

Streamliner Pandamonium



ONLYWATCH

H. Moser & Cie. × **MB&F**



Résumé

Détails techniques

A propos des marques

Pour de plus amples informations, veuillez contacter:

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Suisse

+41 22 508 10 38

Streamliner Pandamonium



H. Moser & Cie. et MB&F font du bruit pour Only Watch

Un modèle Streamliner unique

A l'occasion de la vente de charité Only Watch organisée en faveur de l'Association Monégasque contre les Myopathies, Maximilian Büsser et Edouard Meylan réalisent leur deuxième collaboration, co-signant une pièce unique d'exception dédiée à la musique. Baptisée H. Moser X MB&F Streamliner Pandamonium, elle intègre une complication de répétition minutes menée par un DJ panda miniature, figure emblématique des créations Only Watch de MB&F. Au cœur du boîtier Streamliner se loge un mouvement tridimensionnel développé spécialement et uniquement pour Only Watch, qui ne sera jamais repris dans d'autres modèles. Dans un ballet virtuose, le mécanisme de la répétition minutes s'affiche sur le cadran fumé d'un coloris inédit. Dépouillé de tout index et logo, ce cadran illustre la philosophie minimaliste de H. Moser & Cie. et met en scène le grand balancier suspendu caractéristique de MB&F. Avec cette création, MB&F et H. Moser & Cie. livrent un master mixant leur ADN, rythmé par des éléments caractéristiques de chacune des deux marques. Une montre dont la technicité fait écho à une finesse poétique rare.

H. Moser & Cie. et MB&F vibrent pour Only Watch

Lorsque Maximilian Büsser et Edouard Meylan mettent leur créativité en commun, ça fait du bruit ! Respectivement à la tête de MB&F et de H. Moser & Cie., sociétés indépendantes, suisses et à taille humaine, ces deux entrepreneurs passionnés ne font jamais les choses à moitié. Forts de leur précédente collaboration, qui avait été un immense succès, Max et Edouard ont eu envie de réitérer l'expérience, au bénéfice de la lutte contre la myopathie de Duchenne menée par Only Watch. Pour cette seconde collaboration, tout comme en 2020, les univers des deux marques se mélangent, se combinant pour mieux se sublimer. Le temps d'une pièce unique d'exception, MB&F et H. Moser & Cie. adoptent le même tempo et convient le public à une performance artistique mettant le son en vedette.

Pour faire vibrer le public et offrir un maximum de résonance à Only Watch, les deux marques ont choisi de créer une répétition minutes. Revenant à la quintessence de cette complication, elles ont positionné le mécanisme complexe de la sonnerie sur le cadran, afin de pouvoir à la fois écouter le temps et admirer la chorégraphie des marteaux et des timbres. Ce ballet virtuose est sublimé par le cadran dépouillé de tout index et logo et arborant une nuance inédite,



Aquamarine fumé. Dans le même esprit minimaliste caractéristique de H. Moser & Cie., les heures et les minutes s'affichent directement sur le cadran au moyen de petites aiguilles feuilles à l'élégance subtile, à 2 heures.

Un panda DJ miniature

Baptised the H. Moser X MB&F Streamliner Pandamonium, this creation refers to the literary capital of hell, Pandemonium – a term which also describes a situation of wild and noisy disorder or confusion. The letter "a" which replaces the "e" is a nod to the miniature panda sculpture that adorns its dial, a creature that has become the signature of the MB&F world, as Max Büsser explains: "Each Only Watch creation is an opportunity for MB&F to see things through the eyes of the children, more specifically those suffering from muscular dystrophy. Our original panda was created as an allegory for Only Watch 2011, and returned in 2021, before now making its third appearance in 2023. This time, it is an invitation to immerse yourself in the world of music and lose all touch with reality for just a few beats". For both MB&F and H. Moser & Cie., the notion of pleasure is essential. In life as in watchmaking, having fun and cultivating the inner child is key. This state of mind comes through in this little DJ panda, made from white gold and sculpted and decorated entirely by hand. Placed alongside the hammers, it seems to be mixing the soundtrack to the meeting between MB&F and H. Moser & Cie. Its turntables are fitted on the axis of the hammers and are driven by the rotation of the mechanism as it operates. At a height of just 5.35 mm, this miniature took countless hours of precision work to create, from the design and development phase, to modelling then manufacturing, followed by time at the hands of the engraver, then the jeweller for the final polishing – not forgetting the meticulous painting. This was a true technical and artistic feat due to the tiny scale of its elements, such as the muzzle, which measures 0.99 mm, or the turntables, featuring a paw print, with an outer diameter of 1.75 mm and measuring just 0.35 mm thick.





Résumé

Détails techniques

A propos des marques

Pour de plus amples informations,
veuillez contacter:

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Suisse

+41 22 508 10 38

Streamliner Pandamonium



Balancier volant et double spiral

Tiré de la gamme Legacy Machine, un grand balancier suspendu occupe le devant de la scène. Ce cœur qui bat et représente la quintessence de l'horlogerie aux yeux de Max Büsser, a été doté d'un double spiral produit par Precision Engineering AG, la société sœur de H. Moser & Cie. Grâce à cette paire de spiraux concordants, le déplacement du point de gravité subi par chaque ressort lors de son expansion est corrigé, améliorant de façon significative la précision et l'isochronisme dans une recherche de perfection continue. De plus, les spiraux appariés réduisent également l'effet de friction que l'on rencontre normalement avec un seul spiral, d'où un isochronisme optimisé. Hypnotique, ce balancier représente un défi supplémentaire puisqu'il a fallu plier les timbres à deux endroits pour pouvoir passer par-dessus le pont du balancier. En trois dimensions, les timbres de forme sont munis d'une courbe à plat et d'une courbe en hauteur, et positionnés l'un au-dessus de l'autre.

L'ingéniosité au service du son

Armure d'acier sur bracelet intégré, le boîtier de forme coussin est surmonté d'un verre saphir bombé. Il est étanche à 5 ATM. Un travail conséquent a été réalisé pour conserver les proportions et les courbes propres à la collection Streamliner. Le verrou à glissière permettant d'actionner le mécanisme de la répétition minutes, monté sur un patin en téflon pour un coulisement idéal, est intégré dans la platine pour un gain de place. La carrure a été évidée au maximum afin de pouvoir accueillir le mouvement tout en ménageant un espace suffisant pour créer une caisse de résonance. Cela de manière à amplifier le son des heures, des quarts et des minutes émis par deux timbres, sur lesquels viennent frapper les deux marteaux actionnés par des levées sur la base des informations fournies par différents palpeurs. La géométrie du boîtier a été minutieusement pensée, développée et adaptée à l'acier afin d'en maximiser les propriétés et la portée, tout en permettant aux parois essentielles d'entrer en résonance. L'acier affiche en effet un module d'élasticité relativement élevé, ce qui en fait une matière qui se déforme peu sous les contraintes et qui est par conséquent plus rigide que l'or; il retient bien l'énergie vibratoire du son plutôt que de la dissiper puisqu'il présente un degré d'amortissement faible. Car s'il s'agit déjà d'une prouesse de faire fonctionner du point de vue technique le mécanisme de la répétition minutes, il faut également une parfaite maîtrise du sujet pour obtenir un beau son, avec de l'amplitude, une certaine longueur et une note pure.





Résumé

Détails techniques

A propos des marques

Streamliner Pandamonium



Comme une sculpture tridimensionnelle

Animant cette création d'exception, le calibre tridimensionnel HMC 906 à remontage manuel est partiellement squelettisé, permettant d'admirer certains composants clés du mécanisme. Comme il n'était pas possible d'emboîter ce mouvement par en-dessous comme cela se fait traditionnellement, la conception du montage a dû être repensée. Afin de pouvoir intégrer le calibre par le dessus de la boîte, une lunette amovible a été créée. Outre le fait qu'elle permet d'ouvrir l'accès nécessaire, elle offre l'avantage d'agrandir la boîte, ce qui est bénéfique pour le son.

Battant la mesure à 18'000 alternances/heure, le calibre HMC 906 garantit une réserve de marche de 54 heures minimum. Il arbore des finitions très contemporaines, avec un rhodiage anthracite sur les ponts et la platine, ainsi que les fameuses doubles côtes horizontales de Moser.

Une collaboration sous le signe de l'amitié

En conclusion, Edouard Meylan souligne : « Mix réussi de deux savoir-faire et de deux ADN qui s'enrichissent mutuellement, le modèle H. Moser X MB&F Streamliner Pandamonium est une pièce unique, issue d'un développement unique, dotée d'un mouvement et d'un cadran uniques, créée tout spécialement pour Only Watch, qui nous offre l'opportunité de nous dépasser pour une belle cause ». Ce modèle fera sans aucun doute vibrer les collectionneurs et amateurs de haute horlogerie. Il prendra part à la tournée internationale Only Watch, avec la vente aux enchères du 5 novembre comme point culminant. Edouard Meylan et Max Büsser donnent rendez-vous à tous les passionnés de musique. À vos marques, prêts ? Mixez !



Pour de plus amples informations,

veuillez contacter:

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Suisse

+41 22 508 10 38





Résumé

Détails techniques

A propos des marques

Streamliner Pandamonium



Détails Techniques

Mouvement

Calibre manufacture tridimensionnel à remontage manuel HMC 906 partiellement squelettisé
Balancier: modèle spécifique de 14 mm de diamètre doté de quatre vis de réglage traditionnelles, flottant au-dessus du mouvement
Diamètre: 33,0 mm ou 141/2 lignes
Hauteur (hors balancier) : 10,55 mm
Fréquence : 18'000 vibrations/heure
37 rubis
395 composants
Réserve de marche : minimum 54 heures
Double spiral Straumann®
Platine et ponts avec rhodiage anthracite
Double côtes de Moser horizontales sur la platine et les ponts
Mouvement et composants finis et décorés à la main

Fonctions

Heures et minutes
Répétition minutes avec sonnerie des heures, des quarts et des minutes
Grand balancier suspendu au-dessus du cadran

Boîtier

Acier surmonté d'un verre saphir légèrement bombé
Diamètre : 42,3 mm
Hauteur avec verre saphir : 17,0 mm
Hauteur hors verre saphir : 12,7 mm
Verrou sur glissière avec patin en téflon
Couronne vissée, ornée d'une empreinte de patte de panda
Fond de boîte transparent avec glace saphir
Étanche à 5 ATM

Cadran

Cadran Aquamarine fumé avec décors rayons de soleil
Marteaux et timbres côté cadran
Micro sculpture de panda en or gris décoré entièrement à la main, avec ses platines et sa table de mixage, à 10h
Aiguilles des heures, des minutes en forme de feuille, à 14h

Bracelet

Bracelet intégré en acier
Boucle déployante à trois lames en acier, avec blason Moser gravé

Pour de plus amples informations,
veuillez contacter:

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Suisse

+41 22 508 10 38





Résumé

Détails techniques

A propos des marques

Pour de plus amples informations, veuillez contacter:
Charris Yadigaroglu
cy@mbandf.com
Arnaud Légeret
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Suisse
+41 22 508 10 38

Streamliner Pandamonium



A propos des marques

MB&F

Après 15 années de management au sein de marques prestigieuses, Maximilian Büsser a quitté son poste de Directeur Général chez Harry Winston en 2005 pour créer MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F est un laboratoire d'art et de micromécanique voué à la conception et à la fabrication en petites séries de montres radicales, fruits d'une collaboration entre de brillants professionnels de l'horlogerie dont Maximilian Büsser apprécie le talent et la manière de travailler.

En 2007, MB&F a dévoilé la HMI, sa première Horological Machine. Avec son boîtier sculptural en trois dimensions et son mouvement finement décoré, la HMI a donné le ton des Horological Machines qui ont suivi – des Machines qui symbolisent le temps plutôt que des Machines qui donnent l'heure.

En 2011, MB&F a lancé la collection des Legacy Machines. Ces pièces rondes, plus classiques – classiques pour MB&F – rendent hommage à l'excellence horlogère du XIXe siècle, en réinterprétant des complications de grands horlogers novateurs sous la forme d'objets d'art contemporains.

H. Moser & Cie

H. Moser & Cie. a été créée par Heinrich Moser en 1828. Basée à Neuhausen am Rheinfall, elle emploie aujourd'hui plus de 80 collaborateurs, a développé à ce jour 16 calibres manufacturés et produit environ 2'000 montres par année. À travers sa société sœur Precision Engineering AG (PEAG), H. Moser & Cie. manufacture des composants tels que, les organes réglants et les spiraux, qu'elle utilise pour sa propre production mais qu'elle fournit également à des sociétés partenaires. Appartenant au groupe Moser Watch Holding en tant que société indépendante, Precision Engineering est le spécialiste des composants horlogers de l'échappement, depuis leur conception jusqu'à la réalisation d'un produit de qualité prêt à être intégré dans le mouvement qu'il doit réguler. H. Moser & Cie. est honorée de compter au sein de l'entreprise un membre de la famille Moser en tant que Président d'honneur du Conseil d'administration ainsi que Président de la fondation Heinrich und Henri Moser. La fondation Moser, créée par l'un des descendants de Heinrich Moser, est destinée à maintenir en vie l'histoire de la famille et recherche des pièces anciennes pour alimenter le musée Moser, situé dans le manoir de Charlottenfels, demeure familiale de Heinrich Moser. MELB Holding est un groupe indépendant et familial, basé au cœur de la mythique Vallée de Joux. Au bénéfice d'un savoir-faire horloger et d'une expertise attestée du domaine, MELB Holding possède des participations dans les sociétés H. Moser & Cie. et Hautlence.

www.mbandf.com

Contenu du dossier

[Cliquez ici pour accéder au dossier de presse dans les autres langues](#)
[+ toutes les images du produit \(basse et haute résolution\).](#)

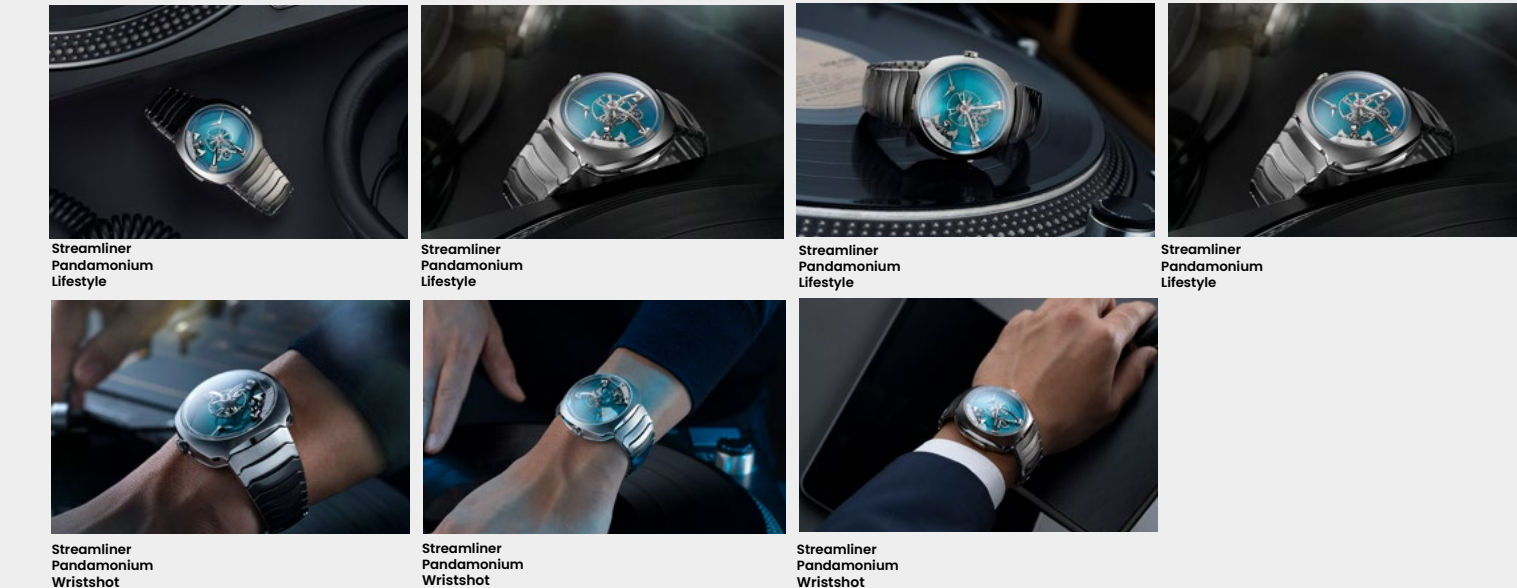
The machine



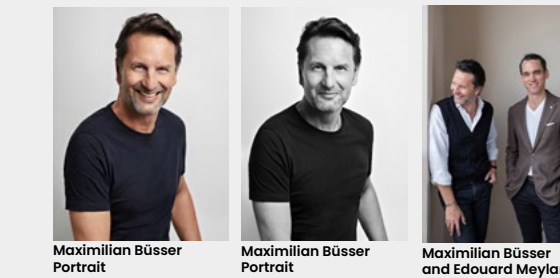
Making-of



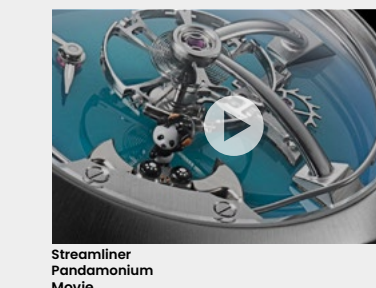
Lifestyle



Maximilian Büsser



Film



Follow us on social media @mbandf



WECHAT