

MELCHIOR ONLY WATCH

MB&F by L'EPÉE 1839



10TH ANNIVERSARY
MB&F
A CREATIVE ADULT IS A CHILD WHO SURVIVED

MB&F
by
L'EPÉE 1839

MELCHIOR

UNIQUE PIECE - ONLY WATCH 2015

وفي 2015، تحتفل "إم بي آند إف"، التي تأسست عام 2005، بالعيد الأول في تاريخها تحت عنوان: "المبدع البالغ هو طفل امتد به العمر"، وهو المفهوم الذي يجسده "ملكفور أونلي واتش" على أفضل نحو.

والروبوت الحقيقي هو ذلك الذي يمكنك اللهو معه، و"ملكفور" هو بالفعل عند حسن الظن به في هذا الإطار، حيث إن القسمين العلويين من ذراعيه الفولاذيتين تدوران، بينما يتحرك القسمان السفليان محورياً لأعلى ولأسفل - بما يوفر له قدرة ممتازة على المناورة لتصويب قاذفة الصواريخ المدمجة به أو مدفعه الرشاش الدوّار لتفجير الأشرار والعابثين الذين ربما يحاولون إفساد حالة المرح التي يضيفها هذا الروبوت المدهش. وفي لمسة تصميمية عملية بارعة، يمكن فصل المدفع الرشاش عن الروبوت لأداء وظيفة مزدوجة: إذ يمكن استخدامه كمفتاح لتعبئة الحركة، ولضبط مؤشرات الزمن أيضاً.

وعن ذلك يعلّق ماكسيميليان بوسير مؤسس "إم بي آند إف" بقوله: "منذ زمن طويل في مجرّة بعيدة، بعيدة جداً في الفضاء، كان أفضل صديق للإنسان هو الروبوت الخاص به"، ويضيف: "عندما كنت في العاشرة من عمري كنت مغرماً للغاية بأفلام حرب النجوم، وأيقنت وقتها أن لوك سكاى ووكر (بطل أفلام حرب النجوم) لم يكن ليحقق النصر إذا لم يكن يمتلك روبوتات مميزة مثل R2-D2، وهو روبوت يمتاز بالوفاء وسعة الحيلة والشجاعة، والذي دأب دوماً على إنقاذ أصدقائه. ولأنني كنت وقتها طفلاً صغيراً، فقد تخيلت أن لي روبوت رقيق خاص بي... ويحوّل ملكفور حلم طفولتي الخيالي ذلك إلى حقيقة واقعية".

يمثل "ملكفور أونلي واتش"، المقصور على قطعة وحيدة، النسخة رقم 100 والأخيرة في سلسلة موديلات "ملكفور"، وهو مكسو بالفولاذ والنحاس المطلي بالبلايوم، وكتفاه عبارة عن عارضتين بالأحمر الزاهي، ومن شأنه بلا شك رسم السمات على وجوه الأطفال، والاستحواذ على أبواب قلوب البالغين والكبار.

الملخص

"ملكفور أونلي واتش" هو اسم لروبوت مبتكر يعتبر، دون مبالغة، الرفيق الأمثل للاستعانة به في مهام المساعدة والحماية. و"أونلي واتش" هو مزاد خيري شهير يُقام تحت رعاية سمو الأمير ألبرت الثاني أمير موناكو مرة كل عامين لبيع موديلات فريدة من الساعات الراقية بهدف جمع التبرعات لدعم أبحاث علاج مرض ضمور العضلات (اسمه العلمي: حثل دوتشين العضلي)، وهو اضطراب وراثي يؤدي إلى ضمور العضلات بشكل مستمر، ويؤثر على الأطفال الصغار، وبخاصة الذكور منهم.

ومن خلال منكباه العريضين المحميين بعارضتين حمراوين من الألمنيوم الأثودي، وبفضل ذراعيه ورجليه المصنوعة كلها من المعدن الصلب، وعلى خلفية شخصيته المميّزة التي ترسم معالمها عبر رأس ثري بالحركة والحيوية وعينين وامضتين، فإن "ملكفور" يبدو على أهبة الاستعداد للمرح مع أصدقائه، ولدى هذا الروبوت المدهش أيضاً ترسانة صغيرة من الأسلحة التي يمكن الاستعانة بها عند الحاجة، فقط في حالة وجود بعض العابثين الذين ربما يحاولون إفساد روح المرح والاحتفال!

ورغم طابع المرح والود اللذين يتسم بهما "ملكفور"، فهو في الواقع ليس لعبة؛ فعلاوة على جاهزيته الدائمة لتقديم خدمات الدعم والدفاع، يقوم الروبوت أيضاً بدور ساعة مكتب راقية صنعتها مهارة عالية "لبييه 1839" -الدار الوحيدة المتخصصة في تصنيع ساعات المكتب الراقية على مستوى سويسرا- تشير إلى مرور الساعات عبر مؤشر قافز، وإلى الدقائق بمؤشر زاحف، علاوة على مؤشر ارتداددي مزدوج للثواني، كما تخزن الطاقة الاحتياطية لمدة 40 يوماً بفضل اشتغالها على خمسة خزانات للزنك الرئيسي.

وتتم الإشارة إلى الساعات والدقائق عبر قرصين يستقران على صدر "ملكفور"، فيما يشير الميناء المستقر على بطن الروبوت إلى معدّل الطاقة الاحتياطية المتبقية بالحركة. وتومض عينا "ملكفور" بفضل توليفة قوامها فتحات ثابتة وأقراص دوّارة، ما يضيف على الروبوت لمحة بشرية مرحة. أما الرأس، والذي هو في الواقع عبارة عن المنظم المتناهي الدقة للحركة، فيقدم عرضاً حيويّاً آخر خلال نبضه برفق تحت القبة الزجاجية المصقولة التي تغطيه.



الملخص

"ملكفور" - روبوت مع ساعة مكتب

حركة "ملكفور" عن قُرب

الاسم "ملكفور"

المواصفات التقنية

"لبييه 1839"

"إم بي آند إف"

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:
شاري ياديغاروغلو،
إم بي آند إف إس إيه،
Rue Verdaine 11, CH-1204
جنيف، سويسرا
بريد إلكتروني: cy@mbandf.com
هاتف: +41225081033



MELCHIOR

UNIQUE PIECE - ONLY WATCH 2015

والصقل العاكس، والزخرفة الساتانية، والزخرفة الساتانية الدائرية، والسفح بذرات الرمال الدقيقة، والصقل.

ويقول ماكسيميليان بوسير: "مسؤولو لبييه مدهشون، وأسعدُ بالعمل معهم"، ويضيف: "دائماً ما يكونوا عند حُسن الظن بهم، بغض النظر عما ينطوي عليه المشروع من أصالة في التكوين، وتحدي التصميم".

وبحسب الرئيس التنفيذي لدار "ليبيه" آرنو نيكولا، فإن الشعور الإيجابي شيء متبادل، ويعلق قائلاً: "لقد أحدثنا عاصفة كاملة الأوصاف في صنع ملكيور بالتعاون مع إم بي أند إف"، ويضيف: "ملكيور ليس مجرد ساعة مكتب، إنه منحوتة حركية للطفولة الدائمة، ويشتمل على الكثير من التفاصيل الصغيرة، من تلك النوعية التي نعشق العمل على إنجازها في لبييه. لقد كان بمثابة تحدي تقني مثيراً للحماس".

ويضيف آرنو نيكولا: "هناك فخامة حقيقية تعتري ملكيور. وحينما اطلعنا على تخطيطاته لأول مرة، أدركنا أنه سيكون شيئاً رائعاً. ولكن فقط بعدما أنجزنا أول نموذج أولي، لمسنا مدى الخصوصية الذي ستغلب عليه. وفي ذلك اليوم، أدركنا أن الجانب الإبداعي الذي يميز إم بي أند إف قد دفعنا مرة أخرى إلى

"ملكيور" - روبوت مع ساعة مكتب

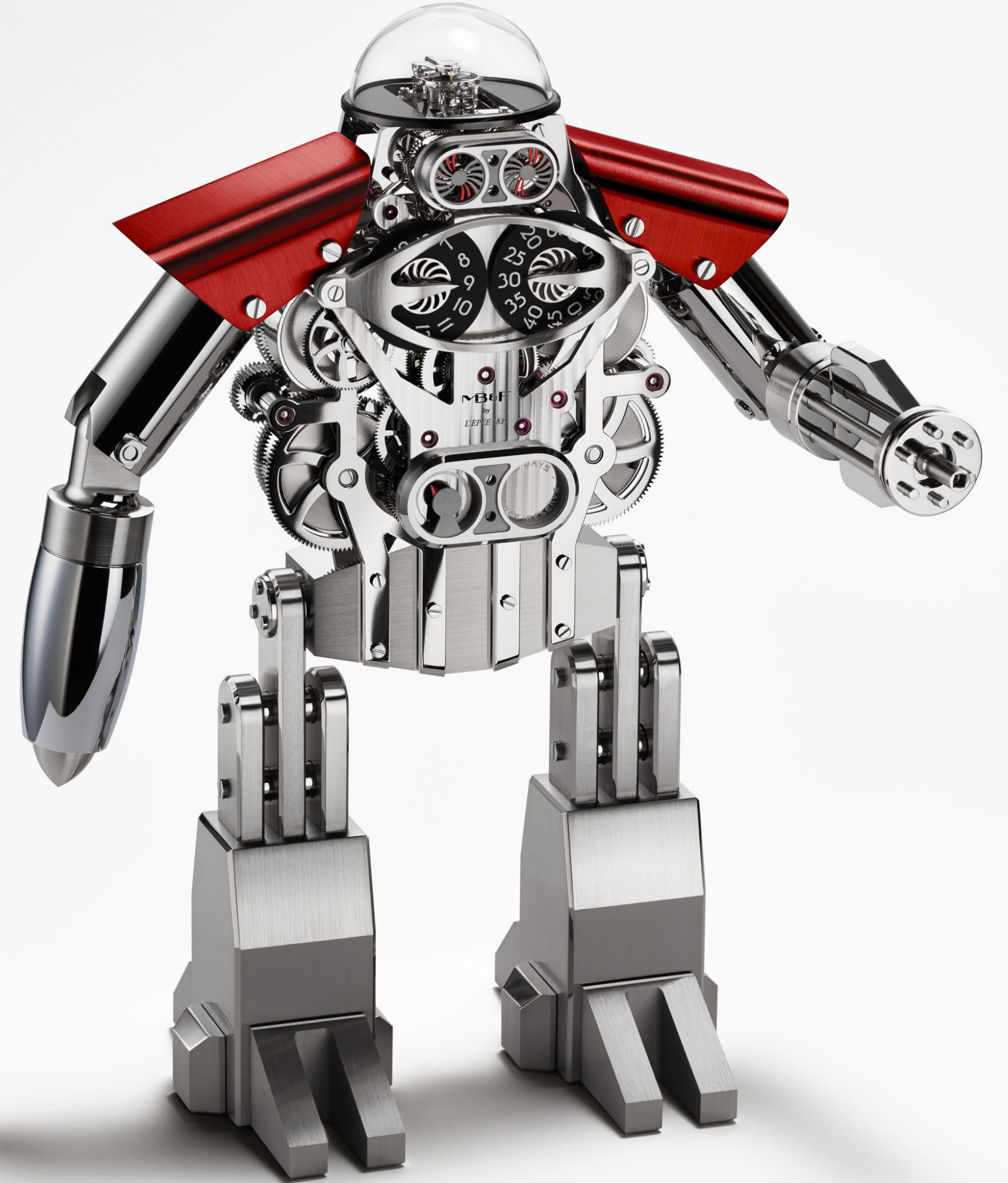
طور المبدع ماكسيميليان بوسير فكرة "ملكيور" بالتعاون مع المصمم شين وانغ، تلبيةً لنداء حنينه لتحقيق حلم طفولته الذي طالما تاق إليه بامتلاك صديق من عالم الروبوت. ويتألف "ملكيور" مما لا يقل عن 480 مكوناً تم تشكيل كل منها وصقله بمشغل "ليبيه" بسويسرا، عدا 50 جوهرة التي تشتمل عليها الحركة التي تتألف من 334 مكوناً مثيراً، بينما اتحد 146 مكوناً آخر لتشكيل بدن "ملكيور" ودرعه الواقية.

وتلك كانت هي الفكرة الأصلية لمفهوم روبوت "إم بي أند إف"، والذي احتاجت "ليبيه" إلى تطوير العديد من المكونات الجديدة من أجله عبر مختلف مراحل التصنيع: من التشكيل، إلى الصقل، وحتى التجميع، لقطع مثل القبة الزجاجية المنتفخة التي تشكل جمجمة "ملكيور"، والتي أبدعتها "ليبيه" لأول مرة، تماماً كما صنعت لأول مرة مفتاحاً من الستانلس ستيل لتعبئة الساعة وضبط مؤشرات الزمن بها، بتصميم يتخذ شكل المدفع الرشاش الدوار.

ويستقر مفتاح التعبئة وضبط الزمن في تجويف مرفق الذراع اليسرى لروبوت "ملكيور"، ويثبتته مغنطيس صغير يتمتع بقوة تكفي للإمساك بالمفتاح، ولكنه ليس قوياً بدرجة زائدة بما يؤثر سلباً على وظائف الحركة. ويشتمل المفتاح على جزء مربع يستقر بإحكام فوق الودين المرعبين على الجانب الخلفي من "ملكيور". ويختص أحد هذين الودين بتعبئة الحركة، بينما يختص الآخر بضبط مؤشرات الزمن.

وانطلاقاً من تصميم "إم بي أند إف"، طوّرت "ليبيه" بحرص شديد مختلف مكونات البدن والدرع، حيث اختارت الخامات بعناية تامة وفقاً للخصائص المطلوبة. وحينما كانت الدقة ذات أهمية قصوى - وهي الحال في الأجزاء المتحركة لروبوت "ملكيور" ولقاذفة الصواريخ الفائقة الدقة - تم استعمال النحاس المطلي. أما الدرع الواقية على اليد الأخرى فمصنوع بصفة أساسية من الستانلس ستيل، بما يوفر المقاومة المثلى الكافية لصد أية هجمات للأعداء.

وتتقيحاً للمظهر الخارجي، عمدت "ليبيه" إلى مجموعة من أمط الصقل اللافتة في تشكيل بدن "ملكيور" - والتي شملت الشطب،



الملخص

"ملكيور" - روبوت مع ساعة مكتب

حركة "ملكيور" عن قُرب

الاسم "ملكيور"

المواصفات التقنية

"ليبيه 1839"

"إم بي أند إف"

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:
شاري ياديغاروغلو،
إم بي أند إف إس إيه،
Rue Verdaine 11, CH-1204
جنيف، سويسرا
بريد إلكتروني: cy@mbandf.com
هاتف: +41225081033

MELCHIOR

UNIQUE PIECE - ONLY WATCH 2015

الاسم "ملكيبور"

عادةً ما تتخذ أجهزة الروبوت الخيالية أسماءً أشبه بالأحرف الأولى أو الأرقام المرجعية، ومن ذلك على سبيل المثال HAL 9000، وC-3PO، وK-9. وعلى النقيض من ذلك، كان ماكسيميليان بوسير حريصاً على تسمية هذا الابتكار بـ"ملكيبور".

وعن ذلك يقول: "في أجيال عائلة بوسير، على مدار أكثر من خمسة قرون بدايةً من القرن الخامس عشر فصاعداً، كان كل ابن أكبر من أبناء عائلة بوسير إما يطلق عليه ملكيبور أو بالتبزي. ولكن تبدلت الحال؛ فجدى كان يدعى ملكيبور على غير رغبته، لذلك جعل الجميع يطلقون عليه ماكس، وعلى هذا النحو أصبح اسمه ماكس. وقد بغض جدى لقبى ملكيبور وبالتبزي لدرجة أنه وضع نهاية لذلك التقليد الذي استمر لمدة 500 عام بأن أطلق على والدي الاسم ماريو... والآن، وبعد مرور قرن على ذلك، حدث أن أحببتُ الاسم ملكيبور!".

حركة "ملكيبور" عن قُرب

من أجل ابتكار حركة تنعم تفاصيلها بوضوح تام، طُوّرت "ليبيه" صفيحة رئيسية هيكلية جديدة تماماً، من النحاس المطلي بالبلاديوم، والتي تحوي بين دفتيها آلية الحركة المصنوعة كذلك من النحاس المطلي بالبلاديوم.

ولمزيد من الوضوح في قراءة الزمن، طُوّرت "ليبيه" مؤشر ساعات "بطيء" القفز. وفي هذه الآلية المصنوعة داخلياً، يظل قرص الساعات ساكناً لمدة 55 دقيقة، وبعدها يبدأ في التحرك قبل حلول الساعة التالية بخمس دقائق، لذلك يمتاز أسلوب تغييره بالسلاسة والرفقة.

ويشتمل منظّم الحركة على نظام "إنكابلوك" للحماية من الصدمات والذي يقلل من خطر التلف إلى أدنى حد ممكن حال نقل الساعة من مكان إلى آخر. وهذا النوع من الحماية لا يتوفر بصفة عامة إلا في ساعات المعصم. وفي واقع الأمر، تشتمل حركة ساعة المكتب الحصرية الموطّفة في "ملكيبور" على نفس نوعية الآليات الموطّفة في ساعات المعصم -من حيث ناقلّة التروس، وخرّان الزنبرك (هناك خمس وحدات مسلسلة)، وترس الموازنة، وترس الإفلات، والمثبت- ولكن أبعادها هنا أكبر بكثير من ساعة المعصم.

وتنعم الحركة أيضاً بزخارف رفيعة راقية -منها زخارف كوت دو جنيف، والشطب، والصلقل، والسفع بالرمال، والزخرفة الساتانية الدائرية أو العمودية- تضاهي تلك التي تستعرضها ساعات المعصم. ومع ذلك، فإن زخرفة حركة ساعة مكتب بهذا المستوى الرفيع تمثل تحدياً يفوق ذلك المقترن بساعات المعصم بسبب ضخامة سطح الأجزاء في المكونات الكبيرة.

ويوضح ذلك الرئيس التنفيذي لدار "ليبيه" آرنو نيكولا بقوله: "ليس الأمر بسيطاً بقدر مضاعفة حجم المكونات، ومضاعفة الزمن المستغرق في إنجازها، بل يزداد التعقيد أضعافاً مضاعفة. فعلى سبيل المثال، يلزم ممارسة نفس مستوى الضغط اللازم لصقل حركة الساعة، ولكن على مساحة سطح أكبر، مع ملاحظة أن أي تباين في مستوى الضغط سيسهل تمييزه".



الملخص

"ملكيبور" - روبوت مع ساعة مكتب

حركة "ملكيبور" عن قُرب

الاسم "ملكيبور"

المواصفات التقنية

"ليبيه 1839"

"إم بي آند إف"

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:
شاري ياديغاروغلو،
إم بي آند إف إس إيه،
Rue Verdaine 11, CH-1204
جنيف، سويسرا
بريد إلكتروني: cy@mbandf.com
هاتف: +41225081033



MELCHIOR

UNIQUE PIECE - ONLY WATCH 2015

المواصفات التقنية

بدن ودرع "ملكفور"

الأبعاد: 30.3 سم × 21.7 سم (تبعاً لوضع الأذرع) × 11.2 سم

الوزن: 6.3 كجم

مكونات البدن والدرع: 146

الرأس

القبة: من الزجاج المقرب المصقول، وهي مثبتة ببراغٍ على إطار من

النحاس المطلي بالبلاديوم المصقول والمشطوب

مؤشر ارتدادي للثواني من الستانلس ستيل

الصفحة الرئيسية للحركة من النحاس المطلي بالبلاديوم

البدن

صفحة الصدر (التي تشكل مؤشري الساعات والدقائق) من النحاس

المطلي بالبلاديوم

البدن (إطار مؤشر الطاقة الاحتياطية) من الستانلس ستيل

القفس الصدري والعمود الفقري (الذنان يتشكلان بفعل الصفحة

الرئيسية الهيكلية) من النحاس المطلي بالبلاديوم

الرجلان

الحوض، والفخذان، وعظمتا الساق، والقدمان من الستانلس ستيل

الوركين (القضبان الأوسطان الطويلان اللذان يتصلان بالحوض) من

الستانلس ستيل

الكتفان والذراعان

الكتفان من الألمنيوم الأحمر الأنودي

القسمان العلويان من الذراعين ومفصلا القسمين السفليين من الذراعين

من الستانلس ستيل، مع مغنطيس على مفصل الذراع اليسرى

الساعد الأيمن: على شكل صاروخ مثبت ببراغٍ، وجسمه من النحاس

المطلي بالكروم، والقذيفة من الستانلس ستيل

الساعد الأيسر: على شكل مدفع رشاش دوار/مفتاح تعبئة قابل

للانفصال، من الستانلس ستيل مع النحاس المطلي بالبلاديوم

"ملكفور أولني واتش" هو نسخة وحيدة وفريدة من نوعها صنعت

لصالح مزاد "أولني واتش 2015"، بكتفين عبارة عن عارضتين من الألمنيوم

الأنودي بالأحمر الزاهي بالتباين مع جسمه الأحادي اللون. والوجه

الخلفي محفور بعبارة "ملكفور، نسخة فريدة لمزاد أولني واتش".

المؤشرات

مؤشر "بطيء" القفز للساعات وآخر زاحف للدقائق: عبارة عن قرصين

مزدوجين يمثلان جزءاً من صفحة الصدر في "ملكفور"، أحدهما يشير

إلى الساعات والآخر إلى الدقائق، وكلاهما يزدان بالأرقام المُمَيَّزة لدار

"إم بي أند إف"

مؤشر الثواني الارتدادية: عبارة عن أقراص ارتدادية تشير إلى مرور فترات

20 ثانية خلف قناع فولاذي

مؤشر الطاقة الاحتياطية: عبارة عن ميناء على بدن الروبوت يوفر عرضاً

بديهياً للطاقة المتبقية

الحركة

مصممة ومصنوعة داخلياً لدى "ليبيه"

معدل التذبذب: 18000 ذبذبة في الساعة / 2.5 هرتز

الخزانات: 5 خزانات مسلسلة

الطاقة الاحتياطية: 40 يوماً

مكونات الحركة: 334

الجواهر: 50

نظام "إنكابلوك" للحماية من الصدمات

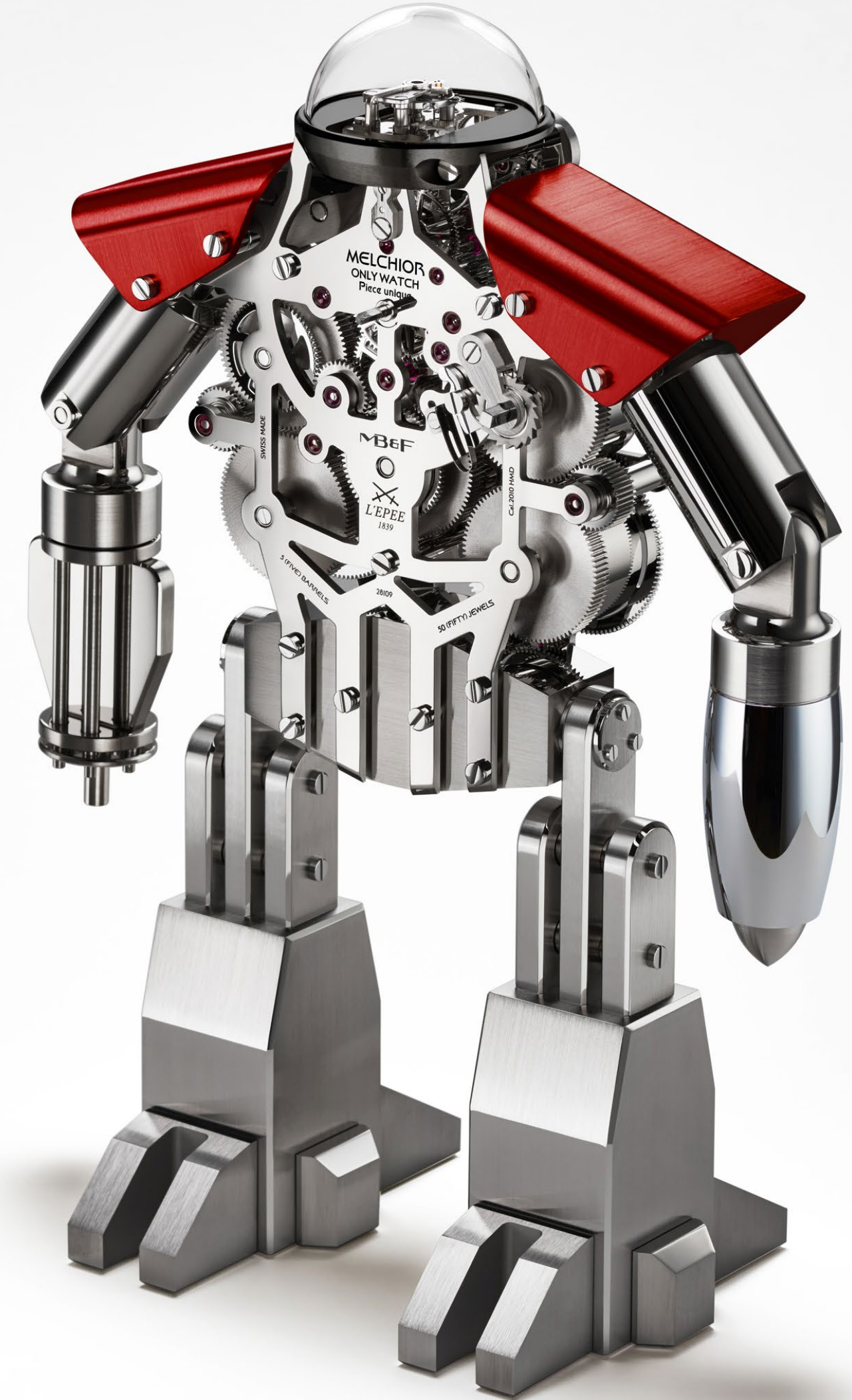
الآلية من النحاس المطلي بالبلاديوم

التعبئة اليدوية: مفتاح مربع بجزء ثنائي عميق لضبط مؤشرات الزمن

ولتعبئة الحركة

زخرفة الحركة: تتضمن أمطاط "كوت دو جنيف"، والشطب، والصلق،

والسفع بالرمال، والزخرفة الساتانية الدائرية والعمودية



الملخص

"ملكفور" - روبوت مع ساعة مكتب

حركة "ملكفور" عن قُرب

الاسم "ملكفور"

المواصفات التقنية

"ليبيه 1839"

"إم بي أند إف"

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي أند إف إس إيه،

Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +4125081033

MELCHIOR

UNIQUE PIECE - ONLY WATCH 2015

وتتخذ "ليبيه" حالياً من مدينة ديليمونت بجبال الجورا السويسرية مقراً لها، وتحت إشراف رئيسها التنفيذي آرنو نيكولا، طوّرت الشركة تشكيلة ساعات مكتب استثنائية تشتمل على مجموعة من الساعات المحمولة الكلاسيكية الأنيقة، والساعات ذات التصميم العصرية (لا ديوبل)، علاوة على ساعات مكتب صغيرة الحجم (لا تور). وتنبض في قلب ساعات "ليبيه" آليات معقّدة منها الثواني الارتدادية، والطاقة الاحتياطية، والتقويم السنوية، وآليات التوربيون، وآليات الرنين - والتي يتم تصميمها كلها وتصنيعها داخلياً لدى الدار. ومع الوقت، أضح معدّل الطاقة الاحتياطية التي تدوم طويلاً من أبرز سمات ساعات هذه الماركة، علاوة على صقل مكوناتها بأساليب عالية الفخامة.

"ليبيه 1839" - رائدة تصنيع ساعات المكتب والحائط في سويسرا على مدار 175 عاماً، ظلّت "ليبيه" تشغل صدارة مشهد تصنيع ساعات المعصم والمكتب والحائط، واليوم غدت الشركة المتخصصة الوحيدة في سويسرا المكرّسة لصنع ساعات مكتب وحائط راقية. وتأسست "ليبيه" عام 1839، وتخصصت في البداية في صنع الصناديق الموسيقية ومكوّنات الساعات، على يد أوغست ليبيه الذي أسس شركته بالقرب من بيزانسون في فرنسا. واشتهرت "ليبيه" بكون أجزاء ساعاتها كافة مصنوعة بكاملها يدوياً.

واعتباراً من عام 1850 فصاعداً، أصبحت هذه الشركة رائدةً في تصنيع الموازين "القاعدية" للساعات، وابتكار منظّمات خاصة لساعات الحائط المزوّدة بمنبّهات، وساعات المكتب، والساعات الموسيقية. وبحلول عام 1877، وصل معدّل إنتاج الشركة إلى 24 ألف ميزان قاعدي، والتي صُنعت كلها يدوياً. وذاع صيت الشركة عقب ذلك بفضل حصولها على عدد كبير من براءات الاختراع عن الموازين الخاصة، مثل المقاومة للطقطقة، والتلقائية البدء، وكذلك موازين القوى الثابتة، كما أصبحت المورّد الرئيسي للموازين إلى العديد من شركات الساعات الشهيرة آنذاك. وقد فازت "ليبيه" بعدد من الجوائز الذهبية في المعارض العالمية.

وخلال القرن العشرين، عُزّي جزء كبير من الفضل فيما وصلت إليه سُمعة "ليبيه" إلى ساعات المكتب المحمولة الفائقة، وبالنسبة لكثيرين كانت "ليبيه" ساعة أصحاب النفوذ والسُلطة، كما كانت الهدية المثلى التي قدّمها مسؤولو الحكومة الفرنسية إلى ضيوفهم المرموقين. وفي عام 1976، حينما دخلت طائرة الكونكورد الخارقة للصوت حيّز الخدمة التجارية، وقع الاختيار على ساعات "ليبيه" الجدارية لتجهيز صالونات تلك الطائرات، ما منح الركاب فرصة تتبّع الوقت. وفي عام 1994، عبّرت "ليبيه" عن عطشها للتحدي حينما قامت بتصنيع أكبر ساعة في العالم تشتمل على بندول مُعاوَض، والتي عُرفت باسم "المنظّم العملاق" (Giant Regulator). ووصل ارتفاع تلك الساعة إلى مترين و20 سنتيمتراً، ووزنها إلى طن و200 كيلوغرام، فيما وصل وزن الحركة الميكانيكية وحدها إلى 120 كيلوغرام، وقد تطلّب إنتاجها نحو ألفين و800 ساعة عمل.



الملخص

"ملكيبور" - روبوت مع ساعة مكتب

حركة "ملكيبور" عن قُرب

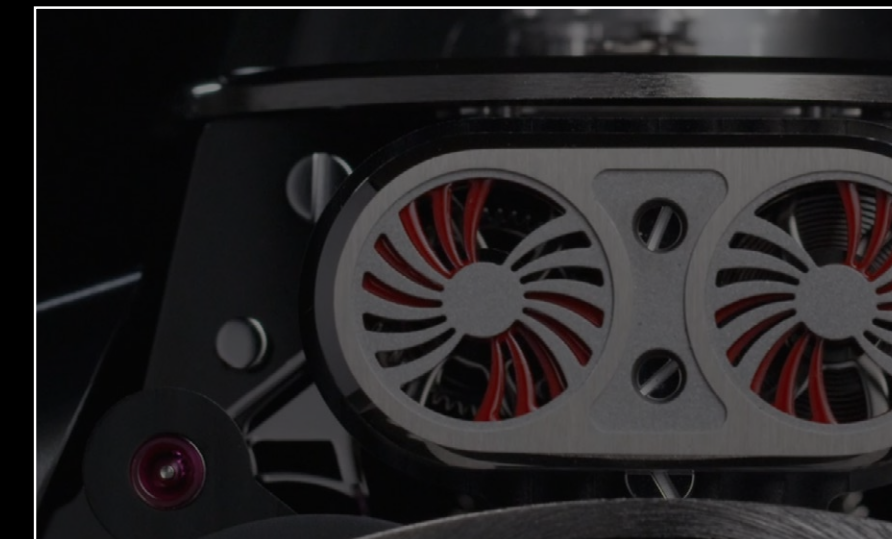
الاسم "ملكيبور"

المواصفات التقنية

"ليبيه 1839"

"إم بي آند إف"

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:
شاري ياديغاروغلو،
إم بي آند إف إس إيه،
Rue Verdaine 11, CH-1204
جنيف، سويسرا
بريد إلكتروني: cy@mbandf.com
هاتف: +41225081033

MELCHIOR ONLY WATCH
FRONTMELCHIOR ONLY WATCH
BACKMELCHIOR ONLY WATCH
CLOSE UPMELCHIOR ONLY WATCH
IN SITU

MELCHIOR

UNIQUE PIECE - ONLY WATCH 2015

"إم بي أند إف" - نشأتها كمختبر للمفاهيم

10 سنوات من النجاح، 10 حركات كاليفر، نجاحات لا تُحصى، إبداع لا تحدّه حدود

تشتمل على حركة مطوّرة بكاملها داخل الدار.

ومن وقتها، دأبت "إم بي أند إف" على المبادلة بين إطلاق موديلات جديدة من آلات قياس الزمن "هورولوجيكال ماشين"، وتلك الآلات التاريخية المستوحاة من الماضي "ليغاسي ماشين".

تحتفل "إم بي أند إف" في 2015 بمرور عشر سنوات منذ تأسيسها، ويا له من عقد مهم بالنسبة لمختبر المفاهيم الساعاتية الأول من نوعه على مستوى العالم، فقد شهدت تلك الفترة: 10 سنوات من الإبداع الطاعي، وابتكار 10 حركات كاليفر مميزة أعادت تشكيل الخصائص الأساسية لـ"آلات قياس الزمن" التي حظيت بإعجاب منقطع النظير، وكذلك الكشف عن آلات "ليغاسي ماشين" التي أصبحت "إم بي أند إف" تشتهر بها.

وبعد 15 عاماً قضاها في إدارة أفخم ماركات الساعات، استقال ماكسيميليان بوسير من منصب المدير العام لدار "هاري ونستون" عام 2005 من أجل تأسيس "إم بي أند إف" (اختصار لعبارة: ماكسيميليان بوسير وأصدقائه)، والتي هي عبارة عن مختبر للمفاهيم الفنية والهندسية الدقيقة مكرّس حصرياً لتصميم وإنتاج كميات صغيرة من الساعات التي تعكس مفاهيم أصيلة ومميّزة، والتي يبدعها بوسير بالتعاون مع المهنيين الموهوبين الذين يحترّمهم ويستمتع بالعمل معهم.

وفي 2007، كشفت "إم بي أند إف" عن أولى آلات قياس الزمن من إنتاجها، تحت اسم "إتش إم 1"، والتي امتازت بعلبة نحتية وثلاثية الأبعاد اشتملت في قلبها على محرك جميل التصميم مثل معياراً للموديلات الرفيعة التي ظهرت فيما بعد، وهي: "إتش إم 2"، و"إتش إم 3"، و"إتش إم 4"، و"إتش إم 5"، و"إتش إم 6"، ثم "إتش إم إكس" - وكلها آلات تعلن ضمن وظائفها عن مرور الزمن وليست آلات مقصورة على الإعلان عن مرور الزمن.

وفي 2011، أطلقت "إم بي أند إف" مجموعة آلات "ليغاسي ماشين" ذات العُلب الدائرية، والتي تمّنت بتصاميم أكثر كلاسيكية (مفهوم "إم بي أند إف"، ليس أكثر) ومثّلت احتفاءً بقمم الامتياز التي بلغتها آليات الساعات التي أبدعها عظماء المبدعين في القرن التاسع عشر عبر إعادة ترجمة الساعات المشتملة على آليات معقّدة التي أبدعها عباقرة صانعي الساعات في الماضي من أجل ابتكار أعمال فنية عصرية. وصدر عقب "إل إم 1" و"إل إم 2" التحفة "إل إم 101"، وهي أول آلة من "إم بي أند إف"

وعلى مدار رحلتها منذ تأسيسها حتى اليوم، حصلت "إم بي أند إف" على أوسمة رفيعة حُفرت في الذاكرة بأحرف من نور، ومنها على سبيل المثال لا الحصر حصولها في مسابقة جائزة جنيّف الكبرى للساعات الفخمة لعام 2012 على جائزة الجمهور (التي تم التصويت عليها من قِبَل عشاق الساعات)، وكذلك على جائزة أفضل ساعة رجالية (التي صوّت عليها أعضاء لجنة التحكيم المحترفين) عن تحفتها "ليغاسي ماشين رقم 1". وفي مسابقة جائزة جنيّف الكبرى للساعات الفخمة عام 2010، كانت "إم بي أند إف" قد فازت بجائزة الساعة ذات أفضل فكرة وتصميم عن تحفتها "إتش إم 4 ثندربلوت". وأخيراً وليس آخراً، فازت "إم بي أند إف" في 2015 بجائزة "رد دوت: الساعة الأفضل على الإطلاق" - وهي الجائزة الكبرى في جوائز "رد دوت" العالمية.

الملخص

"ملكيبور" - روبوت مع ساعة مكتب

حركة "ملكيبور" عن قُرب

الاسم "ملكيبور"

المواصفات التقنية

"لبييه 1839"

"إم بي أند إف"

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:
شاري ياديغاروغلو،
إم بي أند إف إس إيه،
Rue Verdaine 11, CH-1204
جنيّف، سويسرا
بريد إلكتروني: cy@mbandf.com
هاتف: +41225081033