

HM8 Mark 2

MB&F

Назад к мечте





ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM8 MARK 2

MB&F — ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

Контакты для получения
подробной информации
Чаррис ядигароглу
cy@mbandf.com
Арно Лежёре
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2, 1227
Saugue, швейцария
телефон: +41 22 508 10 38

HM8 Mark 2



ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Компания MB&F связала свой творческий путь с миром автомобилей еще в 2012 году, представив первую «часовую машину» HM5, за которой последовали HMX в 2015 году и HM8 в 2016 году. Все эти модели объединяет присутствие мгновенно узнаваемого и напоминающего спидометр индикатора на боковой стороне корпуса, выдержанного в смелом футуристическом стиле 1970-х годов.

Спустя десять лет после появления первых «машин» MB&F, интерпретирующих автомобильную тематику, в 2023 году MB&F представляет модель HM8 Mark 2, вдохновленную суперкарами.

После выпуска двух успешных серий в 2023 году – с белым и зеленым оформлением «кузова», последняя из которых ограничена 33 экземплярами – HM8 Mark 2 возвращается в новой лимитированной серии 2024 года с сияющим сапфирово-синим оформлением корпуса, также ограниченной 33 экземплярами. Благодаря применению металлических пигментов и полупрозрачного материала синие корпусные панели напоминают цветовые гаммы роскошных автомобилей как в техническом, так и в эстетическом отношении.

ВСЕ НАЧАЛОСЬ С МЕЧТЫ

Чтобы понять связь MB&F с миром автомобилей, нужно вернуться в 1985 год. У каждого из нас в детстве есть мечты. Какие-то из них воплощаются в жизнь, от других мы отказываемся сами, а некоторые настолько становятся частью нас, что в итоге материализуются сами, независимо от нашего желания. Именно так получилось и у основателя MB&F, Максимилиана Бюссера, который прожил детство с мечтой стать дизайнером автомобилей. Он был настолько одержим этой идеей, что с 4 до 18 лет рисовал только автомобили. У одноклассников Максимилиана появлялись новые увлечения, а он по-прежнему продолжал любить болиды с аэродинамическими линиями и обтекаемыми формами.

Незадолго до окончания школы Максимилиан узнал, что всемирно известная школа дизайна ArtCenter College of Design в Пасадене (США) открывает отделение в Европе, причем именно в городке Ля-Тур-де-Пельз, в двух шагах от его родного дома. Уж не знак ли это? Он был вне себя от радости до тех пор, пока не узнал, что обучение в школе стоит 50 000 швейцарских франков – немалая сумма даже по сегодняшним меркам и просто огромная по ценам 1985 года.

Зная его любовь к автомобилям, родители Максимилиана пообещали, что найдут решение, однако он понимал, что



оплатить учебу им будет не по силам. Поскольку все прочили ему карьеру инженера, восхищаясь его успехами в математике, он поступил в Швейцарский федеральный технологический институт Лозанны (EPFL), и на этом история могла бы и закончиться, но вышло иначе.

«Я сбился с намеченного пути, потерял голову и таким образом пришел в часовое производство, – улыбаясь, рассказывает Максимилиан. – Так что, когда я решил применить в часах автомобильный дизайн, для меня это был очень значимый шаг. Это было именно то, о чем я всегда мечтал».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЗМ

Отправной точкой послужил крайне смелый дизайн часов марки Amida с названием «Amida Digitrend». Эти часы увидели свет в 1976 году, совсем незадолго до того, как компания-производитель была объявлена банкротом. Работая над схожей идеей, мастера MB&F применили сапфировую призму, обеспечивающую вертикальное отображение прыгающей индикации часа и плавной индикации минут на совершенно плоских указателях, размещенных наверху механизма. Время указывалось в окошке передней части корпуса, которое напоминало спидометр в стиле ретро, причем его было удобно считывать даже во время вождения автомобиля. В отличие от часов Amida с последовательно расположенными дисками, в модели MB&F HM диски накладываются один на другой, что позволило значительно увеличить размер цифр и, соответственно, улучшить их читаемость.

Однако на этом все не закончилось. Согласно задуманной идее, цифры должны были выглядеть как электронные, чего удалось добиться путем применения сапфировых дисков с черным металлизированным покрытием, на котором выделяются светлые цифры. Затем на нижнюю сторону сапфирового диска было нанесено покрытие Super-LumiNova® таким образом, чтобы люминесцентный слой был совершенно плоским, а не рельефным, как когда он наносится на циферблат. Интересно отметить, что цифры были выполнены в зеркальном отражении, поскольку призма их переворачивает.

Такая система уже была применена в модели HM5 с пластинами, которые, открываясь и закрываясь, пропускают в механизм свет, необходимый для накопления энергии в люминесцентном материале. Этот элемент подсказан дизайном суперкара Bertone Lamborghini Miura, придуманным Марчелло Гандини, с пластинами на заднем стекле, которые придают автомобилю футуристический вид.

Однако в следующей модели – HMX – от них отказались

www.mbandf.com





ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM8 MARK 2

MB&F — ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

Контакты для получения
подробной информации
Чаррис ядигароглу
cy@mbandf.com
Арно Лежёре
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2, 1227
Saugue, швейцария
телефон: +41 22 508 10 38

HM8 Mark 2



в пользу крышки из сапфирового стекла, которая частично открывает взгляду расположенный под ней механизм. Источником вдохновения здесь послужило творение итальянского производителя автомобильных кузовов Touring Superleggera. На корпусе этих часов имеются миниатюрные маслосъемные колпачки, которые отвинчиваются для наливания часовых масел.

Следующей стала модель HM8 Cap-Am с сапфировым стеклом, которое также открывало вид на вращающийся ротор. Именно этот механизм на базе калибра Girard-Reggeaux лег в основу новой модели HM8 Mark 2. Эстетика HM8 навеяна болидами Cap-Am (чем и объясняется ее полное название) – знаменитой гоночной серии Canadian American Racing Championship. Необычный дизайн этих автомобилей и особенно характерные изгибы их защитного каркаса интерпретированы в двух титановых дугах корпуса часов. Другими источниками вдохновения при создании модели HM8 Mark 2 с ее привлекающим внимание сапфировым стеклом с двойным изгибом стали элементы дизайна ряда самых легендарных суперкаров.

КОНСТРУКЦИЯ ШАССИ

От мира автомобилей эти часы позаимствовали не только дизайнерские коды, но и саму конструкцию – инженерное образование, которое получил Максимилиан, не прошло даром! Основу моделей HM5 и HM8 Mark 2 составляет независимое водонепроницаемое шасси, на котором установлены панели корпуса, в то время как модели HMX и HM8 имеют цельную конструкцию.

У модели HM8 Mark 2 «кузов» с матовым верхом и полированными боковыми поверхностями изначально был выполнен из материала CarbonMacrolon® и окрашен в белый или знаменитый фирменный зеленый цвет английской гоночной сборной. Версия белого цвета отличалась ротором с зеленым CVD-покрытием и светло-зеленой разметкой минут. В версии «автогоночного» зеленого цвета с бирюзовой разметкой минут ротор и балансовое колесо были выполнены из красного золота, а ее выпуск ограничивался 33 экземплярами.

После этих первых изданий 2023 года MB&F продолжает демонстрировать свое восхищение миром автоспорта новой моделью, выпуск которой также ограничен 33 экземплярами.



Насыщенный искрящийся сапфирово-синий цвет модели HM8 Mark 2 получен применением металлических пигментов минерального происхождения, таких же, что используются в металлической автомобильной краске. Изначально они представляют собой порошок, который добавляется в смолу в соответствии с крайне строгой процедурой (продолжительность добавления, температура смешивания, скорость и продолжительность смешивания и т. д.).

Модель, прошедшая проверку временем, возвращается с эффектными уникальными синими корпусными панелями. Ее цветовая гамма придется по душе как ценителям часов, так и любителям автомобилей. К часам прилагается удобный белый ремешок из телячьей кожи в спортивном стиле.





ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM8 MARK 2

MB&F — ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

Контакты для получения
подробной информации
Чаррис ядигароглу
cy@mbandf.com
Арно Лежёре
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2, 1227
Saugue, швейцария
телефон: +41 22 508 10 38

HM8 Mark 2



CARBONMACROLON®

Композит CarbonMacrolon®, разработанный специально для MB&F, представляет собой полимерную матрицу, заполненную углеродными нанотрубками, которые придают ему повышенную прочность и твердость. Углеродные нанотрубки обеспечивают более высокие показатели предела прочности и жесткости, чем в случае с классическим углеволокном. CarbonMacrolon®, применяемый MB&F, – это твердый материал, который можно окрашивать, матировать, полировать, лакировать, подвергать микроструйной обработке и т. д.

В дополнение к этому он в восемь раз легче стали, что делает его универсальным материалом и наделяет его большими преимуществами как в техническом, так и в дизайнерском плане.

ПОД КАПОТОМ

Как и во всех супер- и гиперкарах, в модели HM8 Mark 2 применена масса авангардных технологических решений, скрытых от глаз. Первым из них стоит назвать шасси из титана, которое чрезвычайно не просто выточить на станке. Его было бы сложно изготовить даже из нержавеющей стали, а с учетом высокой твердости этого сплава данная операция стала настоящим вызовом для мастеров MB&F.

То же самое можно сказать о корпусных панелях из композита CarbonMacrolon®, в частности из-за малого объема производства: они вырезаются из цельной заготовки, что еще больше усложняет изготовление корпуса этих часов.

Ранее выпускаемые MB&F модели каждый раз расширяли границы возможного в области изготовления сапфировых стекол – не стала исключением и новая «машина» HM8 Mark 2. Выполнить такое сапфировое стекло с двойным изгибом настолько сложно, что стоимость его производства в 30–40 раз превышает стоимость производства выпуклого сапфирового стекла. Лишь один из поставщиков решился на участие в этом проекте. Изготовление одного такого сапфирового стекла занимает много часов, а риск того, что что-то пойдет не так, невероятно велик, причем это может произойти в самый последний момент – к великому разочарованию всех заинтересованных лиц. Однако, когда такое стекло изготовлено и установлено в часах, по прочности оно не уступает сапфировому стеклу любых спортивных часов.



Среди прочего стоит отметить и невероятную сложность изготовления ротора в форме боевого топора, который сообщает механизму энергию: он выполнен из 22-каратного золота, а его толщина составляет лишь две десятых миллиметра. Изготовить такой ротор путем металлообработки невозможно, поэтому его получают методом штамповки, причем гравюруемый узор наносится уже на сам штамп.

ПЕРВАЯ ЗАВОДНАЯ ГОЛОВКА ПОДОБНОГО ТИПА В МИРЕ

Хоть и не под «капотом», но тоже скрытая, эта заводная головка совершенно нового типа по конструкции схожа с автомобильной системой промежуточной подачи топлива. Она приводится в активное состояние нажатием и возвращается в исходное положение поворотом ее на три четверти. Такое решение позволило сэкономить пространство и обеспечить системе дополнительную защиту – немаловажное преимущество для спортивных часов.

Модель HM8 Mark 2 вобрала в себя все лучшее, что полюбили поклонники MB&F в сериях, связанных с автоспортом, представляемых уже более десяти лет, и получилась еще более техничной, более читаемой, более притягательной и комфортной. А главное – она напоминает о том, что независимо от того, чем вы сейчас занимаетесь, никогда не поздно последовать за своей мечтой.





ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM8 MARK 2

MB&F — ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

Контакты для получения
подробной информации
Чаррис ядигароглу
cy@mbandf.com
Арно Лежёре
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2, 1227
Saugue, швейцария
телефон: +41 22 508 10 38

HM8 Mark 2



HM8 MARK 2 – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель HM8 Mark 2 предлагается в версиях:

- из титана с зелеными корпусными панелями из CarbonMacrolon®, выпуск ограничен 33 экземплярами;
- из титана с белыми корпусными панелями из CarbonMacrolon®;
- из титана с синими корпусными панелями из CarbonMacrolon®, выпуск ограничен 33 экземплярами.

Механизм

Трехмерный «двигатель» собственной разработки MB&F с модулем прыгающей индикации часов и плавной индикации минут, созданный на основе калибра Girard-Pregaux.

Часовой механизм с автоматическим подзаводом

Ротор автоматического подзавода из золота 22 карата

Запас хода: 42 часа

Частота баланса: 28 800 полуколебаний/час (4 Гц)

Количество компонентов: 247 компонентов

Количество камней: 30

Функции/индикаторы

Двухсторонняя прыгающая индикация часов и плавная индикация минут при помощи двойных отражающих призм из сапфирового стекла со встроенными увеличительными стеклами.

Корпус

Титан Grade 5 и композит CarbonMacrolon® зеленого, белого или синего цвета

Размеры: 47 x 41,5 x 19 мм

Количество компонентов: 42

Водонепроницаемость: 30 метров (3 атм)

Сапфировые стекла

Сапфировые стекла с лицевой, передней и обратной стороны корпуса с двусторонним антибликовым покрытием.

Двойные отражающие призмы из сапфирового стекла со встроенными увеличительными линзами.

Ремешок и застежка

Ремешок из телячьей кожи – белый в версии зеленого цвета английской гоночной сборной, зеленый в версии белого цвета, классическая застежка из титана.

MB&F





HM8 Mark 2



«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM8 MARK 2

Концепция: Максимилиан Бюссер / MB&F

Дизайн: Эрик Жиру

Техническое и производственное руководство: Серж Крикнофф / MB&F

Дизайн механизма и отделка: MB&F и Girard-Perregaux

Разработка механизма: Робен Котрель / MB&F

Научные исследования и опытные разработки: Робен Котрель / MB&F

Методы и лабораторные испытания: Мазель Мендель и Антони Мюнье / MB&F

Колеса, трибы, механизм, оси: Поль-Андре Тандон / Bandi, Даниэль Гюми / Decobar, Le Temps Retrouvé и Swiss Manufacturing

Платы: Бенжамен Синью / AMESAP

Мосты: Родриг Бом / HorloFab

Ручная обработка деталей механизма: Жак-Адриен Роша и Дени Гарсиа / C-L Rochat, DSMI

PVD-покрытие: Пьер-Альберт Штайнманн / Positive Coating

Сборка механизма: Дидье Дюма, Жорж Вейзи, Анн Гитер, Эммануэль Мэтр, Анри Портебёф, Матьё Лекультр и Амандин Баскуль и Лоик-Робер-Нику / MB&F

Послепродажное обслуживание: Антони Морено / MB&F

Станочная обработка: Ален Лемаршан, Жан-Батист Прето, Стефани Карвало, Коррейя и Йоанн Жуайар / MB&F

Контроль качества: Сириль Фалле и Дженифер Лонгпез / MB&F

Корпус: Ален Лемаршан, Жан-Батист Прето и Стефани Карвало Корейя / MB&F

Корпусная панель: INJECTOR

Золото в слитках (цепь поставок): Жан-Филипп Шетла / Cendres et Métaux

Отделка корпуса: Bripoli, FIFAJ Horlogerie, Termin'hor

Диск часов и минут: Bloesch

Застежка: G&F Chatelain

Заводная головка: Boninchi

Стрелки: Waeber HMS

Сапфировые стекла: Novocristal

Металлизация: Econorm

Ремешок: Multicuir

Презентационный футляр: Оливье Бертон / SoixanteetOnze

Логистика и производство: Ашлей Мусье, Тибо Жоаннар, Давид Гавот, Жан-Люк Рюэль, Каролин Уврар, Марилин Лёвек и Эмили Бюрнье / MB&F

Информационное и рекламное обеспечение: Чаррис Ядигароглу, Ванесса Андре, Арно Лежёре, Поль Гей и Талия Лакин / MB&F

Графический дизайн: Сидони Бейс / MB&F

Галерея M.A.D: Эрве Эстьен и Марго Дионисио Сера / MB&F

Продажи: Тибо Вердонк, Виржини Маршон, Седрик Руссель, Жан-Марк Бори, Огюстен Шиво и Матис Брэн / MB&F

Тексты: Софи Фюрле / WorldTempus

Фото изделия: Лоран-Ксавье Мулен и Гюставо Кюри

Видео: Марк-Андре Дешу / MAD LUX

Портретные снимки: Режи Голе / Federal

Сайт: Стефан Бале / Idéative

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM8 MARK 2

MB&F — ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

Контакты для получения
подробной информации

Чаррис ядигароглу
cy@mbandf.com

Арно Лежёре
arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2, 1227

Saouge, швейцария

телефон: +41 22 508 10 38

MB&F





ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM8 MARK 2

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

HM8 Mark 2



MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

Основанная в 2005 году компания MB&F – первая в мире лаборатория, специализирующаяся на создании концепт-часов. За этот короткий, но невероятно творческий период было разработано более 20 уникальных калибров, которые легли в основу восторженно встреченных экспертами «Часовых машин» и «Исторических машин». Сегодня MB&F продолжает воплощать в жизнь замысел Максимилиана Бюссера: создавать трехмерные произведения кинетического искусства, переосмысливающие традиции часового мастерства.

В 2005 году, после 15 лет работы на руководящих постах престижных часовых марок, Максимилиан Бюссер оставил должность управляющего директора в компании Harry Winston и основал бренд MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет талантливых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикально новых концептуальных часов, выпускаемых небольшими сериями. В команды разработчиков входят специалисты, которых Бюссер высоко ценит и с которыми ему приятно работать.

В 2007 году компания MB&F выпустила первую «Часовую машину» – HM1. Ее скульптурный объемный корпус и эффектно декорированный «двигатель» задали стандарты для последующих версий. Эти уникальные разработки можно назвать машинами, показывающими время, пусть данная функция и не является их прямым предназначением. Необычайные «Часовые машины» интерпретируют самые разнообразные темы, такие как космос и научная фантастика, авиация, суперкары, животный мир и архитектура.

В 2011 году MB&F представила коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – «классические» по меркам MB&F – модели отдают должное традициям часового мастерства XIX века и являют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого. Некоторые «Исторические машины» также выпущены в версиях EVO, которые отличаются повышенной водонепроницаемостью и ударопрочностью – идеальный выбор для коллекционеров, ведущих активный образ жизни. Обычно MB&F чередует выпуск современных экстравагантных вариантов «Часовых машин» и новых экземпляров «Исторических машин», навеянных богатым прошлым часового дела.

Поскольку «F» в названии бренда означает «Friends» – «друзья», неудивительно, что MB&F с самого начала активно сотрудничает с дизайнерами, часовщиками и

производителями, которых ценит основатель компании.

Так было положено начало двум новым линиям: Performance Art и Co-creation. Коллекцию Performance Art составляют «машины» MB&F, переосмысленные каким-либо талантливым партнером бренда, в то время как Co-creation – это даже не наручные часы, а самые разнообразные устройства, сконструированные и изготовленные именитыми швейцарскими производителями на основе идей и дизайнерских разработок MB&F. Многие из них – в частности настольные часы, создаваемые при участии L'Épée 1839, – показывают время, но, например, модели совместного производства с компаниями Reuge и Caran d'Ache относятся к другим формам механического искусства.

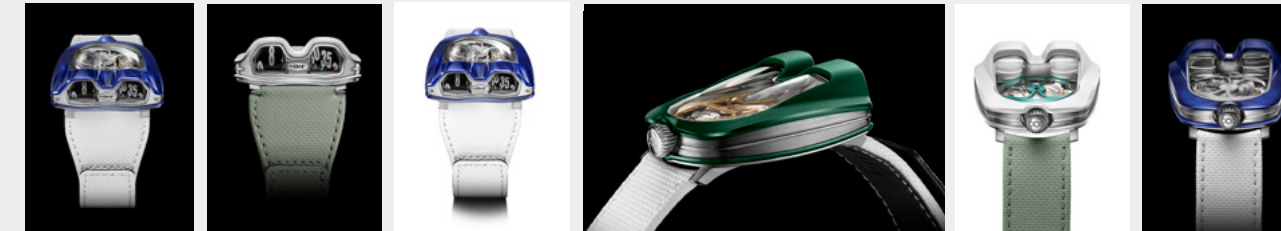
Чтобы продемонстрировать свои «машины» подобающим образом, Бюссер решил воспользоваться не обычными витринами, а специальной арт-галереей, где бы они соседствовали с творениями других авторов, работающих в жанре механического искусства. Результатом этого стало открытие первой галереи MB&F M.A.D. Gallery (M.A.D. означает «Mechanical Art Devices») в Женеве, за ней последовали M.A.D. Gallery в Дубае и галерея MB&F Labs, в которых демонстрируют свои работы преимущественно авторы из Сингапура, Тайбэя, Парижа и Беверли-Хиллз.

Достижения компании MB&F были многократно отмечены престижными наградами. Достаточно упомянуть как минимум девять высших наград, полученных на знаменитом женевском Гран-при часового искусства, в том числе самую престижную награду – «Золотая стрелка», присуждаемую за лучшие часы года. В 2022 году этой высокой награды удостоилась модель LM Sequential EVO, в то время как M.A.D.1 RED одержала победу в номинации «Вызов». В 2021 году компания MB&F стала обладательницей двух премий за модели LMX в категории «Лучшее усложнение в мужских часах» и LM SE Eddy Jaquet «Around The World in Eighty Days» в категории Artistic Crafts. В 2019 году модель LM FlyingT удостоилась премии за лучшее усложнение в женских часах, а в 2016 году LM Perpetual получила приз в категории «Лучшие часы с функцией календаря». В 2012 году «Историческая машина №1» завоевала приз зрительских симпатий, присуждаемый по результатам голосования поклонников часового искусства, и приз за лучшие мужские часы, присуждаемый профессиональным жюри. На Гран-при 2010 года в номинации «Лучшая концепция и дизайн» победу одержали часы HM4 Thunderbolt. А в 2015 году за модель HM6 Space Pirate бренд MB&F получил премию Red Dot: Best of the Best – главную награду международного конкурса Red Dot Awards.

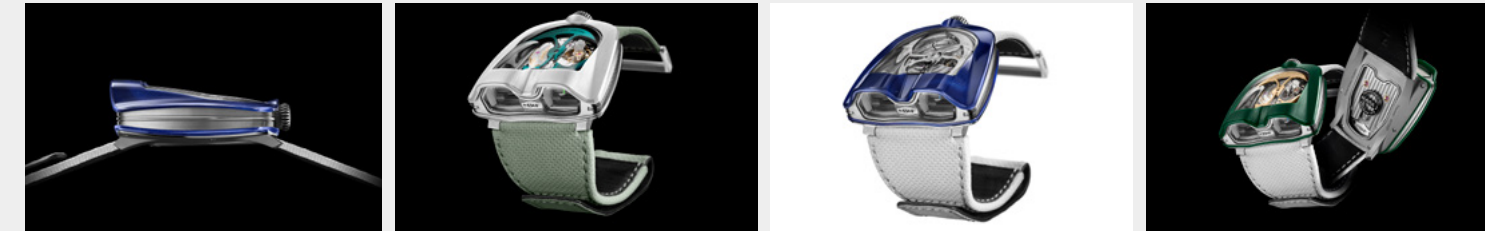
СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ

Нажмите сюда, чтобы перейти к пресс-релизу на других языках и фотографиям изделий (в низком и высоком разрешении)

The machine

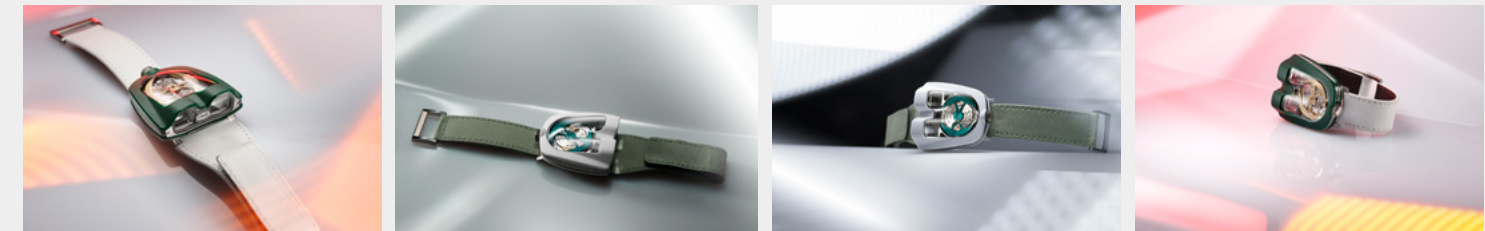


HM8 Mark 2 Blue Face, HM8 Mark 2 White Front Straight, HM8 Mark 2 Blue Face, HM8 Mark 2 Green Profile, HM8 Mark 2 White Rear Top, HM8 Mark 2 Green Rear



HM8 Mark 2 Blue Profile, HM8 Mark 2 White Front, HM8 Mark 2 Blue Front, HM8 Mark 2 Green Duo

Lifestyle

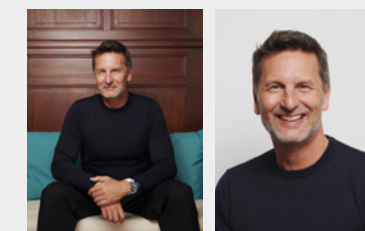


HM8 Mark 2 Green Lifestyle, HM8 Mark 2 White Lifestyle, HM8 Mark 2 White Lifestyle, HM8 Mark 2 Green Lifestyle



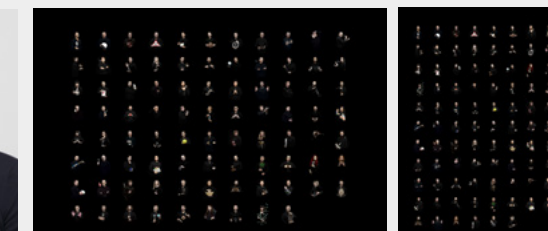
HM8 Mark 2 Blue Wristshot, HM8 Mark 2 White Wristshot, HM8 Mark 2 Blue Wristshot, HM8 Mark 2 Blue Wristshot

Maximilian Büsser



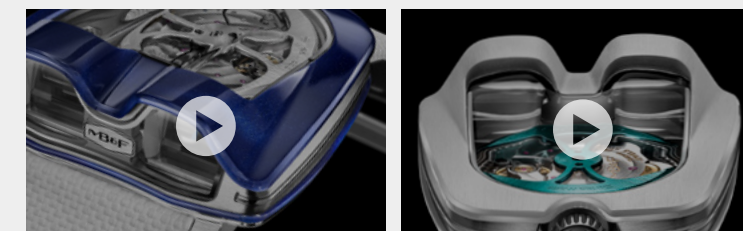
Maximilian Büsser Portrait, Maximilian Büsser Portrait

The Friends



Friends Landscape, Friends Portrait

Film



HM8 Mark 2024 Movie, HM8 Mark 2023 Movie

Контакты для получения
подробной информации
Чаррис ядигароглу
cy@mbandf.com
Арно Лежёре
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2, 1227
Сагоуге, швейцария
телефон: +41 22 508 10 38

