

Legacy Machine FlyingT

MB&F

MB&F 首款以女性魅力為靈感打造的腕錶





創意靈感

解放 MB&F 的女性魅力

關於機芯

技術資料

負責 LM FlyingT 的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請聯系：

Charris Yadigaroglu

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland

電話：+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



宏觀地觀察生命便會發現其以固定的模式不斷循環，即便是難以預測且大膽冒險的生命體亦是如此；無論人類為個體或群體的存在，此為永恆而根本的真理。對 Maximilian Büsser 與 MB&F 而言，創作能量的循環週期為七年。MB&F 創立的第七年，Legacy Machine 誕生，且於日內瓦設立 M.A.D.Gallery 並揭開 MB&F 各項合作計畫的序幕。

MB&F 在第十四年步上鐘錶創作的探險之路，對創辦人與品牌本身都是在挑戰顛覆創意極限，於 2019 年推出 Legacy Machine FlyingT，首款以女性魅力為靈感設計的 3D 立體鐘錶藝術作品。

K 金與鉑金材質的圓形錶殼，搭配弧形錶圈與瘦長錶耳，或以鑲嵌鑽石綴飾。顯眼的藍寶石水晶凸狀穹頂錶面由錶圈升起，穹頂下的錶盤則帶著些微曲線並以不同的樣貌呈現：深黑如液體的色調以層層漆藝堆疊，絢麗的扭索飾紋，流麗華美的寶石，或點綴閃耀亮眼的白色鑽石。

在錶盤上有如心室般不對稱的開口框住 LM FlyingT 的機芯，如電影畫面般，飛行陀飛輪以 2.5Hz 擺頻 (18,000vph) 靜靜地起伏運作著。陀飛輪置於機芯上方，作為機芯的動力裝置結構就在藍寶石水晶穹頂的頂端。陀飛輪框架上半部的頂端點綴一顆隨著飛行陀飛輪轉動的鑽石，在轉動之間發散耀眼光芒。

LM FlyingT 錶款，將黑色或白色漆藝（或寶石）裝飾時間指示面盤配置於腕表的七點鐘位置，搭配上優雅蛇紋造型小時與分鐘指針，而錶盤為 50 度傾斜的貼心設計，只有佩戴者能夠判讀時間資訊，低調的手法展現 LM FlyingT 的獨特性。

而在錶背的設計也是別具巧思，自動上鍊盤鑄刻以 3D 立體玫瑰金太陽光芒展現，提供 LM FlyingT 四天動力儲存。

Legacy Machine FlyingT 的整體設計體現 Maximilian Büsser 一生中所經歷的女性魅力及母性光輝帶來的影響。他表示：「我希望 LM FlyingT 能夠蘊含我家族中的女性，她們所代表的性格特質，尤其是我的母親，展現強大的生命力並且融合極致優雅。飛行陀飛輪的柱狀結構對我而言格外重要，因為我深深感認女性是人類社會的砥柱，而太陽造型的自動盤則帶著另一層孕育生命的含義，是牽引人類驅動前進的滋養源頭。」

Legacy Machine FlyingT 於 2019 年共推出三種版本，皆採白金材質搭配鑽石綴飾。後續更有兩款限量版接力登場，此次換上未鑲鑽的 18K 玫瑰金與鉑金新裝，錶盤機板則以扭索雕紋裝飾。

2020 年起，FlyingT 系列每年皆以特殊寶石錶盤驚艷登場，如青金石、孔雀石、虎眼石與「Cœur de Rubis」紅寶勳廉石 (anyolite)。2024 年，LM FlyingT 家族再添生力軍，以深黑色寶石搭配 18 K 黃金錶殼的組合華麗現身。





創意靈感

解放 MB&F 的女性魅力

關於機芯

技術資料

負責 LM FlyingT 的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請联系：

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland

电话：+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



創意靈感

創作 Legacy Machine FlyingT 的起心动念是當時 Maximilian Büsser 希望推出一款作品，反映他生命中女性所帶來的影響力。Büsser 表示：「我為了堅持深信的理念，一手打造 MB&F，創造出能夠傳達顯示時間的 3D 立體雕塑動力裝置藝術作品。為了實現自我而創作，也唯有秉持這個理念，我們才能在這幾年間推出這些瘋狂大膽的作品。但突然間，為家族女性設計作品的念頭在我腦海湧現，她們對我的人生影響甚鉅，因此我給自己設下這個挑戰，推出為女性量身打造的作品。」

設計靈感源自 Maximilian Büsser 生命中偉大女性代表的性格，結合看似毫不相容的特質，優雅姿態為關鍵重點，但同時傳遞震撼在場所有人的強大感染力。Legacy Machine FlyingT 的線條與結構突顯這些特質，延續其他 Legacy Machine 腕錶的細緻與純粹個性，透過中置的飛行陀飛輪傳達魄力與活力。

LM FlyingT 強調個人特質延續至錶盤顯示時間資訊的七點鐘位置，錶盤以 50 度角傾斜面向佩戴者。低調但明白地傳達一個概念，不論擁有或佩戴 Legacy Machine FlyingT 的人是誰，他們的時間僅屬於自己獨有，絕非他人能夠分享。





創意靈感

解放 MB&F 的女性魅力

關於機芯

技術資料

負責 LM FlyingT 的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請聯系：

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland

電話：+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT

解放 MB&F 的女性魅力

Maximilian Büsser 表示：「我絕不會選用男性錶款，將其縮小尺寸、換個顏色，就稱作女性錶款。每件 MB&F 作品都經過複雜的創作過程，其中囊括 Max Büsser 的概念、Eric Giroud 的設計美學，以及品牌內部技術團隊的精巧機械製作。美學與哲學的和諧共奏是完成作品的基礎，從 Horological Machine N°5『On The Road Again』到別具高度複雜性與技術挑戰性的 Legacy Machine Perpetual 萬年曆腕錶，皆秉持這個概念。」

為了充分展現 LM FlyingT 錶款的女性特質及細膩度，全新打造 Legacy Machine 的錶殼，縮減錶殼高度與尺寸，以將重心移轉至藍寶石水晶凸狀穹頂錶面。而窄細錶耳及深凹斜度設計，則更加強調線條曲線並營造優雅風情。

在 LM FlyingT 錶款上看不見銳利或筆直的線條，如小時與分鐘指針的波浪造型便是其中一例，也與太陽形狀自動上鍊盤的光芒互相呼應。

不對稱設計為 LM FlyingT 的特色，從七點鐘位置的時間顯示到框住陀飛輪如心室形狀的錶盤開口之外。連陀飛輪框架本身也是不對稱設計，上層支架捨棄對稱的戰斧造型，選擇懸吊雙拱的方式，超越 MB&F 所有陀飛輪設計。

Legacy Machine FlyingT 充滿著最令 Max Büsser 感動的女性特質，並以低調的手法傳遞，如太陽主題設計的自動上鍊盤與陀飛輪的柱狀結構，這些都代表著孕育生命與生命支柱的概念。





創意靈感

解放 MB&F 的女性魅力

關於機芯

技術資料

負責 LM FlyingT 的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請聯系：

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland

電話：+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



關於機芯

Legacy Machine FlyingT 的機械設計主要承脈自 Horological Machine 系列，尤其是 HM6 與 HM7 Aquapod。

捨棄現代腕錶機芯常見的同一平面放射狀設計，LM FlyingT 機芯採用垂直同軸的方式。如電影畫面般震撼的飛行陀飛輪醒目地矗立於 LM FlyingT 的錶盤，展現擒縱機制吸睛視覺效果，更與其他飛行陀飛輪腕錶呈現強烈對比，因為一般不會採用突出周圍錶盤的設計。

飛行陀飛輪如其名，僅有底部是固定的，裝置上方並無任何固定橋板來防止左右晃動，因此整體的穩定性更加重要，所以大部分飛行陀飛輪設計都以保守的方式置於機芯內。Legacy Machine FlyingT 突破種種安全性限制，盡情展示飛行陀飛輪的魅力。

另一項打造 LM FlyingT 時面臨的特殊挑戰則是上方陀飛輪框架為一不對稱的設計。為確保補償重量並維持整個裝置的平衡，在陀飛輪框架下方隱藏了平衡重量，即上方陀飛輪框架的對側。

為確保傾斜 50 度的錶盤精確呈現時間資訊，使用錐形齒輪以確保輪系間達成最佳輸出扭力，此設計最初用於 HM6 錶款，後續也沿用於 HM9 Flow。

Legacy Machine FlyingT 的機芯共使用 280 枚零件，動力儲存時間為四天 (100 小時)，是 MB&F 動力儲存時間最長的錶款，這也證明了品牌內部的專業與經驗日趨熟稔。





創意靈感

解放 MB&F 的女性魅力

關於機芯

技術資料

負責 LM FlyingT 的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請联系：

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland

电话：+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



技術資料

- 鑽石鑲嵌版本採 18K 白金錶殼搭配黑色漆藝錶盤，鑲鑽鑽石、梯形切割鑽石、青金石、孔雀石與「Cœur de Rubis」紅寶勳簾石 (anyolite)。
- 18K 玫瑰金與鉑金錶殼限量版，搭配扭索雕紋裝飾錶盤。
- 鑲鑽版本採 18K 黃金錶殼，搭配虎眼石錶盤。
- 18K 黃金錶殼搭配縞瑪瑙錶盤。

機芯

3D 立體垂直結構、自動上鍊，MB&F 自製研發

中央配置 60 秒飛行陀飛輪

動力儲存：100 小時

擺輪震頻：2.5Hz / 18,000bph

3D 立體 18k 5N + 玫瑰金、鈦金屬與鉑金太陽造型自動盤

零件數：280 枚

寶石數：30 顆

功能/顯示

小時與分鐘顯示於垂直傾斜 50° 的錶盤之上，配飾兩個蛇型指針

雙錶冠：左側用以上鍊，右側設定時間

錶殼

材質：18K 白金鑲嵌鑽石、18K 玫瑰金或鉑金、18K 黃金鑲嵌/未鑲嵌鑽石等版本

高圓弧形藍寶石水晶，兩側塗以防眩光塗層，背面亦採用藍寶石水晶

尺寸：38.5 x 20mm

零件數：17 枚

防水：3 ATM / 30 米 / 90'

黑色漆藝、青金石、孔雀石、虎眼石和 Cœur de Rubis 版本

168 顆鑽石 (錶殼 120 顆、錶扣 21 顆、陀飛輪框架頂部 1 顆，錶冠 26 顆)。約 1.7 克拉

鑲鑽鑽石款

558 顆鑽石 (錶盤 390 顆、錶殼 120 顆、錶扣 21 顆、陀飛輪框架頂部 1 顆，錶冠 26 顆)。約 3.5 克拉

鑲鑽梯形切割鑽石款

294 顆梯形切割鑽石與 3 顆寶石 (錶盤 134 顆梯形切割鑽石、錶殼 124 顆梯形切割鑽石、錶扣 12 顆梯形切割鑽石、錶冠 24 顆梯形切割鑽石與 2 顆寶石、陀飛輪框架頂部 1 顆寶石)。約 8.2 克拉

錶帶與錶扣

小牛皮或鱷魚皮錶帶搭配與錶殼相襯的黃金或鉑金針扣

MB&F





Legacy Machine FlyingT



負責 LM FlyingT 的「好友們」

概念：Maximilian Büsser / MB&F
 產品設計：Eric Giroud / Through the Looking Glass
 技術與生產管理：Serge Kriknoff / MB&F
 研發：Thomas Lorenzato與 Robin Cotrel / MB&F
 方法與實驗：Maël Mendel 與 Anthony Mugnier / MB&F
 錶殼：Giuseppe Di Stefano / STG Creation
 齒輪/小齒輪/輪軸檢測：Paul André Tendon / Bandi、Decobar Swiss、Gimmel Rouages 與 Le Temps Retrouvé
 游絲與限位杆：Alain Pellet / Elefil Swiss
 主發條與發條盒：Stéphane Schwab / Schwab Feller 與 Atokalpa
 陀飛輪：Precision Engineering
 機板與橋板：Benjamin Signoud / Amecap、Rodrigue Baume / Horlofab 與 DEM3
 鑽石鑲嵌與梯形切割鑽石（錶殼、錶盤底板與錶冠）：Giuseppe Di Stefano / STG Creation
 寶石面盤：Groh + Ripp
 太陽造型自動盤：Jean-Philippe Chételat / Cendres et Métaux
 滾珠軸承：Patrice Parietti / MPS Micro Precision Systems
 機芯零件手工打磨：Jacques-Adrien Rochat 與 Denis Garcia / C.-L. Rochat, José Labarga / Labarga
 藍寶石鏡面：Sebal
 藍寶石水晶防眩光處理：Anthony Schwab / Econorm
 蛇型指針：Isabelle Chillier / Fiedler
 機芯組裝：Didier Dumas、Georges Veisy、Anne Guiter、Emmanuel Maitre、Henri Porteboeuf、Mathieu Lecoultre、Amandine Bascoul 與 Loïc Robert-Nicoud / MB&F
 錶殼與機芯零件：Alain Lemarchand、Romain Camplo、Jean-Baptiste Prétot、Stéphanie Carvalho Correia 與 Arsène Phouthone / MB&F
 品質控管：Cyril Fallet 與 Jennifer Longuepez / MB&F
 售後服務：Antony Moreno / MB&F
 錶扣：Giuseppe Di Stefano / STG Creation
 錶冠：Cheval Frères
 錶帶：Multicuir
 展示盒：Olivier Berthon / Soixanteetonz
 產品物流：Ashley Moussier、Thibaut Joannard、David Gavotte、Jean-Luc Ruel、Maryline Leveque 與 Emilie Burnier / MB&F
 行銷公關：Charris Yadigaroglou、Vanessa André、Arnaud Légeret、Paul Gay 與 Talya Lakin / MB&F
 平面設計：Sidonie Bays / MB&F
 M.A.D.Gallery：Hervé Estienne 與 Margaux Dionisio Cera / MB&F
 銷售：Thibault Verdonckt、Virginie Marchon、Cédric Roussel、Jean-Marc Bories 與 Augustin Chivot / MB&F
 腕錶攝影：Maarten van der Ende、Alex Teuscher、Laurent-Xavier Moulin 與 Eric Rossier
 人物攝影：Eric Rossier
 網站管理員：Stéphane Balet / Idéative
 影片：Marc-André Deschoux / MAD LUX、Manouil Karapetsis 與 Dominik Lang / Brosky Media
 文字：Suzanne Wong / Worldtempus

創意靈感

解放 MB&F 的女性魅力

關於機芯

技術資料

負責 LM FlyingT 的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息，請聯系：

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland

電話：+41 22 508 10 38

MB&F





創意靈感

解放 MB&F 的女性魅力

關於機芯

技術資料

負責 LM FlyingT 的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

欲了解更多信息, 請联系:

Charris Yadigaroglu
cy@mbandf.com
Arnaud Légeret
arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Switzerland
电话: +41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



MB&F — 概念實驗室的起源

MB&F 成立於 2005 年, 是世界上第一個鐘錶概念實驗室。MB&F 憑藉將近 20 款出色的機芯, 成就廣受好評的 Horological Machines 與 Legacy Machines 兩大系列基礎, 並且持續遵循創辦人及創意總監 Maximilian Büsser 的構想, 通過解構傳統製錶技術來創造 3D 動態藝術。

在多家知名腕錶品牌累積 15 年管理經驗後, Maximilian Büsser 於 2005 年辭去 Harry Winston 董事總經理一職, 創立 MB&F (全名為 Maximilian Büsser & Friends)。MB&F 是一間藝術與微工程實驗室, Büsser 集結他所敬重、才華洋溢且共事愉快的鐘錶專家, 攜手致力於設計及製造概念大膽前衛的腕錶系列, 每一系列皆採小量生產。

2007 年, MB&F 推出首款 Horological Machine 腕錶 HM1。精雕細琢的 3D 錶殼與精美處理的引擎 (機芯) 成為日後 Horological Machine 系列錶款的指標: 這些獨樹一格的作品不僅可以細細訴說時間, 甚至超越報時功能。不只探索太空 (HM2、HM3、HM6)、翱翔天際 (HM4、HM9), 也馳騁賽道 (HM5、HM8)、深入動物王國 (HM7、HM10)。

2011 年, MB&F 發表圓形錶殼的 Legacy Machine 系列。以品牌的標準而言, 這些相對古典傳統的錶款重新詮釋昔日鐘錶大師創新且複雜的設計, 演繹出當代藝術產物, 並向 19 世紀精湛的製錶工藝致敬。繼 LM1 及 LM2 之後推出的 LM101, 是品牌首款搭載全自製機芯的錶款。LM Perpetual、LM Split Escapement 與 LM Thunderdome 則進一步提升系列作品的深度與廣度。2019 年 MB&F 推出首款專為女性打造的腕錶 LM FlyingT, 成為品牌一大重要轉捩點; 接著於 2021 年發表 Legacy Machine 十週年紀念錶款 LMX。MB&F 穿梭古今, 交替呈現徹底顛覆傳統的 Horological Machine 系列, 以及傳承歷史風華的 Legacy Machine 系列。

有鑑於品牌中的 F 代表朋友 (Friends), MB&F 與仰慕的藝術家、製錶商、設計師及製造商合作也是再自然不過的事。

這樣的合作開創出 Performance Art 與 Co-creation 兩個新系列, 前者是由外部創意人才重新演繹 MB&F 腕錶, 後者則為腕錶以外的機械作品, 由獨一無二的瑞士製造商根據 MB&F 的創意與設計製作而成。這些共同創作的作品中, 有許多具備報時功能, 例如與 L'Épée 1839 合作的各類座鐘, 另外與 Reuge 和 Caran d'Ache 的合作則激盪出不同類型的機械藝術。

為了讓這些鐘錶作品在最適當的舞台閃耀, Büsser 的想法是集結其他藝術家的各式機械藝術作品, 共同陳設於藝廊中, 而非傳統的店面。這樣的想法最終催生位於日內瓦的首間 MB&F M.A.D. Gallery (M.A.D. 為機械藝術裝置 Mechanical Art Devices 的縮寫), 接著又陸續進駐台北、杜拜和香港。

MB&F 迄今在日內瓦鐘錶大賞 (Grand Prix d'Horlogerie de Genève) 已勇奪超過 9 座獎項, 其中包括最高榮譽獎項: 「金指針獎」"Aiguille d'Or", 該獎項旨在獎勵年度最佳腕錶。2022 年, LM Sequential EVO 獲得了 Aiguille d'Or, 而 M.A.D.1 RED 贏得了「挑戰」類別獎項。2021 年更一舉拿下兩座大獎, 其中 LMX 腕錶獲封為最佳複雜功能男錶, 而 LM SE Eddy Jaquet Around the World in Eighty Days 腕錶則一舉拿下最佳工藝類大獎; 2019 年, LM FlyingT 獲得「最佳複雜女錶」的殊榮; 2016 年 LM Perpetual 獲頒「最佳萬年曆腕錶獎」; 2012 年, Legacy Machine No.1 勇奪「最受公眾歡迎獎」(由鐘錶迷投票選出) 以及「最佳男士腕錶獎」(由評審投票選出) 的雙重肯定。2010 年, MB&F 以 HM4 Thunderbolt 贏得「最佳概念與設計腕錶」大獎。2015 年, 品牌再以 HM6 Space Pirate 宇宙海盜在國際紅點大獎 (Red Dot Awards) 一舉拿下最高榮譽的「最佳設計大獎」。

www.mbandf.com

枝狀目錄
其他語言新聞資料
+所有產品照片(低解析及高解析檔案)

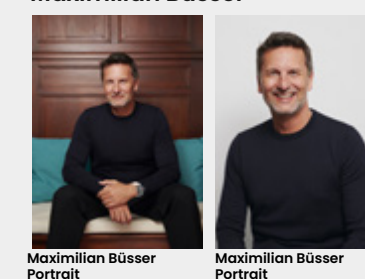
The machine



Lifestyle

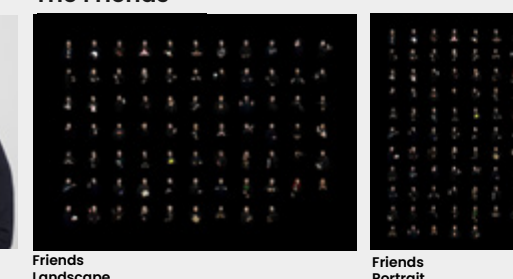


Maximilian Büsser



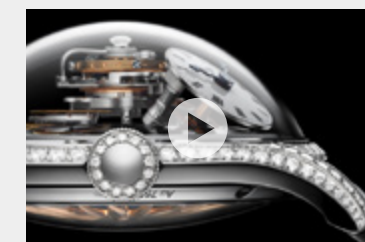
Maximilian Büsser Portrait

The Friends



Friends Landscape
Friends Portrait

Film



LM FlyingT Movie



Follow us on social media @mbandf



WECHAT