牌初代機芯的製錶師，促成 HOROLOGICAL MACHINE N°1 誕生。

十年之後，MB&F 與 STEPHEN MCDONNELL 再次合體，以 LEGACY MACHINE PERPETUAL 機芯顛覆傳統複雜功能的代表工藝 — 萬年曆。STEPHEN 的製錶理念是放飛創意但實用至上，MAX 則是將對太空的幻想化作腕上裝置，正好形成互補。

兩人都有一個厲害的本領：滿足多數人沒有意識到但很必要的腕錶需求。如果有這麼一個平行時空，可以將 LM SEQUENTIAL EVO TWINVERTER 按把用在人身上，MAX 和 STEPHEN 的製錶大腦不僅互補還能對調，讓彼此連結更緊密。

在 MB&F 即將迎接 20 週年里程碑之際，由協助品牌問世的創始人物來揭開嶄新扉頁是再適合不過。MB&F 第 20 枚機芯不只記錄時間，更書寫一段動人的歷史 — 這段故事有 MAXIMILIAN BÜSSER、他創辦的品牌，還有那位一同啟程的製錶師。





LM SEQUENTIAL EVO

技術資料

LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO 鈦金屬腕錶推出兩種款式：亮橘色錶盤機板（橘色 CVD 鍍膜），以及煤黑色錶盤機板（黑色 PVD 鍍膜）。

機芯

全整合式雙計時機制，由 STEPHEN MCDONNELL 專為 MB&F 打造，配備 TWINVERTER 按把提供多種計時模式

手動上鍊，雙主發條

動力儲存 72 小時（3 日）

懸浮平衡擺輪，12 點鐘設有調校螺絲；採用寶璣上繞游絲

頂級手工拋磨工藝；內斜角彰顯精湛手工藝；拋光斜角；

日內瓦波紋；手工鐫刻；黑色電鍍錶橋（NAC 鍍膜）

黑色電鍍錶盤，時標與指針塗覆 SUPER-LUMINOVA 夜光塗料

平衡擺輪振頻：3HZ (21,600 VPH)

零件數：585 枚

寶石數：59 顆

功能

6 點鐘位置設置時間顯示（小時/分鐘）

左側計時機制：秒針盤位於 9 點鐘，分鐘盤位於 11 點鐘；啟停按把位於 10 點鐘，歸零按把位於 8 點鐘位置

右側計時機制：秒針盤位於 3 點鐘，分鐘盤位於 1 點鐘；啟停按把位於 2 點鐘，歸零按把位於 4 點鐘位置

9 點鐘位置設 TWINVERTER 按把：雙向開關，可對調兩組計時機制的啟停狀態

動力儲存指示位於機芯背面

錶殼

材質：鈦金屬

尺寸：直徑 44MM X 厚度 18.2MM

零件數：74 枚

防水深度：80米 / 8ATM / 270英尺

旋入式錶冠

FLEXRING：位於錶殼與機芯之間的環形防震器，沿著垂直軸與橫軸提供防震保護

錶面與透視背蓋皆採用藍寶石水晶鏡面，雙面均塗飾防眩光塗層

錶帶與錶扣

整合式橡膠錶帶搭配鈦金屬摺疊錶扣

亮點概覽

不只是計時腕錶

多種計時模式

切換自如的奧秘：深入探索機芯

EVO 演進：深入探索系列發展

造夢者遇上製錶匠：MAX 與 STEPHEN 的深厚情誼

技術資料

2005 – 2022, MB&F 創立 17 年來的 20 枚機芯

負責 LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO 的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請聯系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電話：+41 22 508 10 38





亮點概覽

不只是計時腕錶

多種計時模式

切換自如的奧秘：深入探索機芯

EVO 演進：深入探索系列發展

造夢者遇上製錶匠：MAX 與 STEPHEN 的深厚情誼

技術資料

2005 — 2022, MB&F 創立 17 年來的 20 枚機芯

負責 LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO 的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請聯系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電話：+41 22 508 10 38

LM SEQUENTIAL EVO

2005 — 2022, MB&F 創立 17 年來的 20 枚機芯

2005 MB&F 成立

2007 HM1

品牌「奠基之作」；數字 8 造型錶殼象徵 MB&F 融匯的兩個世界：一是「MB」（創辦人 Maximilian Büsser），二是「the Friends」（好友），也就是將 Max 的絕妙點子化作鐘錶傑作的菁英好友們。HM1 跳脫傳統的 3D 錶殼和機芯結構成為 MB&F 日後機械作品的典範。

2008 HM2

HM2 是系列眾多科幻腕錶之濼觴，如太空站的錶殼展現建築美感，內部搭載高複雜機芯：瞬間跳時、同心逆跳分針、逆跳日期和南北半球月相顯示。

2009 HM3

此錶確立 MB&F 往 3D 製錶發展的方向。首批亮相的是太空船造型的 HM3 Sidewinder 和 Starcruiser。後來推出的 HM3 Frog 較圓潤、更具生物感。

2010 HM4 Thunderbolt

取材自 Maximilian Büsser 兒時熱愛的飛機模型，簡潔的時間顯示（右側指示時分，左側指示動力儲存）與近乎激進的高複雜錶殼和機芯形成鮮明對比。HM4 撼動錶壇，奪下日內瓦鐘錶大賞「最佳概念與設計腕錶獎」。

2011 LM1

推出四只標新立異的 Horological Machine 腕錶之後，MB&F 發表相對古典傳統的新系列 Legacy Machine，同樣令錶壇驚豔。一年後，LM1 在日內瓦鐘錶大賞一舉奪得雙項大獎：「最受公眾歡迎獎」以及「最佳男士腕錶獎」。

2012 HM5 On the Road Again

Maximilian Büsser 小時候夢想成為汽車設計師，因此並不意外 MB&F 會踏入跑車腕錶領域。HM5 外型致敬超級跑車，結合機械工程（自動機芯）與高精精密光學（用於顯示時間的藍寶石水晶稜鏡）。

2013 LM2

初代 LM 腕錶亮相兩年後，LM2 的問世展現品牌對 Legacy Machine 系列的持續投入，更參考偉大製錶師的雙整時器系統，大幅改良腕錶複雜功能。搭載兩個獨立運作的整時器，由中央差動齒輪平均雙擺輪的振頻。

2014 LM101

在 Legacy Machine 101 上，MB&F 專注於機械腕錶的關鍵元素；LM101 搭載首枚完全自主設計的機芯，爾後品牌自製機芯陸續推出。

2014 HM6 Space Pirate

Maximilian Büsser 再度融合鍾愛的科幻元素，打造這款 Horological Machine 腕錶：靈感源自日本電視動畫《太空突擊隊》(Captain Future) 中由多個球體組成的太空船。HM6 也開創更自然、具生物型態的設計風格。

2015 HMX

慶祝十週年里程碑，MB&F 推出第二款超跑腕錶 HMX。不同於頂級製錶界常見的超華麗紀念錶款，MB&F 犧牲利潤創作出品質卓越的超值 Horological Machine。

2015 LM Perpetual

MB&F 與獨立製錶師 Stephen McDonnell 合作改造傳統萬年曆機制，推出顛覆錶史的 Legacy Machine Perpetual，不僅可靠也非常便於使用。2016 年奪得日內瓦鐘錶大賞「最佳萬年曆獎」。

MB&F





亮點概覽

不只是計時腕錶

多種計時模式

切換自如的奧秘：深入探索機芯

EVO 演進：深入探索系列發展

造夢者遇上製錶匠：MAX 與 STEPHEN 的深厚情誼

技術資料

2005 – 2022, MB&F 創立 17 年來的 20 枚機芯

負責 LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO 的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請聯系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電話：+41 22 508 10 38

LM SEQUENTIAL EVO

2016 HM8 Can-Am

MB&F 第三只跑車腕錶，向 1960 年代末至 70 代之間 Can-Am 版本的殿堂級渦輪賽車致敬。最大特色是從機身前方一路延伸至後方錐體的鈦金屬防滾桿，以及採開放式設計的戰斧自動盤。

2017 HM7 Aquapod

繼征服天際、賽道與外太空之後，Horological Machine 系列首次潛入水下，紀念一段與水母的邂逅。錶殼造型與水母的生物型態相呼應，內部自動機芯中央設置 60 秒飛行陀飛輪。彷彿「漂浮」般的單向旋轉錶圈強化 HM7 Aquapod 的水生特色。

2017 LM SE

MB&F 再度攜手 Stephen McDonnell，發表 LM Split Escapement (LM SE)，驕傲展現原為 LM Perpetual 構思之懸浮平衡擺輪和分離式擒縱。2021 年，MB&F 和腕錶鑄刻奇才 Eddy Jaquet 以儒勒·凡爾納 (Jules Verne) 的小說為靈感，設計 8 只獨一無二的 LM SE 腕錶。系列奪得 2021 年日內瓦鐘錶大賞「最佳工藝腕錶」。

2018 HM9 Flow

受 20 世紀中期崇尚空氣動力學的汽車與飛機外型啟發，HM9 Flow 承襲 HM4 Thunderbolt 和 HM6 Space Pirate 的設計，機芯結構源自首見於 LM2 的雙平衡擺輪。

2019 LM FlyingT

Maximilian Büsser 選擇以 LM 系列為基礎，創作首款專為女性設計的腕錶 LM FlyingT。同年，LM Flying T 獲頒日內瓦鐘錶大賞「最佳複雜女錶獎」。

2019 LM Thunderdome

MB&F 與傳奇製錶師 Kari Voutilainen 和 Eric Coudray 合作設計 LM Thunderdome 腕錶，其三軸調速機制以破世界紀錄的 8 秒、12 秒與 20 秒三種速度旋轉。

2020 HM10 Bulldog

貌似鬥牛犬的 HM10 濃縮 MB&F 先前作品的精華：令人耳目一新的造型錶殼、分置兩側的上鍊錶冠、小時與分鐘轉盤、懸浮擺輪……還有 3D 動力儲存指示，透過鬥牛犬的嘴巴開闔來判讀動力狀態。

2021 LMX

從名稱可知，LMX 為 Legacy Machine 系列 10 週年紀念錶款 (2011–2021 年)。品牌將 LM1 經典元素全新演繹，搭載兩地時區和立體動力儲存，而傾斜錶盤和流線錶殼設計則承襲 LM FlyingT 和 LM Thunderdome。LMX 於同年獲得日內瓦鐘錶大賞「最佳複雜男錶獎」。

2022 LM Sequential EVO

MB&F 攜手多年好友 Stephen McDonnell 重塑計時腕錶，推出史無前例的雙計時機制，並支援多種計時模式。其中最關鍵的創新是「Twinverter」按把，可同時控制兩個計時機制。

MB&F





亮點概覽

不只是計時腕錶

多種計時模式

切換自如的奧秘：深入探索機芯

EVO 演進：深入探索系列發展

造夢者遇上製錶匠：MAX 與 STEPHEN 的深厚情誼

技術資料

2005 – 2022, MB&F 創立 17 年來的 20 枚機芯

負責 LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO 的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請聯系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電話：+41 22 508 10 38

LM SEQUENTIAL EVO

負責 LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO 的「好友們」

概念：Maximilian Büsser / MB&F

產品設計：Eric Giroud / Through the Looking Glass

技術與生產管理：Serge Kriknoff / MB&F

機芯設計與修飾打磨：Stephen McDonnell 與 MB&F

機芯研發：Stephen McDonnell、MB&F

研發：Thomas Lorenzato、Joey Miserez 與 Julien Peter / MB&F

齒輪、錶橋、小齒輪與輪軸：Jean-François Mojon / Chronode、Paul-André Tendon / Bandi、Daniel Gummy / Decobar Swiss、Rodrigue Baume / HorloFab、DMP、Le Temps Retrouvé 與 Roud'Hor SA

平衡擺輪：Sébastien Jeanneret / Atokalpa、Benjamin Signoud / AMECAP 與 Marc Bolis / 2B8

游絲與限位杆：Alain Pellet / Elefl Swiss

發條盒：Stefan Schwab / Schwab-Feller

紅寶石：Pierhor / Crelier

機芯手工鑄刻：Glypto

FlexRing (環形防震器)：Laser Automation

機芯零件手工打磨：Jacques-Adrien Rochat 與 Denis Garcia / C-L Rochat 與 DSMI Electronics SA

PVD/CVD 鍍膜處理：Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

機芯組裝：Didier Dumas、Georges Veisy、Anne Guiter、Emmanuel Maitre、Henri Porteboeuf 與 Mathieu Lecoultré / MB&F

錶殼與機芯零件：Alain Lemarchand、Jean-Baptiste Prétot 和 Romain Camplo / MB&F

售後服務：Thomas Imberti / MB&F

品管：Cyril Fallet 與 Jennifer Longuepez / MB&F

錶殼裝飾：Sandra Lambert / Bripoli

錶盤與錶殼：Super-LumiNova 夜光塗層：Cadramont SA

錶扣：G&F Chatelain

錶冠與校正鈕：Boninchi

指針製作：Waeber HMS

藍寶石水晶鏡面：Novocrystal

藍寶石水晶鏡面防眩光處理：Anthony Schwab / Econorm

錶帶製作：Thierry Rognon / Valiance

展示錶盒：Olivier Berthon / Soixanteetonz

產品物流：David Lamy、Ashley Moussier、Fanny Boutier、Houda Fayroud 與 Mélanie Ataïde / MB&F

公關行銷：Charris Yadigaroglou、Vanessa André、Arnaud Légeret 與 Paul Gay / MB&F

M.A.D.Gallery：Hervé Estienne / MB&F

銷售業務：Thibault Verdonckt、Virginie Marchon、Cédric Roussel、Jean-Marc Bories 與 Augustin Chivot / MB&F

平面設計：Sidonie Bays / MB&F

產品攝影：Maarten van der Ende 與 Gustavo Kuri

人物攝影：Régis Golay / Federal

網站：Stéphane Balet / Idéative

影片：Fabrice Rabhi / Le Truc、Manouïl Karapetsis 與 Dominik Lang / Brosky Media

文案：Suzanne Wong / Worldtempus

WWW.MBANDF.COM

MB&F



LM SEQUENTIAL EVO – FRIENDS



LM SEQUENTIAL EVO

MB&F — 概念實驗室的起源

MB&F 成立於 2005 年，是世界上第一個鐘錶概念實驗室。MB&F 憑藉將近 20 款出色的機芯，成就廣受好評的 Horological Machines 與 Legacy Machines 兩大系列基礎，並且持續遵循創辦人及創意總監 Maximilian Büsser 的構想，通過解構傳統製錶技術來創造 3D 動態藝術。

在多家知名腕錶品牌累積 15 年管理經驗後，Maximilian Büsser 於 2005 年辭去 Harry Winston 董事總經理一職，創立 MB&F (全名為 Maximilian Büsser & Friends)。MB&F 是一間藝術與微工程實驗室，Büsser 集結他所敬重、才華洋溢且共事愉快的鐘錶專家，攜手致力於設計及製造概念大膽前衛的腕錶系列，每一系列皆採小量生產。

2007 年，MB&F 推出首款 Horological Machine 腕錶 HM1。精雕細琢的 3D 錶殼與精美處理的引擎（機芯）成為日後 Horological Machine 系列錶款的指標：這些獨樹一格的作品不僅可以細細訴說時間，甚至超越報時功能。不只探索太空 (HM2、HM3、HM6)、翱翔天際 (HM4、HM9)，也馳騁賽道 (HM5、HMX、HM8)、深入動物王國 (HM7、HM10)。

2011 年，MB&F 發表圓形錶殼的 Legacy Machine 系列。以品牌的標準而言，這些相對古典傳統的錶款重新詮釋昔日鐘錶大師創新且複雜的設計，演繹出當代藝術產物，並向 19 世紀精湛的製錶工藝致敬。繼 LM1 及 LM2 之後推出的 LM101，是品牌首款搭載全自製機芯的錶款。LM Perpetual、LM Split Escapement 與 LM Thunderdome 則進一步提升系列作品的深度與廣度。2019 年 MB&F 推出首款專為女性打造的腕錶 LM FlyingT，成為品牌一大重要轉捩點；接著於 2021 年發表 Legacy Machine 十週年紀念錶款 LMX。MB&F 穿梭古今，交替呈現徹底顛覆傳統的 Horological Machine 系列，

以及傳承歷史風華的 Legacy Machine 系列。有鑑於品牌中的 F 代表朋友 (Friends)，MB&F 與仰慕的藝術家、製錶商、設計師及製造商合作也是再自然不過的事。

這樣的合作開創出 Performance Art 與 Co-creation 兩個新系列，前者是由外部創意人才重新演繹 MB&F 腕錶，後者則為腕錶以外的機械作品，由獨一無二的瑞士製造商根據 MB&F 的創意與設計製作而成。這些共同創作的作品中，有許多具備報時功能，例如與 L'Épée 1839 合作的各類座鐘，另外與 Reuge 和 Caran d'Ache 的合作則激盪出不同類型的機械藝術。

為了讓這些鐘錶作品在最適當的舞台閃耀，Büsser 的想法是集結其他藝術家的各式機械藝術作品，共同陳設於藝廊中，而非傳統的店面。這樣的想法最終催生出位於日內瓦的首間 MB&F M.A.D. Gallery (M.A.D. 為機械藝術裝置 Mechanical Art Devices 的縮寫)，接著又陸續進駐台北、杜拜和香港。

MB&F 迄今在日內瓦鐘錶大賞 (Grand Prix d'Horlogerie de Genève) 已勇奪超過 7 座獎項，2021 年更一舉拿下兩座大獎，其中 LMX 腕錶獲封為最佳複雜功能男錶，而 LM SE Eddy Jaquet Around the World in Eighty Days 腕錶則一舉拿下最佳工藝類大獎；2019 年，LM FlyingT 獲得「最佳複雜女錶」的殊榮；2016 年 LM Perpetual 獲頒「最佳萬年曆腕錶獎」；2012 年，Legacy Machine No.1 勇奪「最受公眾歡迎獎」（由鐘錶迷投票選出）以及「最佳男士腕錶獎」（由評審投票選出）的雙重肯定。2010 年，MB&F 以 HM4 Thunderbolt 贏得「最佳概念與設計腕錶」大獎。2015 年，品牌再以 HM6 Space Pirate 宇宙海盜在國際紅點大獎 (Red Dot Awards) 一舉拿下最高榮譽的「最佳設計大獎」。

亮點概覽

不只是計時腕錶

多種計時模式

切換自如的奧秘：深入探索機芯

EVO 演進：深入探索系列發展

造夢者遇上製錶匠：MAX 與 STEPHEN 的深厚情誼

技術資料

2005 — 2022, MB&F 創立 17 年來的 20 枚機芯

負責 LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO 的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請聯系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電話：+41 22 508 10 38

WWW.MBANDF.COM

枝狀目錄

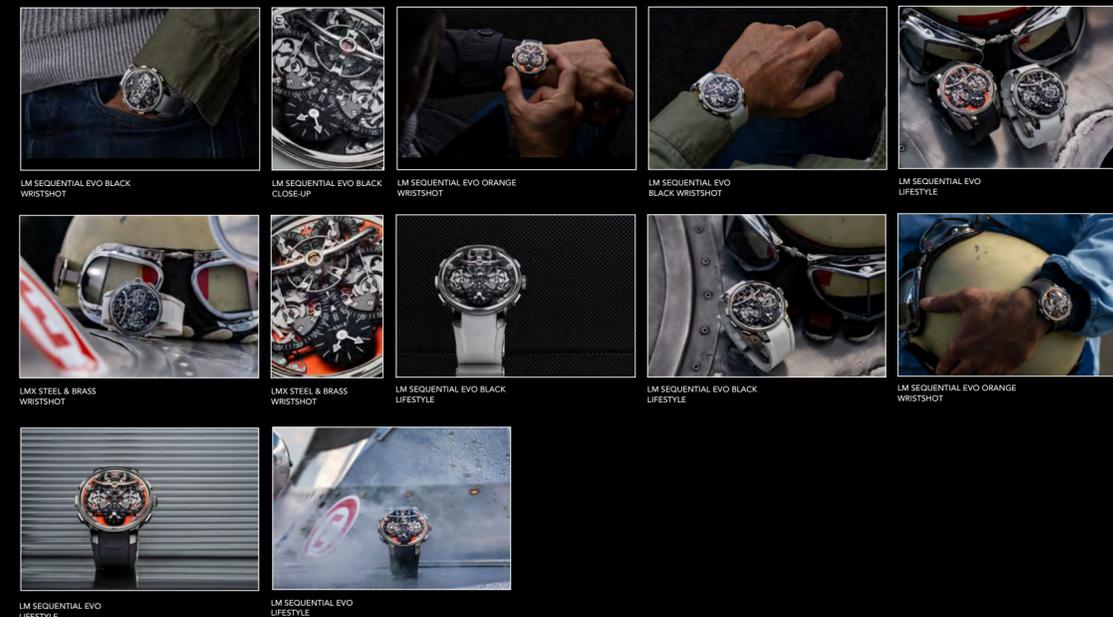
其他語言新聞資料

+所有產品照片(低解析及高解析檔案)

THE MACHINE



LIFESTYLE



MAXIMILIAN BÜSSER



MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT

MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT

FRIENDS



FRIENDS LM SEQUENTIAL EVO PORTRAIT

FRIENDS LM SEQUENTIAL EVO LANDSCAPE

FILM



PRODUCT MOVIE

FILM



LIFESTYLE MOVIE



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT