

# LM Split Escapement EVO

MB&F

La collezione EVO diventa ancora più importante





## La storia della LM Split Escapement

### Specifiche tecniche

### Gli 'amici' che hanno contribuito alla realizzazione della LM Split Escapement EVO

### MB&F – La nascita di un laboratorio concettuale

Per ulteriori informazioni contattare:  
Charris Yadigaroglou  
[cy@mbandf.com](mailto:cy@mbandf.com)  
Arnaud Légeret  
[arl@mbandf.com](mailto:arl@mbandf.com)  
MB&F SA, Route de Drize 2,  
CH-1227 Carouge, Svizzera  
+41 22 508 10 38

# LM Split Escapement EVO



Dopo i modelli LM Perpetual EVO, LM Sequential EVO e LM Split Escapement EVO, MB&F presenta una nuova edizione speciale EVO, dedicata al proprio MB&F LAB di Taipei.

## La storia della LM Split Escapement

Come per ogni bella storia, bisogna partire dall'inizio. L'idea alla base della LM Split Escapement ha preso vita nel 2015 con la LM Perpetual. Progettato e concepito dal maestro orologiaio nordirlandese Stephen McDonnell, il calendario perpetuo doveva rispettare due criteri: doveva essere infallibile e al centro del quadrante doveva figurare il caratteristico bilanciere volante di MB&F. McDonnell individuò immediatamente un problema: non c'era più spazio per lo scappamento. L'idea aveva funzionato con le precedenti Legacy Machine, poiché il bilanciere si trovava sulla parte anteriore dell'orologio insieme allo scappamento, ma con il calendario perpetuo della LM Perpetual, una Machine decisamente più complessa, non c'era spazio per entrambi.

Senza perdersi d'animo, McDonnell decise di creare l'asse del bilanciere più lungo del mondo, che avrebbe attraversato l'intero movimento, lasciando l'ampio bilanciere da solo, sulla parte anteriore dell'orologio, e di spostare le restanti parti dello scappamento - ancora e ruota di scappamento - sul lato opposto del movimento, quasi 12 mm sotto, da cui il nome "Split Escapement", ovvero "scappamento diviso".

Al momento del lancio della LM Perpetual, le innovazioni di cui parlare furono così tante che lo scappamento diviso passò praticamente inosservato. Così, nel 2017, MB&F decise di creare la LM Split Escapement (LM SE) per mettere in risalto l'idea geniale di McDonnell. Il movimento a carica manuale, costituito da 298 componenti, è azionato da due bariletti che forniscono una riserva di carica di 72 ore e dispone di un sistema di regolazione della data rapido e intuitivo che impedisce all'utente di danneggiare involontariamente il movimento durante questa operazione.



MB&F





## La storia della LM Split Escapement

### Specifiche tecniche

### Gli 'amici' che hanno contribuito alla realizzazione della LM Split Escapement EVO

### MB&F – La nascita di un laboratorio concettuale

Per ulteriori informazioni contattare:  
Charris Yadigaroglou  
[cy@mbandf.com](mailto:cy@mbandf.com)  
Arnaud Légeret  
[arl@mbandf.com](mailto:arl@mbandf.com)  
MB&F SA, Route de Drize 2,  
CH-1227 Carouge, Svizzera  
+41 22 508 10 38

# LM Split Escapement EVO



#### Evo-luzione

Le prime edizioni della LM Split Escapement sfoggiavano la classica cassa Legacy Machine di MB&F, mentre ora la collezione ha integrato anche la cassa EVO, concepita per uno stile di vita più attivo.

Il nuovo design della cassa ha visto la luce nel 2020 con la LM Perpetual EVO. Con un'impermeabilità di 80 metri, è dotata di una corona a vite, un cinturino in gomma integrato e un design senza lunetta. E non è tutto: all'interno della cassa, il movimento è sospeso grazie a un innovativo sistema "FlexRing", monoblocco e ammortizzante, con protezione contro gli urti lungo gli assi verticali e laterali che possono verificarsi nella vita di tutti i giorni.

Dopo la LM Perpetual EVO, la cassa EVO ha fatto strada all'interno della collezione Legacy Machine: di recente, con la LM Sequential EVO, il primo cronografo di MB&F; e prima, con più discrezione, con un'edizione limitata di 10 esemplari della LM Split Escapement EVO, presentata silenziosamente in occasione del Giubileo d'oro degli Emirati Arabi Uniti.

Oltre alla cassa EVO, l'edizione dedicata al Giubileo d'Oro presentava una novità che ha cambiato radicalmente il design della LM Split Escapement: l'intero meccanismo era stato ruotato in senso orario di 30 gradi, con la corona a ore 4:30 anziché a ore 2, cambiando completamente la simmetria dell'orologio e conferendogli un carattere completamente nuovo.

Nel 2022, MB&F ha aggiunto alla serie due nuove edizioni LM SE EVO. La prima era in titanio grado 5 con platina blu ghiaccio e contatori e quadrante grigio ardesia, mentre la seconda era un'edizione limitata riservata esclusivamente all'MB&F LAB di Beverly Hills, gestito dal rivenditore Westime; i 25 esemplari di quest'edizione sfoggiavano i colori di Westime, blu e nero, con una platina di un nero straordinario e contatori e quadrante blu metallizzato.

Altra caratteristica di queste edizioni, lo speciale trattamento oscurante sul lato del movimento crea un contrasto accentuato tra le ruote, i bariletti rodiali e i dettagli in oro rosa: un'eco al contrasto tra la natura attiva e contemporanea della collezione EVO e la finitura tradizionale del movimento. MB&F è uno dei pochi marchi di artigianato che continuano a rifinire i componenti a mano, con estrema cura, rendendo il movimento tanto affascinante quanto il quadrante.



MB&F





## La storia della LM Split Escapement

### Specifiche tecniche

### Gli 'amici' che hanno contribuito alla realizzazione della LM Split Escapement EVO

### MB&F – La nascita di un laboratorio concettuale

Per ulteriori informazioni  
contattare:  
Charris Yadigaroglou  
[cy@mbandf.com](mailto:cy@mbandf.com)  
Arnaud Légeret  
[arl@mbandf.com](mailto:arl@mbandf.com)  
MB&F SA, Route de Drize 2,  
CH-1227 Carouge, Svizzera  
+41 22 508 10 38

# LM Split Escapement EVO



**Una raffinata edizione nera e verde dedicata a Taipei**  
Il rapporto tra Maximilian Büsser e Swiss Prestige è molto speciale. Il forte legame che li unisce, infatti, risale praticamente agli albori di MB&F. Alcuni anni dopo, nel 2015, Swiss Prestige ha inaugurato una M.A.D.Gallery MB&F a Taiwan, la seconda al mondo, nonché prima in Asia.

Si è trattato di una notevole sfida per la CEO di Swiss Prestige Lori Shen e per il suo team, poiché l'azienda lavorava già da molti anni come distributore, ma non aveva esperienza nella gestione di un punto vendita vero e proprio. Quando qualcuno le chiedeva perché avesse deciso di correre un rischio del genere, Lori Shen sapeva cosa rispondere: "Le ragioni sono semplici. Per prima cosa, amo il lavoro di Max. Seconda cosa, se si vuole emergere, bisogna essere diversi dalla concorrenza. Non è stato un percorso facile, ma sono estremamente orgogliosa di questa decisione."

Tornando al 2023, MB&F dedica alla M.A.D.Gallery di Taipei un'edizione limitata in 20 esemplari con cassa LM Split Escapement EVO. Questo nuovo modello sfoggia cassa in titanio, affascinante platina nera, quadrante verde multi-riflesso e contatori aperti.

Il cinturino, in gomma, è disponibile in due versioni: bianco brillante a contrasto oppure un bel grigio scuro che si abbina alla perfezione con la platina dell'orologio.





# LM Split Escapement EVO



## Specifiche tecniche

La Legacy Machine Split Escapement EVO è disponibile in tre versioni:

- **Versione Ti:** cassa in titanio grado 5 con platina blu pastello e quadranti grigio scuro.
- **Edizione Beverly Hills:** edizione limitata di 25 esemplari con cassa in titanio grado 5 con platina nera e quadranti blu.
- **Edizione Taipei:** edizione limitata di 20 esemplari con cassa in titanio grado 5 con platina nera e quadranti verdi.

## Movimento

Movimento sviluppato da Stephen McDonnell per MB&F.

Scappamento diviso con ruota del bilanciere sospesa sopra il quadrante e ancora sotto il movimento.

Carica manuale con doppi bariletti a molla.

Bilanciere di 14 mm creato su misura con viti di regolazione tradizionali a vista sulla parte superiore del movimento.

Superlativa finitura a mano armonizzata con lo stile del 19° secolo, angoli interni smussati che mettono in risalto la lavorazione artigianale, angoli lucidati, Côtes de Genève, incisioni eseguite a mano.

Ammortizzatore anulare FlexRing montato tra la cassa e il movimento, con protezione contro gli urti lungo gli assi verticali e laterali.

Super-LumiNova su numeri e lancette.

Corona avvitata.

Riserva di carica: 72 ore

Frequenza del bilanciere: 2,5 Hz / 18.000 A/h

Numero di componenti: 298

Numero di rubini: 35

## Funzioni e indicazioni

Ore, minuti, indicatori della data e della riserva di carica.

Pulsante accanto al quadrante della data per una regolazione rapida della data.

## Cassa

Materiale: titanio grado 5

Dimensioni: 44 x 17,5mm

Numero di componenti: 52

Impermeabilità: 80m / 8 ATM / 270 piedi

## Vetro zaffiro:

Vetro zaffiro sulla parte superiore e sul retro, con trattamento anti-riflesso su entrambi i lati.

## Cinturino e fibbia

Cinturino in gomma integrato con fibbia pieghevole in titanio.

## La storia della LM Split Escapement

## Specifiche tecniche

## Gli 'amici' che hanno contribuito alla realizzazione della LM Split Escapement EVO

## MB&F – La nascita di un laboratorio concettuale

Per ulteriori informazioni

contattare:

Charris Yadigaroglou

[cy@mbandf.com](mailto:cy@mbandf.com)

Arnaud Légeret

[arl@mbandf.com](mailto:arl@mbandf.com)

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Svizzera

+41 22 508 10 38





## La storia della LM Split Escapement

### Specifiche tecniche

## Gli 'amici' che hanno contribuito alla realizzazione della LM Split Escapement EVO

### MB&F – La nascita di un laboratorio concettuale

Per ulteriori informazioni contattare:

Charris Yadigaroglou  
[cy@mbandf.com](mailto:cy@mbandf.com)

Arnaud Légeret  
[arl@mbandf.com](mailto:arl@mbandf.com)

MB&F SA, Route de Drize 2,  
CH-1227 Carouge, Svizzera  
+41 22 508 10 38

# LM Split Escapement EVO



## Gli 'amici' che hanno contribuito alla realizzazione della LM Split Escapement EVO

**Concept:** Maximilian Büsser / MB&F

**Design del prodotto:** Eric Giroud / Through the Looking Glass

**Gestione tecnica e produttiva:** Serge Kriknoff / MB&F

**Design del movimento e specifiche di finitura:** Stephen McDonnell e MB&F

**Sviluppo del movimento:** Stephen McDonnell e MB&F

**R&S:** Thomas Lorenzato, Joey Miserez, Maël Mendel, Pierre-Alexandre Gamet e Robin Cotrel / MB&F

**Metodi e laboratorio:** Maël Mendel e Anthony Mugnier / MB&F

**Ruotismi, ponti, pignoni e assi:** Jean-François Mojon / Chronode, Atokalpa, Paul-André Tendon / Bandi, Daniel Gummy / Decobar Swiss, Rodrigue Baume / HorloFab, DMP, e Le Temps Retrouvé.

**Bilanciere:** Andréas Kurt / Precision Engineering, Benjamin Signoud / AMECAP e Marc Bolis / 2B8

**Bariletto:** Stefan Schwab / Schwab-Feller e Swiss Manufacturing

**Componenti del calendario perpetuo:** Alain Pellet / Elefil

**Incisione a mano del movimento:** Glypto

**FlexRing:** Laser Automation

Finitura a mano dei componenti del movimento: **Jacques-Adrien Rochat e Denis Garcia / C-L Rochat**

**Trattamento PVD/CVD:** Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

**Cassa e componenti dei movimenti:** Alain Lemarchand, Jean-Baptiste Prétot, Stéphanie Carvalho e Yoann Joyard / MB&F

**Assemblaggio del movimento:** Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Emmanuel Maitre, Henri Porteboeuf e Mathieu Lecoultré / MB&F

**Assistenza post-vendita:** Antony Moreno / MB&F

**Controllo qualità:** Cyril Fallet e Jennifer Longuepez / MB&F

**Decorazione della cassa:** Sandra Lambert / Bripoli, Giuseppe Di Stefano / STG Création

**Quadrante:** Hassan Chaïba e Virginie Duval / Les Ateliers d'Hermès Horloger

**Super-LumiNova sui quadranti:** Frédérique Thierry / Monyco

**Fibbia:** G&F Chatelain

**Corona e correttori:** Cheval Frères

**Lancette:** Waeber HMS

**Vetro zaffiro:** Stettler

**Trattamento antiriflesso del vetro zaffiro:** Anthony Schwab / Econorm

**Cinturino:** Thierry Rognon / Valiance, BIWI

**Astuccio:** Olivier Berthon / Soixanteetonne

**Logistica e produzione:** Ashley Moussier, Mélanie Ataïde, Thibaut Joannard, David Gavotte, Maryline Leveque ed Emilie Burnier / MB&F

**Marketing e comunicazione:** Charris Yadigaroglou, Vanessa André, Arnaud Légeret, Paul Gay e Talya Lakin / MB&F

**Graphic design:** Sidonie Bays / MB&F

**M.A.D.Gallery:** Hervé Estienne e Margaux Dionisio Cera / MB&F

**Vendite:** Thibault Verdonck, Virginie Marchon, Cédric Roussel, Jean-Marc Bories, Augustin Chivot e Claire Jammot / MB&F

**Fotografia prodotto:** Maarten van der Ende, Laurent-Xavier Moulin e Alex Teuscher

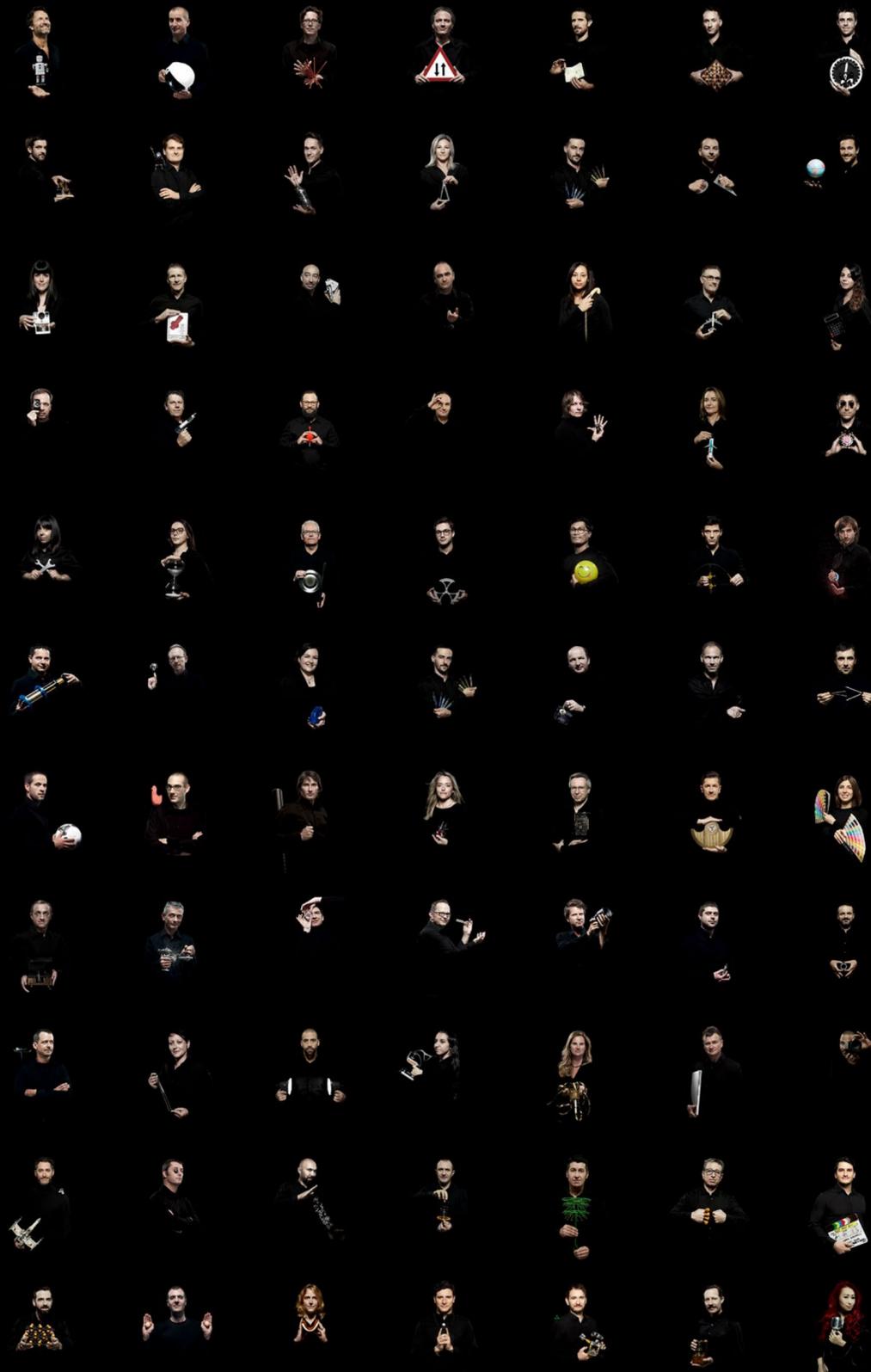
**Fotografia ritratti:** Régis Golay / Federal

**Webmaster:** Stéphane Balet / Idéative

**Film:** Marc-André Deschoux / MAD LUX, Manouïl Karapetsis e Dominik Lang / Brosky Media

**Testi:** Sophie Furley / WorldTempus

MB&F





# LM Split Escapement EVO



## MB&F – La nascita di un laboratorio concettuale

Fondata nel 2005, MB&F è il primo laboratorio concettuale di orologeria al mondo. MB&F, che vanta 20 importanti calibri che costituiscono la base delle sue Horological e Legacy Machine, apprezzate dai critici, continua a seguire la visione del fondatore e direttore creativo Maximilian Büsser di creare l'arte cinetica in 3D rivoluzionando la tradizionale orologeria.

Dopo 15 anni trascorsi nella gestione di prestigiosi marchi dell'orologeria, nel 2005 Maximilian Büsser si è dimesso dal suo incarico di Direttore generale di Harry Winston per creare MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F è un laboratorio concettuale d'arte e microingegneria dedicato alla progettazione e realizzazione di piccole serie di concept radicali nel quale si riuniscono professionisti orologiai di talento che Büsser rispetta e con i quali ama lavorare.

Nel 2007, MB&F presenta la sua prima Horological Machine, l'HM1. La cassa scolpita e tridimensionale dell'HM1e le magnifiche finiture del movimento hanno definito gli standard per le successive creazioni originali delle Horological Machine – tutte le Machine raccontano il tempo, anziché semplicemente segnarlo. Le Horological Machine hanno esplorato lo spazio (HM2, HM3, HM6), il cielo (HM4, HM9), la strada (HM5, HMX, HM8) e il regno animale (HM7, HM10).

Nel 2011, MB&F ha lanciato la sua collezione di orologi Legacy Machine con cassa rotonda. Si tratta di una collezione più classica (rispetto agli standard di MB&F) ispirata alla tradizione del XIX secolo, da cui prende e reinterpreta le complicazioni dei più grandi maestri orologiai della storia per trasformarli in opere d'arte contemporanea. Alle LM1 e LM2 segue la LM101, la prima Machine MB&F che racchiude un movimento sviluppato interamente in-house. Le LM Perpetual, LM Split Escapement and LM Thunderdome hanno ampliato ulteriormente la collezione. Il 2019 ha segnato una svolta epocale con la creazione della prima Machine MB&F interamente dedicata alle donne: la LM FlyingT, e MB&F ha festeggiato i 10 anni delle Legacy Machine nel 2021 con la LMX. Da allora, MB&F alterna il lancio di Horological Machine contemporanee e risolutamente anticonvenzionali a quello delle Legacy Machine, ispirate al passato.

Poiché la lettera "F" sta per "Friends" (Amici), è stato del tutto naturale per MB&F sviluppare collaborazioni con artisti, orologiai, designer e produttori stimati.

Ciò ha portato a due nuove categorie: Performance Art e creazioni congiunte. Mentre gli esemplari di Performance Art sono Machine MB&F rivisitate da talenti creativi esterni, le creazioni congiunte non sono orologi da polso, bensì Machine diverse, progettate e realizzate dall'esclusiva orologeria svizzera a partire da idee e design di MB&F. Molte di queste creazioni congiunte, come gli orologi creati in collaborazione con L'Épée 1839, raccontano l'ora, mentre le collaborazioni con Reuge e Caran d'Ache hanno originato forme diverse di arte meccanica.

Per esporre le sue Machine, Büsser ha optato per una galleria d'arte, accanto a varie forme d'arte meccanica create da altri artisti, piuttosto che per un negozio tradizionale. Questo ha portato alla creazione della prima M.A.D. Gallery di MB&F (M.A.D. sta per Mechanical Art Devices, nonché dispositivi d'arte meccanici) a Ginevra, seguita da altre gallerie a Taipei, Dubai e Hong Kong.

La natura innovativa di MB&F è stata riconosciuta con diversi premi. Per citarne alcuni, le sono stati assegnati ben 7 premi del famoso Grand Prix d'Horlogerie di Ginevra. Nel 2021 MB&F ha ricevuto due premi: uno per la LMX come miglior complicazione da uomo e uno per la LM SE Eddy Jaquet "Around The World in Eighty Days" nella categoria "Artistic Crafts". Nel 2019, la LM FlyingT si è aggiudicata il premio per la migliore complicazione per l'universo femminile e nel 2016 la LM Perpetual ha ottenuto il premio per il miglior orologio calendario. Nel 2012, la Legacy Machine No.1 è stata insignita sia del premio del pubblico (votato dai fan dell'orologeria) che del premio per il miglior orologio da uomo (votato dalla giuria professionale). Nel 2010, MB&F ha ottenuto il premio per l'orologio dal miglior design e concept con l'HM4 Thunderbolt. Nel 2015, MB&F ha ricevuto il riconoscimento Red Dot: Best of the Best, il premio di categoria più elevata Red Dot Awards, con l'HM6 Space Pirate.

## La storia della LM Split Escapement

### Specifiche tecniche

### Gli 'amici' che hanno contribuito alla realizzazione della LM Split Escapement EVO

### MB&F – La nascita di un laboratorio concettuale

Per ulteriori informazioni

contattare:

Charris Yadigaroglou

[cy@mbandf.com](mailto:cy@mbandf.com)

Arnaud Légeret

[arl@mbandf.com](mailto:arl@mbandf.com)

MB&F SA, Route de Drize 2,

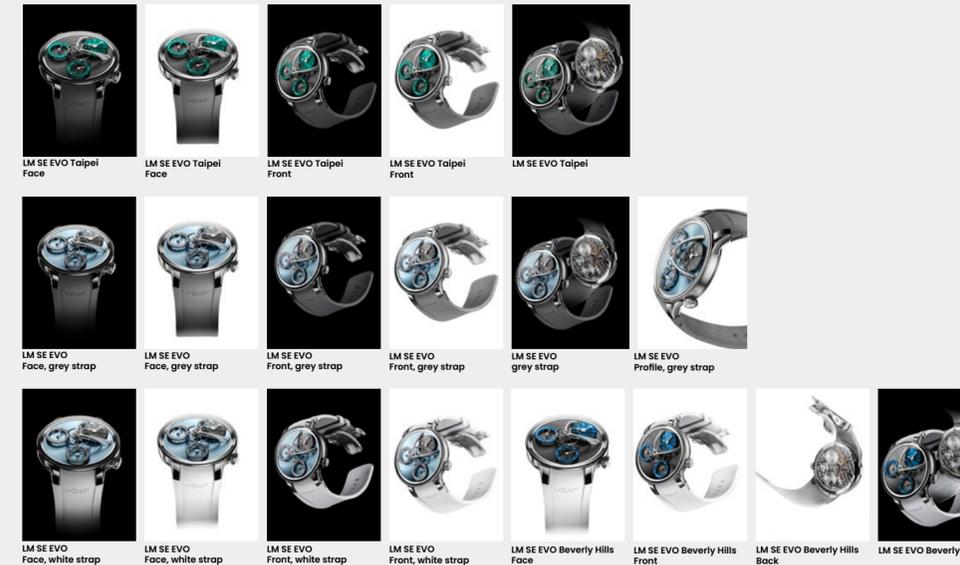
CH-1227 Carouge, Svizzera

+41 22 508 10 38

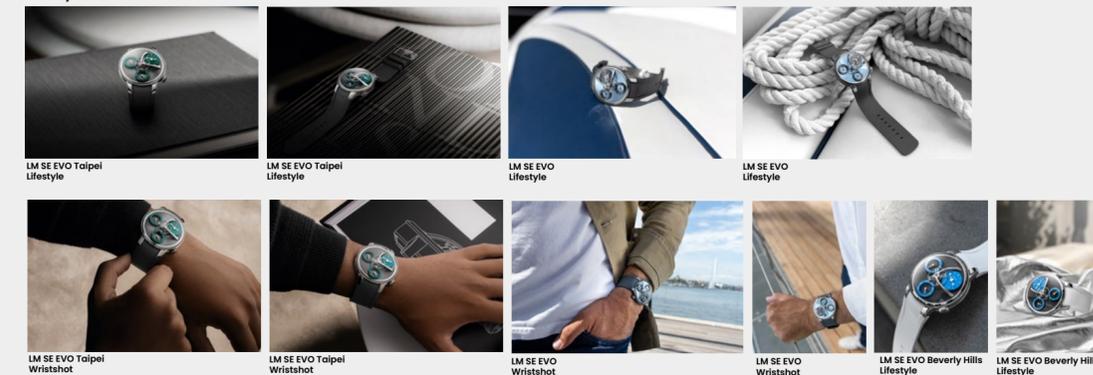
## Cartella de contenuto

[Clicca qui per accedere al comunicato stampa nelle altre lingue e a tutte le foto del prodotto \(alta e bassa risoluzione\).](#)

### The machine



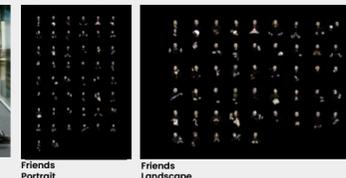
### Lifestyle



### Maximilian Büsser



### The Friends



### Film

