

Legacy Machine FlyingT

MB&F

La primera Machine MB&F inspirada
en las mujeres





Fuentes de inspiración

Rienda suelta al lado femenino de MB&F

Acerca del motor

Especificaciones técnicas

«Amigos» responsables de la elaboración de la LM FlyingT

MB&F – Génesis de un laboratorio conceptual

Para mayor información por favor contacte a:
Charris Yadigaroglou
cy@mbandf.com
Arnaud Légeret
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Suiza
+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



Hasta las vidas más impredecibles y las que se viven con mayor audacia, si se observan desde la distancia, forman pautas y ciclos. Es una verdad fundamental que subyace en toda existencia humana, ya sea individual o colectiva. Para Maximilian Büsser y MB&F, la energía creativa viene en ciclos de siete años. Durante el séptimo año de MB&F nació la colección Legacy Machine, se inauguró la primera M.A.D. Gallery en Ginebra y se abrió la puerta a las creaciones conjuntas de MB&F.

El 14.º año de MB&F abrió un nuevo territorio para la exploración relojera, una evolución de los horizontes creativos tanto para el fundador como para la empresa. La Legacy Machine FlyingT, presentada por primera vez en 2019, es la primera pieza de arte relojero tridimensional de MB&F inspirada en las mujeres.

Una caja redonda de oro o platino, con un bisel profundamente arqueado, asas alargadas y elegantes y, en la mayoría de las versiones, íntegramente engastada con diamantes. Una bóveda de cristal de zafiro, alta y extravagantemente convexa, se eleva desde el bisel. Bajo dicha bóveda, se encuentra una platina sutilmente curvada y con varios acabados: de un negro casi líquido con capas de laca estirada, guilloché, con piedras preciosas vibrantes o con diamantes blancos deslumbrantes.

Una abertura ventricular asimétrica situada en la platina enmarca el corazón del motor de la LM FlyingT: un tourbillon volante cinemático que late al tranquilo ritmo de 2,5 Hz (18 000 A/h). El tourbillon se proyecta muy por encima del resto del motor, una columna cinética y dinámica que se detiene casi en la cumbre de la bóveda de cristal de zafiro. Fijado en la parte alta de la jaula superior del tourbillon se encuentra un gran y único diamante que rota simultáneamente con el tourbillon volante, emitiendo el brillo vehemente de las piedras de la mejor calidad.

A las 7 horas —otra referencia al tema numérico que recorre la LM FlyingT— se sitúa una esfera de laca blanca o negra (o de una piedra preciosa) que muestra las horas y los minutos mediante un par de elegantes agujas serpentina de oro azulado. La esfera tiene una inclinación de 50° para que la hora solo pueda ser leída por la persona que lleva el reloj, una comunicación íntima que subraya la naturaleza personal de la LM FlyingT.

En el reverso, el rotor de cuerda automática toma la forma de un sol tridimensional de oro rojo con rayos esculpidos, que dota a la LM FlyingT de cuatro días de reserva de marcha.

El diseño de la Legacy Machine FlyingT está repleto de asociaciones procedentes de las influencias femeninas y maternas de la vida de Maximilian Büsser. Büsser dice: «Quería que la LM FlyingT reflejara la personalidad y las cualidades de las mujeres de mi familia, en particular, mi madre. Tenía que combinar elegancia suprema con vitalidad magnífica. La estructura en forma de columna del tourbillon volante fue muy importante para mí, puesto que opino firmemente que las mujeres son el pilar de la humanidad. Al mismo tiempo, hay otro nivel de significado en el rotor en forma de sol, que incorpora el elemento que da vida, una fuente de sustento por la que nos sentimos atraídos y en torno a la cual gravitamos».

La Legacy Machine FlyingT se lanzó por primera vez en 2019 en tres ediciones, todas de oro blanco y con diamantes engastados. Les sucedieron dos ediciones limitadas de oro rojo de 18 quilates y platino que prescindieron de los diamantes, pero presentaban esferas guilloché.

A partir de 2020, la colección FlyingT empezó a lucir cada año una esfera especial elaborada con una piedra preciosa; existen ediciones de lapislázuli, malaquita, ojo de tigre y Cœur de Rubis (anyolita). En 2024, la serie incorpora la sofisticada edición LM FlyingT de ónice, en la que la piedra preciosa de color negro intenso está custodiada por una caja de oro amarillo de 18 quilates.



MB&F





Fuentes de inspiración

Rienda suelta al lado femenino de MB&F

Acerca del motor

Especificaciones técnicas

«Amigos» responsables de la elaboración de la LM FlyingT

MB&F – Génesis de un laboratorio conceptual

Para mayor información por favor contacte a:
Charris Yadigaroglou
cy@mbandf.com
Arnaud Légeret
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Suiza
+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



Fuentes de inspiración

El proceso creativo tras la Legacy Machine FlyingT empezó, cuando Maximilian Büsser empezó a pensar en hacer algo inspirado por las influencias femeninas de su vida. En palabras de Büsser: «Creé MB&F para hacer aquello en lo que creo, piezas de arte cinético escultórico tridimensional que dan la hora. Estaba creando para mí mismo, que es la única forma en la que hubiéramos podido hacer todas esas locas y audaces piezas durante estos años. Pero en un momento dado sentí el deseo de crear algo para las mujeres de mi familia. Su influencia me ha envuelto toda mi vida, así que me lancé el reto de hacer algo para ellas».

La inspiración vino de la combinación de las cualidades en apariencia incompatibles que caracterizan las más grandes figuras femeninas de la vida de Maximilian Büsser. La elegancia fue la clave, pero también una energía contagiosa, que podría cautivar a una multitud. Las líneas y la composición de la Legacy Machine FlyingT personifican estas cualidades, pues son tan refinadas y puras como las de cualquier otra Legacy Machine, pero con el dinamismo y la exuberancia de un tourbillon volante central.

La naturaleza íntima y personal de la LM FlyingT condujo a situar definitivamente la indicación del tiempo en la platina a las 7 horas, con la esfera inclinada en un ángulo de 50° hacia la persona que lleva el reloj. El mensaje es sutil pero claro: sea quien sea la persona a la que pertenezca la Legacy Machine FlyingT y que la lleve, su tiempo le pertenece a ella y a nadie más.





Fuentes de inspiración

Rienda suelta al lado femenino de MB&F

Acerca del motor

Especificaciones técnicas

«Amigos» responsables de la elaboración de la LM FlyingT

MB&F – Génesis de un laboratorio conceptual

Para mayor información por favor contacte a:
Charris Yadigaroglou
cy@mbandf.com
Arnaud Légeret
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Suiza
+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT

Rienda suelta al lado femenino de MB&F

«Lo último que quería hacer —afirma Maximilian Büsser— era tomar un reloj masculino, reducir su tamaño, darle un color distinto y llamarlo reloj de mujer». Cada una de las creaciones MB&F se diseña conjuntamente en un complejo proceso que puede dividirse en las siguientes partes iguales: concepto original de Max Büsser, finura del diseño de Eric Giroud e ingenio mecánico del equipo técnico interno. La coherencia estética y filosófica es esencial para el resultado final, y esto ha sido así desde la aventurera Horological Machine N°5 «On The Road Again» hasta la técnicamente ambiciosa y cargada de complicaciones Legacy Machine Perpetual.

Para lograr un nuevo nivel de refinamiento para la LM FlyingT de inspiración femenina, la caja de esta Legacy Machine fue rediseñada por completo. La altura de la caja y su diámetro se redujeron para llamar la atención sobre la gran curvatura de la bóveda de cristal de zafiro. Las asas se afinaron, sus curvas se enfatizaron y se introdujeron profundos biseles para crear un perfil más elegante.

Las líneas más duras o especialmente marcadas se atenuaron en toda la LM FlyingT, como por ejemplo las agujas de las horas y los minutos, que adoptan una forma ondulada y que retoman los rayos del sol del rotor de cuerda automática.

La asimetría se resalta en el diseño de la LM FlyingT, desde en el posicionamiento de la visualización de la hora, a las 7 horas, hasta en la apertura ventricular de la platina, que enmarca el tourbillon emergente. También la jaula del tourbillon adopta esta asimetría, optando por un puente superior sostenido en voladizo por un doble arco, en vez de la simétrica hacha de guerra que coronaba el resto de tourbillon de MB&F. Entrelazadas a lo largo y ancho de Legacy Machine FlyingT se encuentran sutiles referencias a los aspectos de la feminidad que resuenan con más fuerza para Max Büsser, como el motivo solar del rotor de cuerda automática y la construcción en columna del tourbillon, que hablan de los conceptos de dar vida y ser soporte.





Fuentes de inspiración

Rienda suelta al lado femenino de MB&F

Acerca del motor

Especificaciones técnicas

«Amigos» responsables de la elaboración de la LM FlyingT

MB&F – Génesis de un laboratorio conceptual

Para mayor información por favor contacte a:
Charris Yadigaroglou
cy@mbandf.com
Arnaud Légeret
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Suiza
+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



Acerca del motor

Los antecedentes mecánicos de Legacy Machine FlyingT pueden encontrarse principalmente en la colección Horological Machine, principalmente en las series HM6 y HM7 Aquapod.

El motor de la LM FlyingT, a diferencia de la mayoría de los movimientos de relojes de pulsera modernos —que parten de una concepción radial y coplanar de la construcción del movimiento—, adopta una concepción vertical y coaxial. El tourbillon volante cinemático, que se proyecta con audacia más allá de la platina de la LM FlyingT, es un ejemplo que sorprende visualmente del escape giratorio y ofrece un marcado contraste con otros tourbillon volantes, que en general no se aventuran más allá de los confines de las esferas que los rodean.

Los tourbillon volantes, tal y como sugiere el término, están anclados únicamente en su base, sin puente estabilizador que restrinja el movimiento lateral en la parte superior. Esta mayor necesidad de robustez general es la que motiva que la mayoría de los tourbillon volantes se sitúen de forma conservadora en el interior de los movimientos. Legacy Machine FlyingT se libera de esta limitadora necesidad de seguridad en el movimiento y muestra de forma confiada su tourbillon volante en todo su esplendor.

Un marcado reto adicional que surgió en la construcción de la LM FlyingT fue la forma de la jaula superior del tourbillon, que crea más masa en un lado del tourbillon que en el otro. Para compensarlo y garantizar que el mecanismo mantenga el equilibrio, se disimuló un contrapeso bajo el carro del tourbillon, en el lado opuesto a la jaula superior del tourbillon.

Para que la visualización del tiempo sea lo más precisa posible en la esfera inclinada a 50°, se han empleado engranajes cónicos para optimizar la transmisión de torque de un plano a otro, una solución empleada por primera vez en la HM6 y más tarde en la HM9 Flow.

El motor de 280 componentes de Legacy Machine FlyingT tiene una reserva de marcha de cuatro días (100 horas), de las más altas de MB&F, una prueba del aumento creciente de los conocimientos y la experiencia internas de la casa.





Fuentes de inspiración

Rienda suelta al lado femenino de MB&F

Acerca del motor

Especificaciones técnicas

«Amigos» responsables de la elaboración de la LM FlyingT

MB&F – Génesis de un laboratorio conceptual

Para mayor información por favor contacte a:
Charris Yadigaroglou
cy@mbandf.com
Arnaud Légeret
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Suiza
+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



Especificaciones técnicas

- Ediciones engastadas con diamantes, con cajas de oro blanco de 18 k y platinas de laca negra íntegramente engastadas con diamantes, diamantes talla baguette, lapislázuli, malaquita y Cœur de Rubis (anyolita).
- Ediciones limitadas de oro rojo de 18 k y platino con esferas guilloché.
- Edición con caja de oro amarillo de 18 k con diamantes engastados y esfera de ojo de tigre.
- Edición con caja de oro amarillo de 18 k y esfera de ónice.

Motor

Sistema de cuerda automática de estructura vertical diseñado y desarrollado internamente en MB&F
Tourbillon volante central de 60 segundos
Reserva de marcha: 100 horas
Frecuencia del volante: 2,5Hz / 18'000 A/h
Rotor de cuerda tridimensional en forma de sol de oro rojo 5N+ de 18 k, titanio y platino.
Número de componentes: 280
Número de rubíes: 30

Funciones/indicaciones

Horas y minutos visibles en una esfera inclinada en 50° verticalmente y con dos agujas serpentina.
Dos coronas: corona izquierda para dar cuerda y corona derecha para ajustar la hora.

Caja

Material: Oro blanco de 18 k y diamantes, oro rojo de 18 k, platino y oro amarillo de 18 k con o sin diamantes.
Cristal de zafiro muy abovedado con tratamiento antirreflejos en ambas caras en el anverso y fondo de cristal de zafiro.
Dimensiones: 38,5 x 20mm
Número de componentes: 17
Estanqueidad: 3 ATM / 30m / 90'

Ediciones de laca negra, lapislázuli, malaquita, ojo de tigre y Cœur de Rubis
168 diamantes (120 en la caja, 21 en la hebilla, 1 en la parte superior de la jaula del tourbillon y 26 en las coronas).
1,7 ct aprox.

Edición pavé con diamantes engastados:
558 diamantes (390 en la esfera, 120 en la caja, 21 en la hebilla, 1 en la parte superior de la jaula del tourbillon y 26 en las coronas). 3,5 ct aprox.

Edición con diamantes tipo baguette:
294 diamantes de talla baguette y 3 gemas (134 diamantes de talla baguette en la esfera, 124 diamantes de talla baguette en la caja, 12 diamantes de talla baguette en la hebilla, 24 diamantes de talla baguette y 2 gemas en las coronas y 1 gema en la parte superior de la jaula del tourbillon). 8,2 ct aprox.

Correa y hebilla

Disponibles correas de piel de becerro o aligátor con hebilla de oro o platino a juego con la caja.

MB&F





Fuentes de inspiración

Rienda suelta al lado femenino de MB&F

Acerca del motor

Especificaciones técnicas

«Amigos» responsables de la elaboración de la LM FlyingT

MB&F – Génesis de un laboratorio conceptual

Para mayor información por favor contacte a:
Charris Yadigaroglou
cy@mbandf.com

Arnaud Légeret
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Suiza
+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



«Amigos» responsables de la elaboración de la LM FlyingT

Concepto: Maximilian Büsser / MB&F

Diseño del producto: Eric Giroud / Through the Looking Glass

Dirección técnica y de producción: Serge Kriknoff / MB&F

I+D: Thomas Lorenzato y Robin Cotrel / MB&F

Métodos y laboratorio: Maël Mendel y Anthony Mugnier / MB&F

Caja: Giuseppe Di Stefano / STG Creation

Torneado de perfiles de ruedas/piñones/ejes: Paul André Tendon / Bandi, Decobar Swiss, Gimmel Rouages y Le Temps Retrouvé

Muelles y saltadores: Alain Pellet / Elefil Swiss

Muelle real y barrilete: Stefan Schwab / Schwab Feller y Atokalpa

Tourbillon: Precision Engineering

Platinas y puentes: Benjamin Signoud / Amecap, Rodrigue Baume / Horlofab y DEM3

Engaste de los diamantes y diamantes de tipo baguette (caja, esfera y coronas): Giuseppe Di Stefano / STG Creation

Esferas de piedras preciosas: Groh + Ripp

Masa oscilante en forma de sol: Jean Philippe Chételat / Cendres et Métaux

Rodamiento de bolas: Patrice Parietti / MPS Micro Precision Systems

Acabado a mano de los componentes del movimiento: Jacques-Adrien Rochat y Denis Garcia / C.-L. Rochat

Cristal de zafiro: Sebal

Tratamiento antirreflejos de los cristales de zafiro: Anthony Schwab / Econorm

Agujas serpentina: Isabelle Chillier / Fiedler

Ensamblado del movimiento: Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Emmanuel Maitre, Henri Porteboeuf, Mathieu Lecoultré, Amandine Bascoul y Loïc Robert-Nicoud / MB&F

Componentes de la caja y los movimientos: Alain Lemarchand, Romain Camplo, Jean-Baptiste Prétot, Stéphanie Carvalho Correia y Arsène Phouthone / MB&F

Control de calidad: Cyril Fallet y Jennifer Longuepez / MB&F

Servicio posventa: Antony Moreno / MB&F

Hebilla: Giuseppe Di Stefano / STG Creation

Coronas: Cheval Frères

Correa: Multicuirs

Estuche de presentación: Olivier Berthon / Soixanteetonzé

Logística y producción: Ashley Moussier, Thibaut Joannard, David Gavotte, Jean-Luc Ruel, Maryline Leveque y Emilie Burnier / MB&F

Marketing y comunicación: Charris Yadigaroglou, Vanessa André, Arnaud Légeret, Paul Gay y Talya Lakin / MB&F

Diseño gráfico: Sidonie Bays / MB&F

M.A.D.Gallery: Hervé Estienne y Margaux Dionisio Cera / MB&F

Ventas: Thibault Verdonck, Virginie Marchon, Cédric Roussel, Jean-Marc Bories y Augustin Chivot / MB&F

Fotografía del producto: Maarten van der Ende, Alex Teuscher, Laurent-Xavier Moulin y Eric Rossier

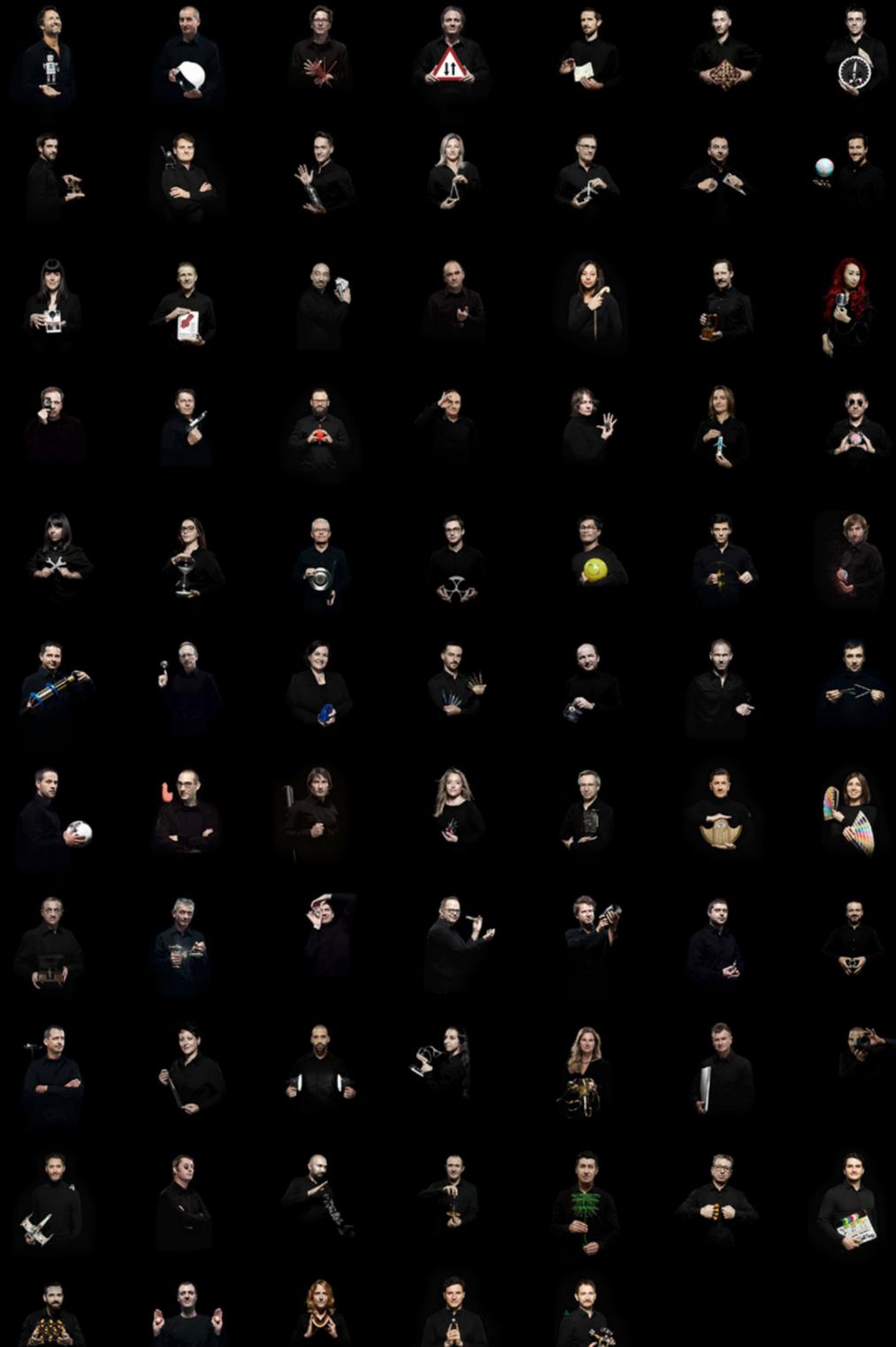
Retratos: Eric Rossier

Sitio web: Stéphane Balet / Idéative

Vídeo: Marc-André Deschoux / MAD LUX Manouil Karapetsis y Dominik Lang / Brosky Media

Textos: Suzanne Wong / Worldtempus

MB&F





Legacy Machine FlyingT



MB&F – Génesis de un laboratorio conceptual

Desde su fundación en 2005, MB&F es el primer laboratorio de relojería conceptual del mundo. MB&F, que cuenta con más de 20 excelentes calibres que forman la base de sus Horological y Legacy Machines, aclamadas por la crítica, continúa siguiendo la visión de su fundador y director creativo Maximilian Büsler para crear arte cinético en 3D mediante la deconstrucción de la relojería tradicional.

Tras pasar 15 años en la dirección de prestigiosas marcas de relojes, Maximilian Büsler renunció a su puesto de director ejecutivo en Harry Winston en 2005 para crear MB&F (Maximilian Büsler & Friends). MB&F es un laboratorio artístico y de microingeniería dedicado a diseñar y elaborar artesanalmente pequeñas series de relojes conceptuales radicales, reuniendo a profesionales de talento del mundo de la relojería a los que Büsler respeta y con los que disfruta trabajando.

En 2007, MB&F dio a conocer su primera Horological Machine, la HM1. La caja esculpida en tres dimensiones de la HM1 y su movimiento de hermosos acabados establecieron las pautas de las idiosincrásicas Horological Machines que siguieron, máquinas que marcan el tiempo, más que máquinas que dicen la hora. Las Horological Machines han explorado el espacio (HM2, HM3 y HM6), los cielos (HM4 y HM9), la carretera (HM5, HMX y HM8) y el reino animal (HM7 y HM10).

En 2011, MB&F lanzó la colección Legacy Machine de relojes con caja redonda. Estas piezas más clásicas —es decir, clásicas para MB&F— rinden homenaje a la excelencia de la relojería del siglo XIX, pues reinterpretan las complicaciones de los grandes innovadores relojeros del pasado, creando objetos de arte contemporáneo. A las LM1 y LM2 les siguió la LM101, la primera máquina de MB&F que presentaba un movimiento desarrollado íntegramente de manera interna. La LM Perpetual, la LM Split Escapement y la LM Thunderdome ampliaron la colección. El año 2019 marca un punto de inflexión con la creación de la primera machine MB&F dedicada a las mujeres: la LM FlyingT; y MB&F celebró el décimo aniversario de las Legacy Machines en 2021 con la LMX. En general, MB&F alterna los lanzamientos de Horological Machines, contemporáneas y decididamente fuera de toda norma, y de Legacy Machines, de inspiración histórica.

Y como la F de MB&F significa Friends (amigos), resulta natural para la marca desarrollar colaboraciones con artistas, relojeros, diseñadores y fabricantes que admiran los que la componen.

Esto dio lugar a dos nuevas categorías: Performance Art y Creaciones Conjuntas. Los artículos de Performance Art son máquinas de MB&F reinterpretadas por talentos creativos externos y las Creaciones Conjuntas no son relojes de pulsera, sino otro tipo de máquinas, diseñadas y elaboradas de forma artesana por manufacturas suizas únicas a partir de ideas y diseños de MB&F. Muchas de estas Creaciones Conjuntas, como por ejemplo los relojes de mesa creados con L'Epée 1839, dan la hora, mientras que las colaboraciones con Reuge y Caran d'Ache dieron lugar a otras formas de arte mecánico.

Para ofrecer a todas estas máquinas una plataforma adecuada, Büsler tuvo la idea de colocarlas en una galería de arte junto con varias formas de arte mecánico creadas por otros artistas, en lugar de situarlas en un escaparate de tienda tradicional. Así nació la primera M.A.D. Gallery de MB&F (M.A.D. es el acrónimo de Mechanical Art Devices, o Dispositivos de Arte Mecánico) en Ginebra, a la que seguirían más adelante las M.A.D. Gallery de Taipéi, Dubái y Hong Kong.

A lo largo de este viaje también se han hecho presentes distinguidos galardones. Por nombrar algunos, ha recibido nada menos que 9 premios del famoso Grand Prix d'Horlogerie de Genève, incluido el premio definitivo: el Aiguille d'Or, reconocimiento al mejor reloj del año. En 2022, la LM Sequential EVO recibió el Aiguille d'Or, y el M.A.D.1 RED resultó vencedor en la categoría Challenge. En 2021, la LMX fue galardonada con el premio a la mejor complicación masculina, y la LM SE Eddy Jaquet «Around The World in Eighty Days» fue premiada en la categoría de Artesanía Artística. En 2019, el premio a la mejor complicación femenina fue para la LM FlyingT; en 2016, la LM Perpetual ganó el premio al mejor reloj calendario; y, en 2012, la Legacy Machine No.1 recibió no solo el premio del público (votado por amantes de la relojería), sino también el premio al mejor reloj masculino (votado por un jurado profesional). En 2010, MB&F ganó con su HM4 Thunderbolt el premio al mejor concepto y diseño de reloj y, en 2015, se llevó el premio Red Dot «Best of the Best», la máxima distinción en los premios internacionales Red Dot Awards, por la HM6 Space Pirate.

Fuentes de inspiración

Rienda suelta al lado femenino de MB&F

Acerca del motor

Especificaciones técnicas

«Amigos» responsables de la elaboración de la LM FlyingT

MB&F – Génesis de un laboratorio conceptual

Para mayor información por favor contacte a:
Charris Yadigaroglu
cy@mbandf.com
Arnaud Légeret
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Suiza
+41 22 508 10 38

www.mbandf.com

Folder de contenido

Haga click aquí para acceder a boletines de prensa en otros idiomas

+ todas las imágenes de producto (baja y alta resolución).

The machine



Lifestyle



Maximilian Büsler



The Friends



Film



Follow us on social media @mbandf



WECHAT