

LEGACY MACHINE

FlyingT Allegra

MB&F
X
BVLGARI





SÍNTESIS

ACERCA DEL MOTOR DE LA FlyingT

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

«AMIGOS» RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DE LA LM FlyingT ALLEGRA

ACERCA DE BULGARI

MB&F: GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN

POR FAVOR CONTACTE A:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

LM FlyingT ALLEGRA MB&F × BULGARI

SÍNTESIS

La historia de la colaboración entre Bulgari y MB&F es, ante todo, la de un encuentro —motivado inicialmente por el respeto profesional mutuo y que posteriormente se convirtió en una gran amistad— entre el director ejecutivo de creación de productos de Bulgari, Fabrizio Buonamassa Stigliani, y el fundador y director creativo de MB&F, Maximilian Büsser. El resultado es el FlyingT Allegra, una creación femenina conjunta e inesperada que fusiona varias maestrías, pero sobre todo dos mentalidades.

Esta historia es también la de una conexión improbable, la de dos paradojas que se combinan para formar un todo único, homogéneo y sofisticado. Asimismo, es la historia de un encuentro entre dos enfoques creativos inusuales y poco convencionales. Cuando MB&F y Bulgari deciden unir sus fuerzas, el resultado solo puede ser extraordinario, en el más estricto sentido de la palabra.

Tanto Bulgari como MB&F hacen gala de un fuerte carácter en sus respectivos campos, aunque también son muy diferentes. La firma, con sede en Roma, es conocida por su pasión por las gemas de colores talla cabujón en las creaciones de relojes joya, que expresan la calidez y la exuberancia mediterráneas, diametralmente opuestas al clasicismo imperante en la actualidad. MB&F, fundada en 2005, tomó la decisión de diseñar relojes radicales que exploraran un territorio conceptual desconocido en un entorno de la industria relojera caracterizado por su obstinado convencionalismo.

Así pues, las dos marcas estaban destinadas a converger en una plataforma común: la de su audacia joyera y mecánica. MB&F se centra en los volúmenes y la complejidad, mientras que Bulgari crea modelos bidimensionales con una estética radicalmente gráfica. La elección de reinterpretar la Legacy Machine FlyingT de MB&F era, por tanto, natural y lógica, ya que la FlyingT Allegra incorpora ambas sensibilidades.

Esta creación, radical en cuanto a su arquitectura y construcción, a la par que exquisitamente preciosa con respecto a su opulenta ornamentación, fue concebida como un homenaje a la feminidad. La T de su nombre,

representa la inicial de la esposa de Max Büsser, Tiffany, así como la de tourbillon volante. En un último toque refinado que encarna este sofisticado enfoque, el movimiento está diseñado de tal manera que solo su propietario puede leer la hora.

Aunque esto pueda parecer sencillo, la realidad es muy distinta. El movimiento está construido verticalmente a lo largo de un eje central que orchestra la arquitectura general del mecanismo completamente visible. En este sentido, el reloj va deliberadamente en contra de la tradición, ya que todo lo que suele estar oculto se destaca en este campo en una construcción tridimensional.

El extremo superior del eje presenta el tourbillon volante engastado con diamantes y el volante, un vibrante órgano técnico contra el que la esfera de las horas y los minutos está colocada en un ángulo de 50 grados, está definido con precisión para que el propietario de la FlyingT Allegra sea el único que pueda leer la hora. El fondo de la caja revela la masa oscilante en forma de sol: sus rayos arenados de oro giran sobre el disco de rutenio situado sobre un contrapeso de platino.

Entre el órgano regulador y el rotor, el barrilete garantiza una reserva de marcha extremadamente generosa de 100 horas, gracias a la reducción del número de engranajes. Una cúpula de cristal de zafiro remata este conjunto tridimensional, bajo el cual se puede admirar la vida orgánica del movimiento.

MB&F





SÍNTESIS

ACERCA DEL MOTOR DE LA FlyingT

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

«AMIGOS» RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DE LA LM FlyingT ALLEGRA

ACERCA DE BULGARI

MB&F: GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU
CY@MBANDF.COM
ARNAUD LEGERET
ARL@MBANDF.COM
MB&F / GENEVA, SWITZERLAND
TEL: +41 22 508 10 38

LM FlyingT ALLEGRA MB&F × BULGARI

Esta inusual construcción, con su diseño de temática femenina, no podría haber sido más apropiada para Bulgari. Los volúmenes del reloj —con una caja totalmente rediseñada por Bulgari para brindarle un perfil futurista y opulento— combinan magistralmente con los de las piedras de colores. Estas gemas sirven para contrarrestar la fría precisión y la complejidad micromecánica de este modelo, aportando el toque cálido y exuberante que caracteriza al joyero romano. Para cada uno de los 20 relojes que componen las dos ediciones limitadas rosa y blanca, los joyeros han seleccionado cuidadosamente turmalinas, tsavoritas, diamantes, rubelita, amatista, tanzanitas y topacio, en una composición excepcional que forma un círculo completo alrededor del movimiento. La esfera, pavimentada por completo con diamantes mediante la técnica del engaste nieve, ofrece un fondo deslumbrante.

En contraste con los códigos convencionales de la alta joyería, Bulgari siempre ha favorecido el uso de piedras de colores en lugar de los meros diamantes. Las gemas de colores permiten a la marca con sede en Roma crear auténticas composiciones mediante un proceso gradual destinado a lograr una armonía y una potencia cromática adaptadas al diseño del modelo. La talla es de suma importancia. Bulgari siente predilección por el cabujón, que garantiza una claridad extrema de la piedra al tiempo que acentúa la opulencia de la creación. La talla cabujón combina a la perfección con la caja redonda y voluminosa de la FlyingT Allegra.

Esta excepcional colaboración va mucho más allá del ámbito del complejo reloj joya femenino. Pone de relieve dos visiones del mundo, dos interpretaciones de la creatividad que son radicalmente diferentes en cuanto a la forma, pero que se fusionan en el fondo en el marco de una cocreación integrada y armoniosa que demuestra vívidamente el poder de ambas.





SÍNTESIS

ACERCA DEL MOTOR DE LA FlyingT

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

«AMIGOS» RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DE LA LM FlyingT ALLEGRA

ACERCA DE BULGARI

MB&F: GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU
CY@MBANDF.COM
ARNAUD LEGERET
ARL@MBANDF.COM
MB&F / GENEVA, SWITZERLAND
TEL: +41 22 508 10 38

LM FlyingT ALLEGRA MB&F × BULGARI

ACERCA DEL MOTOR DE LA FlyingT

El motor de la LM FlyingT, a diferencia de la mayoría de los movimientos de relojes de pulsera modernos —que parten de una concepción radial y coplanar de la construcción del movimiento—, adopta una concepción vertical y coaxial. El tourbillon volante cinemático, que se proyecta con audacia más allá de la platina de la LM FlyingT, es un ejemplo que sorprende visualmente del escape giratorio y ofrece un marcado contraste con otros tourbillon volantes, que en general no se aventuran más allá de los confines de las esferas que los rodean.

Los tourbillon volantes, tal y como sugiere el término, están anclados únicamente en su base, sin puente estabilizador que restrinja el movimiento lateral en la parte superior. Esta mayor necesidad de robustez general es la que motiva que la mayoría de los tourbillon volantes se sitúen de forma conservadora en el interior de los movimientos. La Legacy Machine FlyingT se libera de esta limitadora necesidad de seguridad en el movimiento y muestra de forma confiada su tourbillon volante en todo su esplendor.

Para que la visualización del tiempo sea lo más precisa posible en la esfera inclinada a 50°, se han empleado engranajes cónicos para optimizar la transmisión de torque de un plano a otro. El motor de 280 componentes de la Legacy Machine FlyingT tiene una reserva de marcha de cuatro días (100 horas), de las más altas de MB&F.

MB&F





SÍNTESIS

ACERCA DEL MOTOR DE LA FlyingT

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

«AMIGOS» RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DE LA LM FlyingT ALLEGRA

ACERCA DE BULGARI

MB&F: GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN

POR FAVOR CONTACTE A:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

LM FlyingT ALLEGRA MB&F × BULGARI

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

20 unidades de oro blanco 18K y 20 unidades de oro rojo 18K con diamantes engastados en la caja, platinas completamente engastadas con diamantes y adornados con gemas preciosas.

MOTOR

Movimiento MB&F FlyingT de estructura vertical tridimensional de cuerda automática diseñado y desarrollado internamente en MB&F.

Tourbillon volante central de 60 segundos.

Reserva de marcha: 100 horas.

Frecuencia del volante: 18'000A/h / 2,5Hz.

Rotor de armado tridimensional en forma de sol de oro rojo 5N+ de 18K, titanio y platino.

Número de componentes: 280.

Número de rubíes: 30.

FUNCIONES/INDICACIONES

Horas y minutos visibles en una esfera inclinada en 50° verticalmente y con dos agujas serpentina.

Corona izquierda para dar cuerda y corona derecha para ajustar la hora.

CAJA

Material: oro blanco o rojo de 18K con diamantes engastados.

Cristal de zafiro muy abovedado con tratamiento antirreflejos en ambas caras en el anverso y fondo de cristal de zafiro.

Dimensiones: 39 x 20mm.

Número de componentes: 17.

Estanqueidad: 3ATM / 30m / 90'.

GEMAS

Versión de oro blanco:

- Diamantes talla brillante en la esfera y las coronas: ~ 0,24 quilates
- Diamantes talla brillante en la caja y la hebilla: ~ 2,80 quilates
- 3 tsavoritas cuadrada, pera y redonda: ~ 1,33 quilates
- 1 topacio oval: ~ 0,71 quilates
- 1 amatista oval: ~ 0,40 quilates
- 1 tanzanita redonda: ~ 0,43 quilates
- 1 turmalina redonda: ~ 0,06 quilates

Versión de oro rosa:

- Diamantes talla brillante en la esfera y las coronas: ~ 0,24 quilates
- Diamantes talla brillante en la caja y la hebilla: ~ 2,80 quilates
- 2 tsavoritas cuadrada y redonda: ~ 0,38 quilates
- 2 turmalinas oval y redonda: ~ 0,64 quilates
- 1 tanzanita oval: ~ 0,47 quilates
- 1 amatista pera: ~ 0,70 quilates
- 1 rubelita redonda: ~ 0,39 quilates

CORREA Y HEBILLA

Correas de piel de aligátor con hebilla de oro blanco o rosa a juego con la caja.

WWW.MBANDF.COM

MB&F



LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA



LM FlyingT ALLEGRA

MB&F × BULGARI

«AMIGOS» RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DE LA LM FlyingT ALLEGRA

Concepto: Maximilian Büsser / MB&F y Bulgari

Diseño del producto: Eric Giroud / Through the Looking Glass y Bulgari

Dirección técnica y de producción: Serge Kriknoff / MB&F y Bulgari

I+D: Robin Anne, Thomas Lorenzato, Joey Miserez, Julien Peter y Michael Artico / MB&F

Caja: Giuseppe Di Stefano / STG Creation

Torneado de perfiles de ruedas/piñones/ejes: Paul André Tendon / Bandi, Decobar Swiss, Gimmel Rouages y Le Temps Retrouvé

Muelles y saltadores: Alain Pellet / Elefil Swiss

Muelle real y barrilete: Stefan Schwab / Schwab-Feller y Atokalpa

Tourbillon: Precision Engineering

Platinas y puentes: Benjamin Signoud / Amecap, Rodrigue Baume / Horlofab y DEM3, Marc Bolis / 2B8

Engaste de los diamantes (caja, esfera y coronas): Giuseppe Di Stefano / STG Creation

Piedra preciosa de la esfera y las coronas: Bulgari

Masa oscilante en forma de sol: Jean Philippe Chételat / Cendres et Métaux

Rodamiento de bolas: MPS Micro Precision Systems

Acabado a mano de los componentes del movimiento: Jacques-Adrien Rochat y Denis Garcia / C.-L. Rochat

Cristal de zafiro: Sebal

Tratamiento antirreflejos de los cristales de zafiro: Anthony Schwab / Econorm

Agujas serpentina: Isabelle Chillier / Fiedler

Esfera (discos de horas y minutos): Giuseppe Di Stefano / STG Creation

Ensamblado del movimiento: Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Emmanuel Maitre y Henri Porteboeuf / MB&F

Mecanizado interno: Alain Lemarchand, Jean-Baptiste Prétot y Romain Camplo / MB&F

Control de calidad: Cyril Fallet / MB&F

Servicio posventa: Thomas Imberti / MB&F

Hebilla: Giuseppe Di Stefano / STG Creation

Coronas: Giuseppe Di Stefano / STG Creation

Correa: Multicuir

Estuche de presentación: Olivier Berthon / Soixanteetonz

Logística y producción: David Lamy, Ashley Moussier y Fanny Boutier / MB&F

Marketing y comunicación: Charris Yadigaroglou, Vanessa André, Arnaud Légeret y Camille Reix / MB&F

M.A.D.Gallery: Hervé Estienne / MB&F

Ventas: Thibault Verdonckt, Virginie Marchon, Cédric Roussel y Jean-Marc Bories / MB&F

Diseño gráfico: Sidonie Bays / MB&F

Fotografía de producto: Denis Hayoun / Diode, Marc Ninghetto y Bulgari

Retratos: Régis Golay / Federal, Alex Teuscher y Bulgari

Sitio web: Stéphane Balet / Idéative

Vídeo: Marc-André Deschoux / MAD LUX

SÍNTESIS

ACERCA DEL MOTOR DE LA FlyingT

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

«AMIGOS» RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DE LA LM FlyingT ALLEGRA

ACERCA DE BULGARI

MB&F: GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN

POR FAVOR CONTACTE A:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

MB&F





LM FlyingT ALLEGRA MB&F × BULGARI

ACERCA DE BULGARI

Bulgari, perteneciente al Grupo LVMH, fue fundada en Roma en 1884 como joyería. Conocida como el magnífico joyero romano y maestro de gemas de colores, Bulgari ha establecido una reputación mundial de excelencia italiana y goza de renombre por su exquisita artesanía. El éxito internacional de la firma le ha llevado a evolucionar hasta convertirse en un proveedor global y diversificado de productos y servicios de lujo —desde joyas y relojes de alta gama, hasta accesorios y perfumes—, contando con una incomparable red de boutiques y hoteles en las zonas comerciales más exclusivas del mundo.

A través de sus numerosas asociaciones filantrópicas, Bulgari cree profundamente en la innovación del presente para un futuro sostenible a través de su compromiso con la Responsabilidad Social Corporativa y la retribución a la naturaleza y a la comunidad.

SÍNTESIS

ACERCA DEL MOTOR DE LA FlyingT

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

«AMIGOS» RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DE LA LM FlyingT ALLEGRA

ACERCA DE BULGARI

MB&F: GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU
CY@MBANDF.COM
ARNAUD LEGERET
ARL@MBANDF.COM
MB&F / GENEVA, SWITZERLAND
TEL: +41 22 508 10 38



BULGARI CONDOTTI BOUTIQUE ROME



BULGARI MAGNIFICA PARURE



DIVAS' DREAM PEACOCK TRILOGY



MAXIMILIAN BÜSSER AND ANTOINE PIN



FABRIZIO BUONAMASSA



LM FlyingT ALLEGRA

MB&F × BULGARI

MB&F: GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

Desde su fundación en 2005, MB&F es el primer laboratorio de relojería conceptual del mundo. MB&F, que cuenta con casi 20 excelentes calibres que forman la base de sus Horological y Legacy Machines, aclamadas por la crítica, continúa siguiendo la visión de su fundador y director creativo Maximilian Büsser para crear arte cinético en 3D mediante la deconstrucción de la relojería tradicional.

Tras pasar 15 años en la dirección de prestigiosas marcas de relojes, Maximilian Büsser renunció a su puesto de director ejecutivo en Harry Winston en 2005 para crear MB&F: Maximilian Büsser & Friends. MB&F es un laboratorio artístico y de microingeniería dedicado a diseñar y elaborar artesanalmente pequeñas series de relojes conceptuales radicales, reuniendo a profesionales de talento del mundo de la relojería a los que Büsser respeta y con los que disfruta trabajando.

En 2007, MB&F dio a conocer su primera Horological Machine, la HM1. La caja esculpida en tres dimensiones de la HM1 y su movimiento de hermosos acabados establecieron las pautas de las idiosincrásicas Horological Machines que vinieron después, unas máquinas que, más que dar la hora, marcan el tiempo. Las Horological Machines han explorado el espacio (HM2, HM3 y HM6), los cielos (HM4 y HM9), la carretera (HM5, HMX y HM8) y el reino animal (HM7 y HM10).

En 2011, MB&F presentó sus primeros relojes con caja redonda en la colección Legacy Machine. Estas piezas más clásicas —es decir, clásicas para MB&F— rinden homenaje a la excelencia de la relojería del siglo XIX, pues reinterpretan las complicaciones de los grandes innovadores relojeros del pasado, creando objetos de arte contemporáneo. A las LM1 y LM2 les siguió la LM101, la primera Machine MB&F que presentaba un movimiento desarrollado íntegramente de manera interna. La LM Perpetual, la LM Split Escapement y la LM Thunderdome ampliaron la colección. El año 2019 marcó un punto de inflexión con la creación de la primera machine MB&F dedicada a las mujeres: la LM FlyingT; y MB&F ha celebrado el décimo aniversario de las Legacy Machines en 2021 con la LMX. MB&F alterna los lanzamientos de Horological Machines, contemporáneas y decididamente fuera de toda norma, y de Legacy Machines, de inspiración histórica.

Y como la F de MB&F significa Friends (amigos), resulta natural para la marca desarrollar colaboraciones con artistas, relojeros, diseñadores y fabricantes que admiran los que la componen.

Esto dio lugar a dos nuevas categorías: Performance Art y Co-creations. Los artículos de Performance Art son machines de MB&F reinterpretadas por talentos creativos externos y las Creaciones Conjuntas no son relojes de pulsera, sino otro tipo de máquinas, diseñadas y elaboradas de forma artesana por manufacturas suizas únicas a partir de ideas y diseños de MB&F. Muchas de estas Creaciones Conjuntas, como por ejemplo los relojes de mesa creados con L'Épée 1839, dan la hora, mientras que las colaboraciones con Reuge y Caran d'Ache dieron lugar a otras formas de arte mecánico.

Para ofrecer a todas estas máquinas una plataforma adecuada, Büsser tuvo la idea de colocarlas en una galería de arte junto con varias formas de arte mecánico creadas por otros artistas, en lugar de situarlas en un escaparate de tienda tradicional. Así nació la primera M.A.D. Gallery de MB&F (M.A.D. es el acrónimo de Mechanical Art Devices, o Dispositivos de Arte Mecánico) en Ginebra, a la que seguirían más adelante las M.A.D. Gallery de Taipéi, Dubái y Hong Kong.

Este viaje de naturaleza innovadora de MB&F ha sido reconocido con varios galardones distinguidos. Por nombrar algunos, ha recibido nada menos que 7 premios del famoso Grand Prix d'Horlogerie de Genève. En 2021, MB&F ha obtenido dos premios: uno para la LMX en la categoría de mejor Complicación de hombre y otro para la LM SE Eddy Jaquet «Around The World in Eighty Days» en la categoría de Artesanía Artística. En 2019, el premio al mejor reloj femenino con complicación fue para la LM FlyingT; en 2016, la LM Perpetual ganó el premio al mejor reloj calendario; en 2012, la Legacy Machine N°1 recibió el premio del público (votado por los aficionados a la relojería) y el premio al mejor reloj masculino (votado por el jurado profesional); en 2010 MB&F ganó con su HM4 Thunderbolt el premio al mejor concepto y diseño de reloj; y en 2015, MB&F recibió un premio Red Dot: el Best of the Best por su HM6 SpacePirate, la máxima distinción en los premios internacionales Red Dot Awards.

WWW.MBANDF.COM

SÍNTESIS

ACERCA DEL MOTOR DE LA FlyingT

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

«AMIGOS» RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DE LA LM FlyingT ALLEGRA

ACERCA DE BULGARI

MB&F: GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN

POR FAVOR CONTACTE A:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

FOLDER DE CONTENIDO

Haga click aquí para acceder a boletines de prensa en otros idiomas
+ todas las imágenes de producto (baja y alta resolución).

THE MACHINE



LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA WG FRONT, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA RG FRONT, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA WG FACE, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA RG FACE, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA WG TOP, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA RG TOP, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA WG BACK, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA RG BACK



LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA WG TOP, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA RG TOP, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA WG TOP, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA RG TOP, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA WG TOP, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA RG TOP, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA WG TOP, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA RG TOP

LIFESTYLE



LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA WG WRISTSHOT, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA RG WRISTSHOT, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA WG WRISTSHOT, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA RG WRISTSHOT, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA RG WRISTSHOT



LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA WG LIFESTYLE, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA RG LIFESTYLE, LEGACY MACHINE FlyingT ALLEGRA WG LIFESTYLE

MAXIMILIAN BÜSSER



MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT, MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT, MAXIMILIAN BÜSSER AND ANTOINE PIN PORTRAIT, MAXIMILIAN BÜSSER AND FABRIZIO BUONAMASSA PORTRAIT, FABRIZIO BUONAMASSA PORTRAIT, LM FlyingT FRIENDS PORTRAIT, LM FlyingT FRIENDS LANDSCAPE

FILM



MOVIE



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF WECHAT