

MB&F × EDDY JAQUET

LM SPLIT ESCAPEMENT

MB&F

系列 - 8只獨一無二腕錶





MB&F × EDDY JAQUET LM SPLIT ESCAPEMENT

摘要

創立15年來，MB&F 陸續攜手當代多位製錶奇才共同創作，包含Kari Voutilainen、Eric Coudray、Stephen McDonnell、Jean-Marc Wiederrecht與Stepan Sarpaneva等不勝枚舉。品牌亦網羅知名設計師和藝術家，例如長年合作夥伴Eric Giroud和不按牌理出牌的Alain Silberstein，以及雕塑家夏航和當代畫家Sage Vaughn。現在，MB&F首次以鏤刻這項傳統工藝為主角，推出與 Eddy Jaquet合作的LM Split Escapement系列限量腕錶，這位鏤刻大師發揮超凡絕倫的想像力與技巧，在8只獨一無二的作品中細膩刻畫儒勒•凡爾納（Jules Verne）筆下的瑰麗世界。

只要Eddy Jaquet巧手一揮，腕錶即幻化為敘事交織的繁華織錦，在小眾的獨立製錶圈中獲得藏家一致讚賞。長期關注MB&F的錶迷對他的作品想必不陌生，Legacy Machine機芯的雕刻文字就是出自Eddy Jaquet之手，但對這位藝術天才而言，只稱得上牛刀小試。就像MB&F創辦人Maximilian Büsser所言：「我們和Eddy已經合作好多年了，但要Eddy Jaquet在機芯上刻名字，就像是拿偉大的史特拉第瓦里（Stradivariu）小提琴演奏《給愛麗絲》一樣，對於一個擁有驚人天賦的人來說，沒有什麼比這個更大材小用了。」居住於瑞士納沙泰爾的Eddy Jaquet，這次充分拓展作品的深度與廣度，不僅風格經典雋永，人物角色亦盡顯颯爽英姿，堪稱他的代表作。某方面來說，LM Split Escapement Eddy Jaquet限量版腕錶可說是一種必然交集。「我們坐在桌前集思廣益時，我第一個想到的就是儒勒•凡爾納的書，因為我是科幻小說迷，而且如果MB&F在150年前就創立，Eddy與我們合作的Legacy Machine系列就是當時我會端出的作品，」Büsser說。

Legacy Machine Split Escapement (LM SE) 系列腕錶提供相當寬廣的鏤刻面積，所以此次史無前例的合作會選中這款腕錶，也並不令人意外。在前期準備階段，Eddy Jaquet仔細鑽研儒勒•凡爾納這位19世紀法國大文豪的著作，至少閱讀了60本小說和短文集。最終選出8篇故事為此次限量版腕錶的主題，包含最廣為人知的《海底兩萬哩》(Twenty Thousand Leagues Under The Sea)，以及較少提及的《哈特拉斯船長歷險記》(The Adventures Of Captain Hatteras)等。

值得一提的是，這些插畫全部都是Jaquet在閱讀原作與參考所有相關改編影片和藝術作品之後，自行發想而來。書中戲劇化的場景和關鍵情節，透過Jaquet的想像力與精心設計，生動具象地轉化為鏤刻形體，並在LM SE機芯舞出最美麗的身段。

Jaquet不只要將創意與鏤刻技巧發揮的淋漓盡致，還必須克服LM SE機芯的種種挑戰與侷限。鏤刻位置是在錶盤機板，雖然LM SE系列的錶盤機板正面大致平坦，但背面為了容納機芯各零件，是厚薄不一。所以鏤刻時不可能以一致的方式處理，在較薄處尤須格外謹慎，才不會在深雕刻時不小心刺穿這幅金屬畫布。

摘要

關於鏤刻

關於LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT

系列腕錶機芯

關於EDDY JAQUET

技術規格

負責 LM SE系列的「好友們」- MB&F X EDDY JAQUET

MB&F - 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电话：+41 22 508 10 38

WWW.MBANDF.COM

MB&F



MB&F × EDDY JAQUET LM SPLIT ESCAPEMENT, LIFESTYLE



摘要

關於鐫刻

關於LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT

系列腕錶機芯

關於EDDY JAQUET

技術規格

負責 LM SE系列的「好友們」 – MB&F X EDDY JAQUET

MB&F – 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电话：+41 22 508 10 38

MB&F × EDDY JAQUET LM SPLIT ESCAPEMENT

在製作過程中，也對原始錶款做了一些調整，以盡可能放大鐫刻範圍，讓Jaquet可以盡情施展絕妙工藝。全新設計包含鏤空日期顯示與動力儲存小錶盤，以及更寬的錶盤機板。為了配合加寬的錶盤機板，錶圈變得纖薄、錶殼尺寸也重新設計。隨著錶圈與錶殼尺寸改變，水晶鏡面也必須同步調整：在直徑增加的情況下，圓頂弧度跟著變小。

為了使描繪的場景更鮮明突出，Jaquet配合各場景的需要，在圖案細節處以手工加上深色銻合金，使陰影變化更深刻入微。像是繪製《沙皇的信使》（Michel Strogoff）腕錶錶盤上因大火竄出的煙霧時，下筆力道就要輕，而《地心歷險記》（Journey To The Centre Of The Earth）錶盤上的海底世界則採用漸層陰影的技法。每款LM SE Eddy Jaquet限量腕錶從零件設計到實際鐫刻錶盤，都得額外投入300多個小時的心力。

此系列演繹以下8本儒勒·凡爾納的著作：

- 《海底兩萬哩》
(Twenty Thousand Leagues Under The Sea)
- 《從地球到月球》
(From The Earth To The Moon)
- 《環遊世界八十天》
(Around The World In Eighty Days)
- 《氣球上的五星期》
(Five Weeks In A Balloon)
- 《哈特拉斯船長歷險記》
(The Adventures Of Captain Hatteras)
- 《地心歷險記》
(Journey To The Centre Of The Earth)
- 《沙皇的信使》
(Michel Strogoff)
- 《征服者羅比爾》
(Robur The Conqueror)

8款限量作品皆搭配18K玫瑰金錶殼。





摘要

關於鏤刻

關於LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT

系列腕錶機芯

關於EDDY JAQUET

技術規格

負責 LM SE 系列的「好友們」 – MB&F X EDDY JAQUET

MB&F – 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电话：+41 22 508 10 38

MB&F × EDDY JAQUET LM SPLIT ESCAPEMENT

關於鏤刻

LM SE 系列 Eddy Jaquet 限量腕錶的鏤刻錶盤機板以儒勒·凡爾納的故事為靈感，這位 19 世紀法國作家是公認的科幻小說重要先驅。每只獨一無二的腕錶均出自鏤刻大師 Eddy Jaquet 之手，為此，他大量閱讀（或重讀）凡爾納的作品，並博覽重要的延伸創作，像是書中的原版插畫（逼真程度想必經過凡爾納本人認可）或電影。接著，Jaquet 在錶盤機板的模板畫上原創草圖，描繪每一則故事的關鍵場景，有時也在同一個錶盤機板上揉合多個戲劇畫面，交織出充滿故事性的華麗圖案。

舉例來說，描繪《海底兩萬哩》一書的錶盤機板可以看見名為「鸚鵡螺號」（Nautilus）的潛艇在深海某處探索著；從動力儲存錶盤上方的兩支殘柱即可看出是在描述尼莫船長和船員發現失落之城亞特蘭提斯的情節。相較之下，《地心歷險記》腕錶的錶盤機板則集結幾位主角深入地心的場景、地底下蘊含史前生物的大海，以及遠方一座噴發的火山。（有雷！）小說裡的主角們最後就是因為這樣回到地表。

要將豐富場景完整搬移至面積有限的錶盤機板確實有難度，Jaquet 在事前雖已針對一些可能的狀況擬定對策，但有些時候只能遇到再想辦法解決。他第一個處理的是《氣球上的五星期》腕錶，在鏤刻前他詳細列出製作筆記，像是錶盤機板各處厚度不一等狀況。雖然機板正面是平坦的，但背面為了容納 LM Split Escapement 機芯的各零件而有多處挖空，變得有厚有薄。

錶盤機板有些地方厚度達 1.15mm，所以 Jaquet 有充裕空間可以鏤刻，就算深雕刻也沒問題。但有三處特別脆弱，厚度僅 0.35mm，所以鏤刻只能輕點而止，同時又不能影響到整體的細膩度與精緻感。

在同一個錶盤機板的製作筆記中，Jaquet 也提到位在日期小錶盤的三隻斑馬，牠們正在非洲大草原一處水坑靜靜喝水納涼。原本的草圖其實並沒有這三隻動物，是鏤刻時為了讓整體視覺更平衡才加入。不過，Jaquet 為此必須調整附近兩隻河馬的位置，也突顯出要創作完成度如此高的作品，靈活應變的能力必不可少。





摘要

關於鐫刻

關於LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT

系列腕錶機芯

關於EDDY JAQUET

技術規格

負責 LM SE系列的「好友們」 – MB&F X EDDY JAQUET

MB&F – 概念實驗室的起源

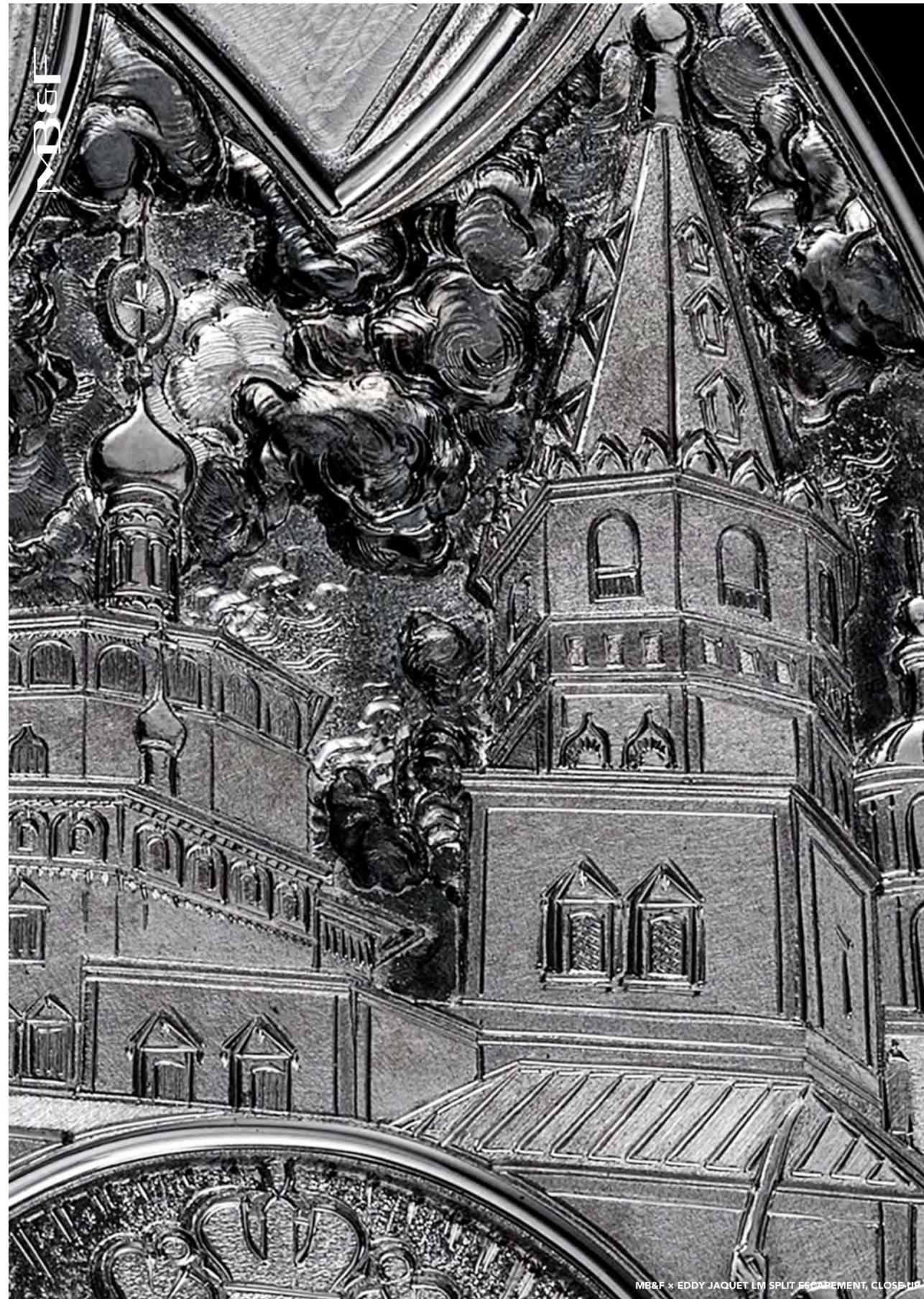
MB&F × EDDY JAQUET LM SPLIT ESCAPEMENT



Jaquet經常利用加深技法來突顯錶盤特定元素並強化場景的戲劇張力。常見作法是先全部塗上一致的深色塗層，再除去特定區域的顏色，創造出對比效果，但Jaquet這次選擇工序複雜好幾倍的作法（不過最終的藝術效果也更震撼強烈）。他以珠寶師用的電鍍筆在每一個錶盤機板上點一滴鍍上深色銻合金離子塗層。他以秘密配方將原本銀白色的銻金屬與其他金屬混合為合金，調製出光澤感十足的深灰色塗層。

在Jaquet手中，電鍍筆彷彿畫筆一般，他層層疊加塗覆，並順應鍍銻工藝本身的特性，讓塗層自由覆蓋錶盤的凹槽與平面，變化出一系列深淺各異的灰色，用以展現不同質地與亮度。《沙皇的信使》腕錶錶盤上冒著濃煙的大火，即運用如此精湛的明暗對比手法：將教堂尖塔吞噬的濃煙，某些部分深黑如墨，某些薄可透光，如實呈現原著中的場景。《氣球上的五星期》腕錶錶盤上，河馬皮膚的黝黑光澤利用更像繪畫的微妙手法來顯現；《從地球到月球》和《地心歷險記》錶盤上，太空與海洋的漸層陰影則需要更嚴謹精巧的工藝與高度專注，搭配繁複疊加銻合金塗層，才能讓某些部分具有莫列波紋的效果。

欲了解更多信息，請聯系：
CHARRIS YADIGAROGLOU
CY@MBANDF.COM
ARNAUD LÉGERET
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
電話：+41 22 508 10 38





摘要

關於鐫刻

關於LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT

系列腕錶機芯

關於EDDY JAQUET

技術規格

負責 LM SE系列的「好友們」 – MB&F X EDDY JAQUET

MB&F – 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請聯系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电话: +41 22 508 10 38

MB&F × EDDY JAQUET LM SPLIT ESCAPEMENT

關於LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT

系列腕錶機芯

除了錶盤機板有寬廣的鐫刻空間之外，Legacy Machine Split Escapement也是令人嘆為觀止的獨特作品，搭配當代製錶界數一數二的奇才Eddy Jaquet，可以說再合適不過。腕錶搭載的專利擒縱系統是由製錶大師Stephen McDonnell為MB&F量身打造，首見於Legacy Machine Perpetual腕錶。而儒勒•凡爾納的小說讀來讓人完全抽離現實，因此，以如此奇幻想像為原型的鐫刻藝術，唯有LM Split Escapement腕錶才能充分駕馭。而且，Legacy Machine系列的誕生，也是源自MB&F創辦人Maximilian Büsser一個天馬行空的念頭：如果他不是生在1967年，而是1867年，會做出什麼樣的腕錶？與儒勒•凡爾納的小說相結合，可說是最圓滿的安排。

MB&F每一個作品都有雙重意涵：一是譬喻的層面，代表故事與靈感，一是字面的意思，就是機械振盪器。在Legacy Machine Split Escapement腕錶中，這兩層面和諧重唱，彰顯作品的核心理念。

首款Legacy Machine腕錶可謂完美捕捉19世紀末與20世紀初世界博覽會驚奇與充滿希望的氛圍。而LM Split Escapement腕錶搭載的同名機制（分離式擒縱系統）大膽跳脫既定的製錶傳統，恰好與這種驚喜交集的滿溢情緒先後輝映。LM Split Escapement腕錶將游盤寶石、錨形擒縱叉和擒縱輪移至機芯另一側，讓本就神秘的平衡擺輪更令人著迷，就像魔術師巧妙隱藏蛛絲馬跡，讓觀眾在拍手叫好的同時，也無法猜透技法背後究竟藏著什麼玄機。

由於平衡擺輪相當敏感，又是走時精準的主宰，所以製錶師通常不願冒險採用大標新立異的擒縱系統。從純機械理論來看，衝擊點必須離振盪器越近越好，這也是為什麼擺輪構造從古至今沒有太大變化，都是將高度有限的零件緊密排列在一起，並將游盤寶石放置於平衡擺輪和游絲的正下方。

然而，LM Split Escapement腕錶的平衡擺輪和游盤寶石之間距離整整11.78毫米，也就是穿越機芯和錶盤以支撐振盪器的輪軸最終之長度。輪軸較長會增加振盪器受到干擾的可能，在往復扭擺之下也有可能變形。要取得這之間微妙的平衡，平衡擺輪的慣性和輪軸的剛性十分關鍵，而LM SE機芯是以高超工程技術製成，確保計時精準，萬無一失。

雖然分離式擒縱系統的技術難度極高，但LM SE的機芯仍保有設計美學與古典風格，呈現精美對稱，錶橋則輕掩其下各零件，並沿著黃金套筒和經沉孔處理的寶石軸承圓滑彎曲。就像任何完美的成就一樣，只展現優雅與精巧的一面，繁複工序則隱身幕後。除了Legacy Machine Split Escapement以外，沒有其他作品能與儒勒•凡爾納的驚人想像力、連貫創意和大膽相匹配，這也是MB&F和Eddy Jaquet最終選擇這款腕錶的原因。



MB&F



MB&F × EDDY JAQUET LM SPLIT ESCAPEMENT

關於EDDY JAQUET

製錶界有非常多鼎鼎大名的人物，當把這些名字與特定腕錶連結在一起時，總令人立刻興起敬佩之心。在全球獨立製錶的小圈子中，提到機芯，藏家自然會聯想到Jean-François Mojon、Kari Voutilainen、Jean-Marc Wiederrecht、Stepan Sarpaneva、Eric Coudray和Stephen McDonnell等大師。而Eric Giroud和Alain Silberstein等設計師更擁有一票近乎狂熱的死忠追隨者。但知道Eddy Jaquet的人卻是少之又少。這位鐫刻奇才可說是他的世代中，最天賦異稟的藝術家，並透過錶盤鐫刻講述最精彩動人的故事。

Eddy Jaquet在1965年出生於瑞士納沙泰爾郊區的一個小村莊。他此生志向就是成為鐫刻師，所以自拉紹德封應用藝術學院 (École d'Arts Appliqués) 畢業之後便踏上鐫刻這條路，從1987年至今未曾停歇。自1994年開始，他成為獨立鐫刻師，全然的自由也激盪出有史以來最精緻華麗的錶盤鐫刻作品。他的作品通常基於現有的故事和文化敘事，但也富含各式各樣的虛構元素，Legacy Machine Split Escapement Eddy Jaquet限量腕錶就是一個很好的例子。此系列8只獨一無二的手工鐫刻腕錶是以儒勒·凡爾納的小說為基礎，Jaquet再以充滿想像力的詮釋手法注入全新生命。Eddy Jaquet與MB&F的合作始於2011年，巧手為首款Legacy Machine腕錶在機芯橋板上鐫刻Kari Voutilainen和Jean-François Mojon之名，自此亦成為MB&F的好友。

摘要

關於鐫刻

關於LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT

系列腕錶機芯

關於EDDY JAQUET

技術規格

負責 LM SE系列的「好友們」 – MB&F X EDDY JAQUET

MB&F – 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請聯系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电话：+41 22 508 10 38





MB&F × EDDY JAQUET LM SPLIT ESCAPEMENT

LM SPLIT ESCAPEMENT – MB&F x EDDY JAQUET 技術規格

8只獨一無二限量錶款，錶盤機板由Eddy Jaquet鐫刻，演繹儒勒·凡爾納8本小說：

- 《海底兩萬哩》 (Twenty Thousand Leagues Under The Sea)
- 《從地球到月球》 (From The Earth To The Moon)
- 《環遊世界八十天》 (Around The World In Eighty Days)
- 《氣球上的五星期》 (Five Weeks In A Balloon)
- 《哈特拉斯船長歷險記》 (The Adventures Of Captain Hatteras)
- 《地心歷險記》 (Journey To The Centre Of The Earth)
- 《沙皇的信使》 (Michel Strogoff)
- 《征服者羅比爾》 (Robur The Conqueror)

機芯

由Stephen McDonnell專為MB&F研發之LM SE機芯。

分離式擒縱系統，包含懸浮於錶盤的平衡擺輪，以及位於機芯下方的錨形擒縱叉與擒縱輪。
透過雙發條盒手動上鍊。

動力儲存：72小時

特製14mm平衡擺輪，機芯上方可見傳統調校螺絲。

向19世紀風格致敬的頂級手工拋磨工藝；內斜角彰顯精湛手工藝；拋光內斜角；日內瓦波紋；手工鐫刻。

平衡擺輪震頻：2.5Hz / 18,000bph

零件數：296

寶石數：35

功能與顯示

小時、分鐘、日期與動力儲存顯示。

日期小錶盤旁的按把可快速調整日期。

錶殼

材質：5N+玫瑰金

尺寸：44.5 mm x 18.2 mm

零件數：50

防水深度：30米 / 100英尺 / 3ATM

藍寶石水晶鏡面

錶面與透視底蓋皆採用藍寶石水晶鏡面，雙面均塗飾防眩光塗層。

錶帶與錶扣

深棕色手工縫製鱷魚皮錶帶，搭配與錶殼材質相同的5N+玫瑰金摺疊錶扣。

摘要

關於鐫刻

關於LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT

系列腕錶機芯

關於EDDY JAQUET

技術規格

負責 LM SE系列的「好友們」 – MB&F X EDDY JAQUET

MB&F – 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請聯系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电话：+41 22 508 10 38





MB&F × EDDY JAQUET LM SPLIT ESCAPEMENT

負責 LM SE 系列的「好友們」 – MB&F x EDDY JAQUET

概念：Maximilian Büsser / MB&F
產品設計：Eric Giroud / Through the Looking Glass
技術與生產管理：Serge Kriknoff / MB&F
手工鑄刻 8 枚獨特錶盤機板：Eddy Jaquet
機芯設計與裝飾規格：Stephen McDonnell
機芯研發：Stephen McDonnell 與 MB&F
研發：Simon Brette 與 Thomas Lorenzato / MB&F
齒輪、小齒輪與輪軸檢測：Jean-François Mojon / Chronode、Atokalpa、Daniel Gummy / Decobar Swiss、Paul-André Tendon / Bandi、Swiss Manufacturing 與 Le Temps Retrouvé。
平衡擺輪橋板與機板：Benjamin Signoud / Amecap
平衡擺輪 Andreas Kurt / Precision Engineering 與 Marc Bolis / 2B8
游絲與發條盒：Stefan Schwab / Schwab-Feller
錶殼：Alain Lemarchand 與 Jean-Baptiste Prétot / MB&F
錶殼打磨：Bripoli
機芯元件：Alain Pellet / Elefil
機芯零件手工打磨：Jacques-Adrien Rochat 與 Denis Garcia / C-L Rochat
金錠 CoC (樣品監視鏈)：Nathalie Guilbaud / Cendres et Métaux Lux
機芯組裝：Didier Dumas、Georges Veisy、Anne Guiter、Emmanuel Maître 與 Henri Porteboeuf / MB&F
售後服務：Thomas Imberti / MB&F
品質控管：Cyril Fallet / MB&F
錶盤：Hassan Chaïba 與 Virginie Duval / Les Ateliers d'Hermès Horloger
錶扣：G&F Châtelain
錶冠：Cheval Frères
指針：Isabelle Chillier / Fiedler
藍寶石水晶：Stettler
藍寶石水晶防眩光處理：Anthony Schwab / Econorm
錶帶：Multicuir
展示盒：Olivier Berthon / soixanteetonz
產品物流：David Lamy 與 Isabel Ortega / MB&F

行銷公關：Charris Yadigaroglou、Virginie Toral 與 Arnaud Légeret / MB&F
M.A.D.藝廊：Hervé Estienne 與 Juliette Duru / MB&F
銷售：Thibault Verdonck、Virginie Marchon 與 Jean-Marc Bories / MB&F
平面設計：Sidonie Bays / MB&F、Adrien Schulz 與 Gilles Bondallaz / Z+Z
產品攝影：Laurent-Xavier Moulin
人物攝影：Régis Golay / Federal
網站：Stéphane Balet / Nord Magnétique、Victor Rodriguez 與 Mathias Muntz / Nimeo
影片：Marc-André Deschoux / MAD LUX
文案：Suzanne Wong / WorldTempus

摘要

關於鑄刻

關於LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT

系列腕錶機芯

關於EDDY JAQUET

技術規格

負責 LM SE 系列的「好友們」 – MB&F x EDDY JAQUET

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請联系：

CHARRIS YADIGAROGLU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电话：+41 22 508 10 38

WWW.MBANDF.COM

MB&F



MB&F x EDDY JAQUET LM SPLIT ESCAPEMENT, FRIENDS



MB&F × EDDY JAQUET LM SPLIT ESCAPEMENT

MB&F — 概念實驗室的起源

2015年MB&F成立全球首家鐘錶概念實驗室。迄今已創作近 20 枚枚超凡出眾的機芯，驅動著眾多廣受好評的 Horological Machine 腕錶與 Legacy Machine 錶款，並遵循創辦人暨創意總監 Maximilian Büsser 的理念，致力透過解構傳統製錶工藝，創作出 3D 動態藝術。

在多家知名腕錶品牌累積 15 年管理經驗後，Maximilian Büsser 於 2005 年辭去 Harry Winston 董事總經理一職，創立 MB&F (全名為 Maximilian Büsser & Friends)。MB&F 是一間藝術與微工程實驗室，Büsser 集結他所敬重、才華洋溢且共事愉快的鐘錶專家，攜手致力於設計及製造概念大膽前衛的腕錶系列，每一系列皆採小量生產。

2007 年，MB&F 推出首款 Horological Machine 腕錶 HM1。精雕細琢的 3D 錶殼與精美處理的引擎（機芯）成為日後 Horological Machine 系列錶款的指標；這些獨樹一格的機器不僅可以細細訴說時間，甚至超越報時功能。此系列不只探索太空 (HM2、HM3、HM6)、翱翔天際 (HM4、HM9)，也馳騁街道 (HM5、HMX、HM8)，探索動物世界 (HM7、HM10)。

2011 年，MB&F 發表圓形錶殼的 Legacy Machine 系列。以品牌的標準而言，這些相對古典傳統的錶款重新詮釋昔日鐘錶大師創新且複雜的設計，演繹出當代藝術產物，並向 19 世紀精湛的製錶工藝致敬。繼 LM1 及 LM2 之後推出的 LM101，是品牌首款搭載全自製機芯的錶款。LM Perpetual、LM Split Escapement 與 LM Thunderdome 則進一步提升系列作品的深度與廣度。2019 年 MB&F 推出首款專為女性打造的腕錶 LM FlyingT，成為品牌一大重要轉捩點。MB&F 穿梭古今，交替呈現徹底顛覆傳統的 Horological Machine 系列，以及傳承歷史風華的 Legacy Machine 系列。

有鑑於品牌中的 F 代表朋友 (Friends)，MB&F 與仰慕的藝術家、製錶商、設計師及製造商合作也是再自然不過的事。

這樣的合作開創出 Performance Art 與 Co-creation 兩個新系列，前者是由外部創意人才重新演繹 MB&F 腕錶，後者則為腕錶以外的機械作品，由獨一無二的瑞士製造商根據 MB&F 的創意與設計製作而成。這些共同創作的產物中，有許多具備報時功能，例如與 L'Epée 1839 合作的各類時鐘，另外與 Reuge 和 Caran d'Ache 的合作則激盪出不同類型的機械藝術。

為了讓這些機器在最適當的舞台閃耀，Büsser 的想法是集結其他藝術家的各式機械藝術作品，共同陳設於藝廊中，而非傳統的店面。這樣的想法最終催生出位於日內瓦的首間 MB&F M.A.D.Gallery (M.A.D. 為機械藝術裝置 Mechanical Art Devices 的縮寫)，接著又陸續進駐台北、杜拜和香港。一路走來，MB&F 榮獲多項大獎，在凸顯品牌的創意本色。舉例來說，在舉世聞名的日內瓦鐘錶大賞 (Grand Prix d'Horlogerie de Genève) 中，品牌至少榮獲 45 座 Grand Prix 大獎：2019 年，LM FlyingT 勇奪「最佳複雜女錶」的殊榮，2016 年 LM Perpetual 獲頒「最佳萬年曆腕錶獎」；2012 年，Legacy Machine No.1 勇奪「最受公眾歡迎獎」（由鐘錶迷投票選出）以及「最佳男士腕錶獎」（由評審投票選出）的雙重肯定。2010 年，MB&F 以 HM4 Thunderbolt 贏得「最佳概念與設計腕錶」大獎。2015 年，品牌再以 HM6 Space Pirate 宇宙海盜在國際紅點大獎 (Red Dot Awards) 一舉拿下最高榮譽的「最佳設計大獎」。

摘要

關於鐫刻

關於LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT 系列腕錶機芯

關於EDDY JAQUET

技術規格

負責 LM SE系列的「好友們」- MB&F X EDDY JAQUET

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电话：+41 22 508 10 38

WWW.MBANDF.COM

枝狀目錄

其他語言新聞資料

+所有產品照片(低解析及高解析檔案)

THE MACHINE



MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H1 FRONT

MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H2 FRONT

MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H3 FRONT

MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H4 FRONT



MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H5 FRONT

MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H2

MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H2 BACK



MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H1
LIFESTYLE

MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H3
LIFESTYLE

MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H2
CLOSE-UP



MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H1
CLOSE-UP

MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H3
CLOSE-UP

MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H1
CLOSE-UP

MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H3
CLOSE-UP

MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H3
CLOSE-UP

MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H5
CLOSE-UP



MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H4
CLOSE-UP

MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H1
CLOSE-UP

MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H2
CLOSE-UP

MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H1
CADRAN

MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H2
CADRAN

MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT H3
CADRAN

MAXIMILIAN BÜSSER



MAXIMILIAN BÜSSER
PORTRAIT
Copyright Hung @ HS Production

FRIENDS



EDDY JAQUET
PORTRAIT



MB&F × EDDY JAQUET
FRIENDS PORTRAIT



MB&F × EDDY JAQUET
FRIENDS LANDSCAPE

FILM



MB&F × EDDY JAQUET
LM SPLIT ESCAPEMENT



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT