

LEGACY MACHINE

FlyingT Allegra

MB&F
X
BVLGARI





概要

フライングT エンジンについて

技術仕様

LM フライングT アレグラ担当の「フレンド」たち

ブルガリについて

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちらまでお問い合わせください

シャリス・ヤディガログル

CY@MBANDF.COM

アルノー・レジュレ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENÈVE, SWITZERLAND

電話番号:+41 22 508 10 38

LM FlyingT ALLEGRA MB&F × BULGARI

概要

ブルガリとMB&Fのコラボレーションは、ブルガリのプロダクトクリエイション エグゼクティブディレクター、ファブリツィオ・ボナマッサ・スティリアーニとMB&Fの創業者でありクリエイティブディレクターでもあるマキシミアン・ブッサーの出会いから始まりました。この関係は当初、互いに対するプロフェッショナルとしての尊敬の念によって支えられていましたが、やがて固い友情へと変わっていきました。その結果として誕生したのが、意外性に満ちたフェミニンなクリエイション、フライングT アレグラ。ここには様々な技術が凝縮されているだけでなく、2つの理念が息づいています。

このコラボレーションは、2つのパラドックスが思いがけない形で結び付き、一体化することで、均質で洗練された作品が生まれるという物語でもあります。そこではまた、2つの個性的で斬新な、そして創造性に富んだアプローチが融合されています。MB&Fとブルガリが力を合わせれば必ず、真の意味での素晴らしい結果がもたらされるでしょう。

ブルガリとMB&Fは、それぞれ分野で全く異なる強い個性を発揮しています。ローマを拠点とし、カボションカットのカラーストーンに対する情熱で知られるブルガリは、ジュエリーウォッチにそうしたカラーストーンを取り入れ、地中海の暖かさや活気あふれる雰囲気表現。これは、現在主流となっているクラシズムとは対照的といえましょう。2005年に創業したMB&Fは、革新的なタイムピースを設計することを目指し、確固たる伝統が重んじられる時計産業において、これまでにない概念による未知の領域を開拓してきました。

この2つのブランドは、ジュエリー製作と時計機構における革新性という共通の基本理念を追求することになりました。MB&Fが立体構造と複雑な機構に取り組み、ブルガリは斬新なグラフィックデザインを採用した2次元モデルの制作を担当。MB&Fのレガシー・マシン フライングTをアレンジすることは、ごく自然で理にかなった選択でした。というのも、フライングT アレグラには2つの感性が取り入れられているからです。

革新的な構造を備えている一方で、極めて高貴で豪華な装飾が施されたこのタイムピースは、女性の持つ魅力に対する賛辞が込められた作品です。「フライングT」というモデル名の「T」は、マキシミアン・ブッサーの妻ティファニー (Tiffany) のイニシャル「T」と、フライングトゥールビヨン (Tourbillon) の「T」に由来しています。ムーブメントについては、こうした洗練されたアプローチが極めて精緻に表現されており、身につける人だけが時刻を読み取ることができるよう設計されています。

これは簡単なことに思われるかもしれませんが、実際はそうではありません。ムーブメントは中心軸に沿って垂直方向に構成されており、この軸が、目で見ることができ時計機構の構造全体を支えています。この点では、あえて伝統に逆らっているといえるでしょう。というのも、この時計では、通常は表側から見えない様々な部分が立体的な構造で露わになっているからです。

軸の上端には、ダイヤモンドがセッティングされたフライングトゥールビヨンとテンプが搭載されています。高度な技術によって振動するこの機構を背にする形で、時・分表示用の文字盤が50度の角度で精密に配置されており、フライングT アレグラを身につける人だけが時刻を読み取れます。またケースバックからは、太陽を模したローターの姿を見ることができます。このローターは、ゴールドにサンドブラスト仕上げを施した陽の光のモチーフで装飾されていて、それがプラチナ製の釣り合い錘の上に配されたルテニウム製ディスク上で回転します。

このモデルでは、调速機構とローターの間に配された香箱によって、100時間という驚異的なパワーリザーブが確保されます。これは、歯車の数を減らすことで可能になりました。この立体的な構造はドーム型サファイアクリスタルによって守られ、その内側でムーブメントが繰り広げるスペクタクルを眺めることができます。

MB&F





概要

フライングT エンジンについて

技術仕様

LM フライングT アレグラ担当の「フレンド」たち

ブルガリについて

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちらまでお問い合わせください

シャリス・ヤディガログル

CY@MBANDF.COM

アルノー・レジュレ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENÈVE, SWITZERLAND

電話番号:+41 22 508 10 38

LM FlyingT ALLEGRA MB&F × BULGARI

このような独特の構造にフェミニンなデザインを取り入れたモデルは、ブルガリにぴったりのクリエイションでした。このタイムピースでは、ブルガリによってケースのデザインが一新され、未来を想わせる華やかな雰囲気演出。また、立体的な形状がカラー石のフォルムと見事に調和しています。ブルガリが誇る生き生きとした暖かみのある感性を活かしてカラーストーンを配することで、このモデルの冷徹なまでの精密さやマイクロメカニズムの複雑さとのバランスを創出しています。このモデルは、ピンク、ホワイトの各限定エディションが20点のタイムピースで構成。その一つ一つにおいて、ジュエリー職人がトルマリン、ツァボライト、ダイヤモンド、ルベライト、アメジスト、タンザナイト、トパーズを入念に選び、それらをムーブメントの周りに円を描くような見事な構成で配置しています。文字盤は全体にダイヤモンドがスノーセッティングされており、背景にまばゆいばかりの輝きをもたらしています。

伝統的なハイジュエリーのデザインコードとは対照的に、ブルガリは、ダイヤモンド単独ではなく、カラーストーンを用いることを好んできました。そして、このモデルのデザインにふさわしい調和と色彩による効果を実現するための段階的なプロセスにおいて、カラーストーンを採用することで優れた作品を生み出しました。カットは非常に重要な要素で、ブルガリが愛するカボションカットは、宝石が持つ最高のクラリティ(透明度)、そしてクリエイションの豪華な雰囲気を引き立てます。カボションカットは、フライングT アレグラの立体感のあるラウンド型ケースに完璧に調和しています。

この素晴らしいパートナーシップは、複雑で女性らしいジュエリーウォッチという領域をはるかに超えるもの。このコラボレーションでは2つの世界観が広がり、全く異なる2つの形で創造性が実現されています。それらが、一体化して調和の取れたコラボレーション作品の中で実質的に融合され、2つのブランドの力を鮮やかに示しているのです。



LM FlyingT ALLEGRA MB&F × BULGARI

フライングT エンジンについて

最新ウォッチでは構造を面で捉えて放射状にアプローチするムーブメントですが、LM フライングTのムーブメントは軸を中心に垂直方向のアプローチを採用している点が異なります。フライングツールピヨンはLM フライングTの文字盤プレートから大胆に突き出た姿が映画のようで、回転する脱進機の様子を視覚的に美しく見せた好例であり、文字盤の内部側に収まっている通常のフライングツールピヨんと一線を画しています。

フライングツールピヨンはその名からも分かる通り、底部にしか固定場所をもたず、支えとなるブリッジがないので横方向の動きを制御することができません。すると全体を強く固定する必要が出てくるので、フライングツールピヨンはムーブメント内という目立たない位置に配置されていることが多いのです。レガシーマシン フライングTはムーブメント保護に必要なこの制約を解決しているため、ツールピヨンの姿を存分に堪能できるようになっています。

文字盤を50度も傾斜させながら表示時刻の精度を追求するために、円錐形の歯車を用いて面から面へのトルク伝達を最適化しています。280個もの部品で構成されたレガシー・マシン フライングTのエンジンは、MB&Fでも最長クラスとなる4日間（100時間）のパワーリザーブを誇ります。

概要

フライングT エンジンについて

技術仕様

LM フライングT アレグラ担当の「フレンド」たち

ブルガリについて

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちらまでお問い合わせください

シャリス・ヤディガログル

CY@MBANDF.COM

アルノー・レジュレ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENÈVE, SWITZERLAND

電話番号:+41 22 508 10 38

MB&F





LM FlyingT ALLEGRA MB&F × BULGARI

技術仕様

ダイヤモンドをセッティングした18Kホワイトゴールド製ケースモデル(20点)、18Kレッドゴールド製ケースモデル(20点)
。全体にダイヤモンドをセッティングし、ファインストーンで装飾した文字盤プレート付き。

エンジン

社内で考案・開発された立体的な垂直構造のMB&F フライイングT自動巻きムーブメント
中央に配置された60秒フライイングトゥールビヨン
パワーリザーブ:100時間
テンプの振動数:18,000bph / 2.5Hz
太陽を模した立体構造の18K 5N+レッドゴールド、チタン、プラチナ製自動巻きローター
部品数:280
石数:30

機能 / 表示

垂直方向に50度傾斜した時分表示の文字盤、2本のサーベントハンド
2つのリューズ:左側は巻き上げ用、右側は時刻合わせ用

ケース

素材:18Kホワイトゴールドまたは18Kレッドゴールド、ダイヤモンドセッティング
表面の高いドーム型サファイアクリスタル、裏面のサファイアクリスタルとともに両面反射防止加工済み
サイズ:39 x 20mm
部品数:17
防水性能:3気圧 / 30m / 90フィート

ストーン

ホワイトゴールドバージョン
・ブリリアントカットダイヤモンド(文字盤とリューズ):~0.24ct
・ブリリアントカットダイヤモンド(ケースとバックル):~2.80cts
・3石のツァボライト(スクエアシェイプ、ペアシェイプ、ラウンドシェイプ):~1.33cts
・1石のオーバルシェイプトパーズ:~0.71ct
・1石のオーバルシェイプ アメジスト:~0.4ct
・1石のラウンドシェイプ タンザナイト:~0.43ct
・1石のラウンドシェイプ トルマリン:~0.06ct

ローズゴールドバージョン

・ブリリアントカットダイヤモンド(文字盤とリューズ):~0.24ct
・ブリリアントカットダイヤモンド(ケースとバックル):~2.80cts
・2石のツァボライト(スクエアシェイプ、ラウンドシェイプ):~0.38ct
・2石のトルマリン(オーバルシェイプ、ラウンドシェイプ):~0.64ct
・1石のオーバルシェイプ タンザナイト:~0.47ct
・1石のペアシェイプ アメジスト:~0.70ct
・1石のラウンドシェイプ ルベライト:~0.39ct

ストラップ&バックル

ケースに合わせてホワイトゴールド製またはローズゴールド製ピンバックルを備えたアリゲーターレザーのストラップ

概要

フライイングT エンジンについて

技術仕様

LM フライイングT アレグラ担当の「フレンド」たち

ブルガリについて

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちらまでお問い合わせください

シャリス・ヤディガログル

CY@MBANDF.COM

アルノー・レジュレ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENÈVE, SWITZERLAND

電話番号:+41 22 508 10 38





LM FlyingT ALLEGRA MB&F × BULGARI

LM フライイングT アレグラ担当の「フレンド」たち

コンセプト: マキシミアン・ブッサー (MB&F)、ブルガリ
製品設計: エリック・ジルー (Through thLooking Glass)、ブルガリ
技術・製造管理: セルジュ・クリクノフ (MB&F)、ブルガリ
研究開発: ロバン・アンヌ、トマ・ロレンザト、ジョイ・ミゼレス、ジュリアン・ピーター、マイケル・アルティコ (MB&F)

ケース: ジュゼッペ・ディ・ステファノ (STG Creation)
ホイール・ピニオン・軸のプロファイル研削: ポール＝アンドレ・タンドン (Bandi)、Decobar Swiss、Gimmel Rouages、Le Temps Retrouvé
ゼンマイ、ジャンパー: アラン・ベレ (Elefil Swiss)
主ゼンマイと香箱: ステファン・シュワブ (Schwab-Feller)、Atokalpa
ツールビヨン: Precision Engineering
プレートとブリッジ: バンジャマン・シニード (AMECAP)、ロドリグ・ポーム (Horlofab)、DEM3 (マルク・ボリス - 2B8)
ダイヤモンドセッティング(ケース・文字盤プレート・リュース): ジュゼッペ・ディ・ステファノ (STG Creation)
文字盤プレート・リュース用ジュエストーン: ブルガリ
太陽を象った巻き上げローター: ジャン＝フィリップ・シェトラ (Cendres et Métaux Lux)
ボールベアリング: MPS Micro Precision Systems
ムーブメント部品手仕上げ: ジャック＝アドリアン・ロシャ、デニス・ガルシア (C.-L. Rochat)
サファイアガラス: Sebal
サファイアクリスタルの反射防止加工: アントニー・シュワブ (Econorm)
蛇型針: イザベル・シリエ (Fiedler)
文字盤(時・分ディスク): ジュゼッペ・ディ・ステファノ (STG Creation)
ムーブメント組み立て: ディディエ・デュマ、ジョルジュ・ヴェイジー、アン・ギテ、エマニュエル・メートル、アンリ・ポルトブフ (MB&F)
社内機械加工: アラン・ルマルシャン、ジャン＝パティスト・プレト、ロマン・カンプロ (MB&F)
品質管理: シリル・ファレ (MB&F)
アフター・サービス: トマ・インベルティ (MB&F)
バックル: ジュゼッペ・ディ・ステファノ (STG Creation)
リュース: ジュゼッペ・ディ・ステファノ (STG Creation)
ストラップ: Multicuir
化粧箱: オリヴィエ・ベルトン (Soixanteetonz)

マーケティングおよび広報: シャリス・ヤディガログル、ヴァネッサ・アンドレ、アルノー・レジュレ、カミーユ・レックス (MB&F)
M.A.D.ギャラリー: エルヴェ・エスティエンヌ (MB&F)
販売: ティボー・ヴェルドンク、ヴィルジニー・マルション、セドリック・ルーセル、ジャン＝マルク・ボリー (MB&F)
グラフィックデザイン: シドニー・ベイ / MB&F
製品撮影: ドウニ・ハユン (Diode)、マーク・ニンゲット、ブルガリ
ポートレート撮影: レジス・ゴレ (Federal)、アレックス・トイスチャー、ブルガリ
ウェブサイト: ステファン・バレ (Idéative)
映像: マルク＝アンドレ・デシュー (MAD LUX)

概要

フライイングT エンジンについて

技術仕様

LM フライイングT アレグラ担当の「フレンド」たち

ブルガリについて

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちらまでお問い合わせください

シャリス・ヤディガログル

CY@MBANDF.COM

アルノー・レジュレ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENÈVE, SWITZERLAND

電話番号:+41 22 508 10 38

WWW.MBANDF.COM

MB&F





LM FlyingT ALLEGRA MB&F × BULGARI

ブルガリについて

LVMHグループの一員であるブルガリは、1884年に宝飾店としてローマに設立されました。ローマに拠点を置き、カラーストーンを巧みに扱う優れたジュエラーとして知られるブルガリは、イタリアが誇る卓越性を受け継ぐことで世界的な名声を獲得し、またメゾンの精緻なクラフツマンシップによって名を馳せています。国際的な成功を収めたメゾンは、高級ジュエリーや高級時計、アクセサリー、フレグランスといった多彩な製品とサービスを提供するグローバルラグジュアリーブランドに成長。世界の最高級ショッピングエリアに、ブティックとホテルの完璧なネットワークを展開しています。

様々な慈善団体とのパートナーシップからわかるように、ブルガリは、企業の社会的責任(CSR)への取り組み、そして自然や地域コミュニティへの還元を通じて、現在の社会を変革し、持続可能な未来を築くことの重要性を固く信じています。

概要

フライングT エンジンについて

技術仕様

LM フライングT アレグラ担当の「フレンド」たち

ブルガリについて

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちらまでお問い合わせください

シャリス・ヤディガログル

CY@MBANDF.COM

アルノー・レジュレ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

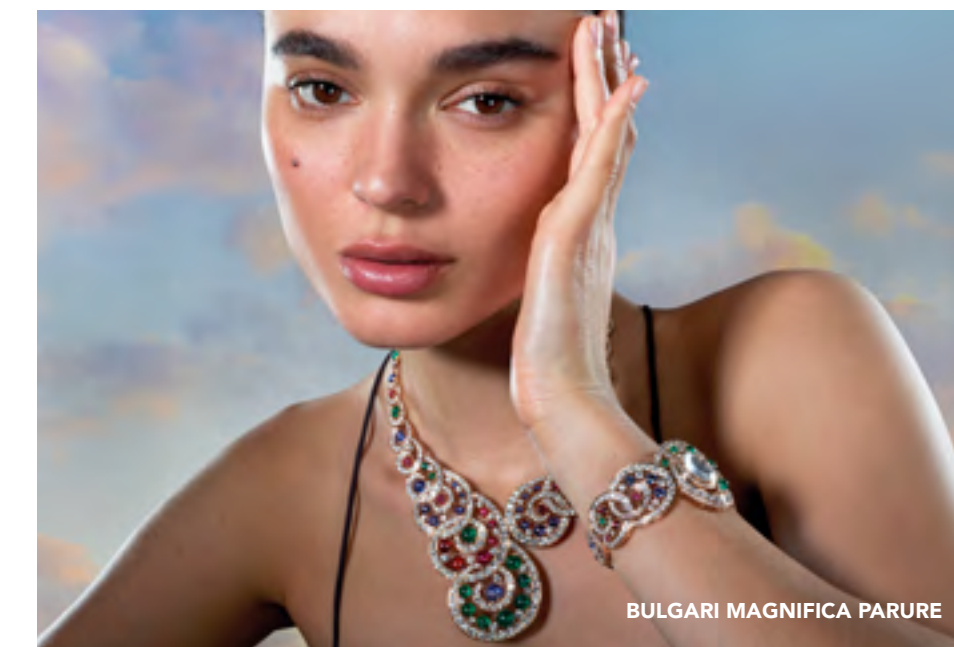
CH-1204 GENÈVE, SWITZERLAND

電話番号:+41 22 508 10 38

WWW.MBANDF.COM



BULGARI CONDOTTI BOUTIQUE ROME



BULGARI MAGNIFICA PARURE



DIVAS' DREAM PEACOCK TRILOGY



MAXIMILIAN BÜSSER AND ANTOINE PIN



FABRIZIO BUONAMASSA



LM FlyingT ALLEGRA MB&F × BULGARI

概要

フライングT エンジンについて

技術仕様

LM フライングT アレグラ担当の「フレンド」たち

ブルガリについて

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちらまでお問い合わせください

シャリス・ヤディガログル

CY@MBANDF.COM

アルノー・レジュレ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENÈVE, SWITZERLAND

電話番号:+41 22 508 10 38

MB&F - コンセプトラボの誕生

2005年に設立されたMB&Fは、世界初の時計製作専門コンセプトラボとして傑出した創造性を誇ります。ブランドはこれまでに約20種類の秀逸なキャリバーを開発し、それらをベースにして製作されたオロロジカル・マシンとレガシー・マシンは高い評価を得てきました。そして現在も、創業者でありクリエイティブディレクターでもあるマキシミリアン・ブッサーのビジョンに基づき、従来の時計作りの殻を破ってキネティックアートを思わせる立体豊かな作品を生み出し続けています。

マキシミリアン・ブッサーは高級腕時計ブランドで15年間管理職を務めた後、2005年ハリー・ウィンストンのマネージングディレクターを辞任、MB&F(マキシミリアン・ブッサー&フレンズ)を創立。MB&Fは、ブッサーが尊敬し、働く喜びを分かち合うことのできる才能あるオロロジカル職人を集め、先鋭的なコンセプト・ウォッチのデザインと小規模生産を行う芸術的なマイクロエンジニアリング・ラボです。

2007年、MB&Fは初のオロロジカルマシンHM1を世に送り出しました。HM1の彫刻の様な立体的なケースと美しく仕上げたエンジン(ムーブメント)は、その後のブランド特有のオロロジカルマシンの基準となりました。全てのマシンは時を告げるためというより、時を語るマシンなのです。こうして製作されたオロロジカルマシンでは、宇宙(HM2、HM3、HM6)や大空(HM4、HM9)、道(HM5、HMX、HM8)、動物王国(HM7、HM10)を探索するマシンがイメージされています。

2011年には、MB&Fはラウンドケースのレガシーマシン・コレクションを発表。これらはMB&Fにとってよりクラシカルなもので、現代的な芸術品を創作するために往年の偉大な時計製造革新者とは異なる視点で複雑機構を解釈し、19世紀の腕時計製造の卓越性への敬意を払っています。LM1 及びLM2に続いて発表されたLM101は、全て自社開発したムーブメントを搭載する初のMB&Fマシン。そして、コレクションの幅をさらに広げるレガシー・マシン・パーペチュアル、レガシー・マシン・スプリットエスケープメントLM サンダードームの登場。2019年は史上初のレディース用MB&Fマシン「LM フライングT」の制作によりターニングポイントを迎えました。ターニングポイントを迎えました。2021年には、MB&Fはレガシー・マシン誕生10周年を記念してLMXを発表。MB&Fは現代的で型破りなオロロジカルマシンと、歴史からインスパイアしたレガシーマシンを交互に発表しています。

MB&Fの「F」が「フレンズ」(Friends)を表していることから分かるように、優れたアーティストや時計職人、デザイナー、様々な分野の製造業者をブランドにとっての「フレンド」と考え、協力関係を築くことはごく自然な成り行きでした。

そうした姿勢がブランドにもたらしたのが、パフォーマンスアートとコラボレーション作品という新たな2つのジャンルでした。パフォーマンスアート・モデルは、創造性豊かな社外のフレンドがMB&Fのマシンをベースにしてアレンジを加え、新たな形で表現した作品。一方のコラボレーション作品は、腕時計ではなく別のタイプのマシンで、MB&Fのアイデアとデザインに基づいて独創的なスイスのマニュファクチュールが設計、製造を行います。レベ1839と共同で製作されたクロックなど、コラボレーション作品の多くは時間を知らせるマシンとなり、リュージュやカラダッシュとのコラボレーションでは別の種類のメカニカル・アートが創作されました。

ブッサーは、こうして誕生したあらゆるマシンにその魅力を発揮できる舞台を与えるため、従来型のブティックに陳列するのではなく、他のアーティストによる多彩なメカニカル・アートとともにアートギャラリーに展示することを思いつきました。このアイデアにより、ジュネーブに最初のMB&F M.A.D.ギャラリーが設立され(「M.A.D.」はMechanical Art Devices:メカニカル・アート・デバイスの略)、その後台北、ドバイ、香港にもM.A.D.ギャラリーがオープンしました。

MB&Fがこれまでに成し遂げた革新的な成果に対しては、いくつもの権威ある賞が与えられてきました。全てを網羅することはできませんが、名高い「ジュネーブ時計グランプリ」においては5つもグランプリを獲得しています。いくつか例を挙げると、名高い「ジュネーブ時計グランプリ」においては7つもグランプリを獲得しています。2021年、MB&Fは2つの賞を受賞。1つは「LMX」がベストメンズコンプリケーション賞を、もう1つは「LM スプリットエスケープメント エディ・ジャケ Around The World in Eighty Days」がアーティストック・クラフト部門で受賞しました。2019年にはLM フライングTが「ベストレディースコンプリケーション賞」を獲得。2016年にはレガシー・マシン・パーペチュアルが「ベストカレンダー ウォッチ賞」を受賞。2012年にはレガシー・マシン No.1が「パブリック賞(時計ファンによる投票)」と「最優秀メンズウォッチ賞(プロの審査員による投票)」をダブル受賞。また2010年の同グランプリでは、HM4サンダードームで「最優秀コンセプト&デザインウォッチ賞」を受賞。そして2015年には、HM6スペースパイレートが国際的な「レッドドット・デザイン賞」において最優秀賞であ

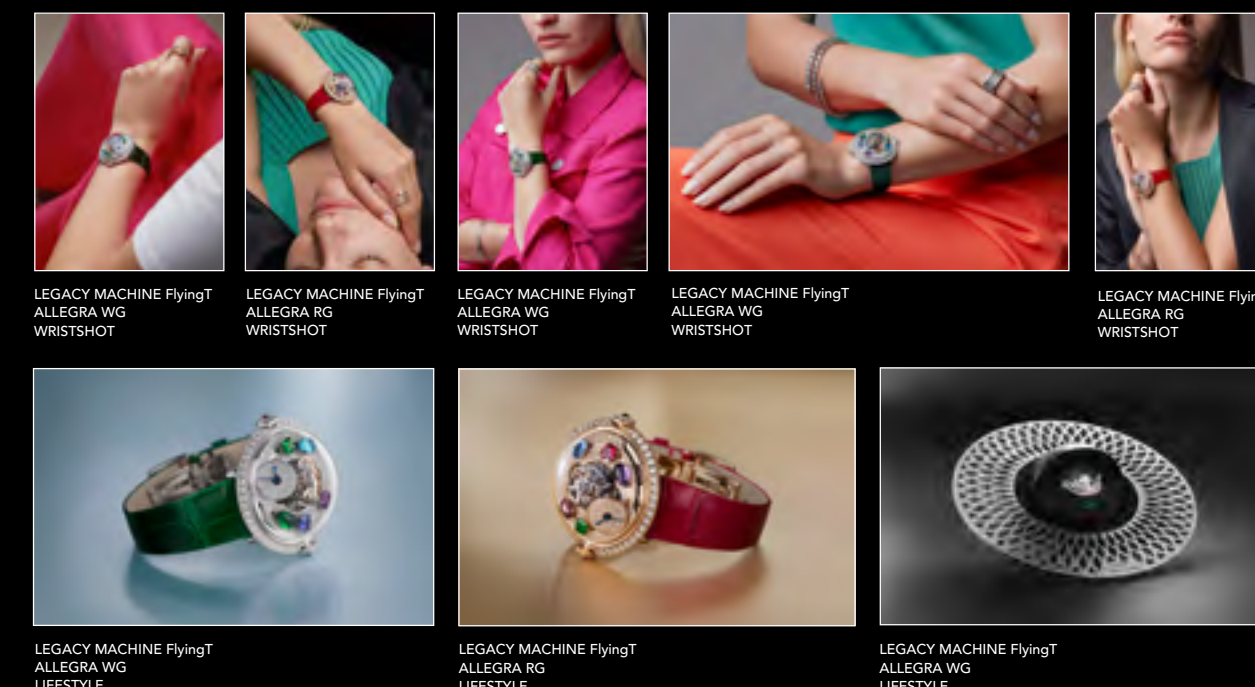
フォルダーコンテンツ

多言語のプレスリリースを表示したり、全商品画像(低解像度・高解像度)にアクセスするにはこちらをクリックしてください

THE MACHINE



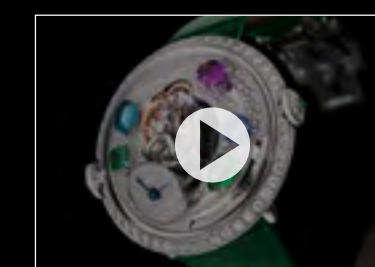
LIFESTYLE



MAXIMILIAN BÜSSER



FILM



MOVIE



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF

WECHAT