

LEGACY MACHINE FlyingT Red Gold / Platinum

MB&F





概要

關於扭索飾紋錶盤

關於機芯

LM FlyingT – 技術資料

負責 LM FlyingT 的「好友們」

MB&F – 概念實驗室的起源

LEGACY MACHINE FlyingT Red Gold / Platinum

概要

如同許多故事一般，Legacy Machine FlyingT 的誕生源於一位女性。創辦人 Maximilian Büsser 希望透過這款腕錶，彰顯女性在他生命中扮演的關鍵角色。腕錶於 2019 年年初發表，凝聚豐富多樣的女性特質，以優雅與活力展現強大韌性，取代一般女性錶款常見的溫婉內斂。

柱狀飛行陀飛輪直聳挺立在錶盤中，由太陽造型自動盤提供動力。陀飛輪框架上半部的頂端點綴一顆閃耀鑽石。奔放動力與精確設計是 LM FlyingT 的標誌特色，最初以白金材質搭配三款鑲鑽版本亮相：錶圈與錶耳鑲鑽一圈明亮式切割鑽石的圈鑽版；錶盤及錶圈鑲鑽明亮式切割鑽石的滿鑽版，以及全鑲鑽梯形切割鑽石的滿鑽版。MB&F 首次推出女性專屬腕錶即展現十足魄力，於 2019 年日內瓦鐘錶大賞奪下最佳複雜女錶獎 (Prix de la Complication pour Dame)。

2020 年，LM FlyingT 卸下鑽石，換上玫瑰金與白金新妝，展現自然清新面貌。

未鑲嵌鑽石的腕錶，中央柱狀飛行陀飛輪更為突出，得以重新深究其細膩之美。品牌以扭索飾紋錶盤取代漆藝錶盤，放射扇形拱狀花紋將視線帶往極具張力的品牌自製機芯身上。

此扭索飾紋錶盤是由 MB&F 長期合作夥伴 Kari Voutilainen 於自家專業錶盤工坊中打造而成，共有兩種版本：一個是如無月穹蒼的漆黑夜幕，沉潛於玫瑰金錶殼之中；另一個是仲夏的天空藍，搭配的是白金錶殼。就如同這個世界一樣，相同的 LM FlyingT 在白晝與黑夜背景襯托下，呈現截然不同的樣貌。

雖然少了前一代腕錶的熠熠生輝，但新款腕錶仍舊保留了一絲閃耀。在飛行陀飛輪（也是腕錶取名為 LM FlyingT 的原因）頂端點綴著一顆隨之轉動的 0.035 克拉鑽石，每 60 秒完成一圈。在每一個旋轉角度（以預設的 2.5Hz/18,000vph 擺頻計算，為每分鐘 300 次），鑽石的精準切面都會折射出嶄新的美麗光芒，十分動人。

在飛行陀飛輪尾端、七點鐘位置是以白色漆藝裝飾的時間指示面盤，搭配優雅藍色蛇紋造型的小時與分鐘指針，而錶盤為 50 度傾斜的貼心設計，只有佩戴者能夠判讀時間資訊，低調的手法展現 LM FlyingT 的獨特性。

而在錶背的設計也是別具巧思，自動上鍊盤鐫刻以 3D 立體玫瑰金太陽光芒展現，提供 LM FlyingT 四天（100 小時）的動力儲存。

繼鑽石鑲嵌版本，Legacy Machine FlyingT 最新推出兩款腕錶，各限量 18 只：18K 玫瑰金錶殼搭配黑色扭索飾紋錶盤（夜幕），以及 950 鉑金錶殼搭配天空藍扭索飾紋錶盤（白晝）。



如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 38



概要

關於扭索飾紋錶盤

關於機芯

LM FlyingT – 技術資料

負責 LM FlyingT 的「好友們」

MB&F – 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE FlyingT Red Gold / Platinum

關於扭索飾紋錶盤

LM Flying T 錶盤的細膩雕花是由 Kari Voutilainen 獨家設計，並於他在瑞士 Val-de-Travers 山谷的 Comblémine 錶盤工坊製作。上方的扇形圖案是利用手動玫瑰引擎鑄刻黃銅盤而成，獨具特色。

Voutilainen 嚴格遵循著傳統製錶的裝飾技藝，每一個黃銅盤堅持手工鑄刻。Comblémine 的許多腕錶圖案都是百分之百由內部構思而成，背後是多年專業工法與知識的累積，而圖案製作更是只有 Voutilainen 及其他資深工匠才知道的獨門祕密。

LM Flying T 錶盤圖案既多變絢麗又耐人尋味，可以衍生出各種詮釋與聯想，同時凸顯飛行陀飛輪結構的出色動能。從中世紀柔韌盔甲上流暢交疊的鱗片，到跳出水面的魚身上的斑斑鱗片，再到海浪尾端的泡沫，錶盤放射狀扇形圖案產生的視覺聯想，就像 LM FlyingT 腕錶本身一樣千變萬化。

Voutilainen 與 MB&F 的合作始於 2011 年的 Legacy Machine 系列，極為精緻的飾面與傳統機芯設計等特色，皆是其美學代表。自此之後，每款 Legacy Machine 腕錶都經過 Voutilainen 的畫龍點睛，像是近期 MB&F Legacy Machine Thunderdome 使用的大捲車，即由 Voutilainen 的工坊進行表面處理。

關於機芯

Legacy Machine FlyingT 的機械設計主要承脈自 Horological Machine 系列，尤其是 HM6 與 HM7 Aquapod。

捨棄現代腕錶機芯常見的同一平面放射狀設計，LM FlyingT 機芯（以及之前的 HM7 機芯）採用垂直同軸的方式。自 LM FlyingT 的錶盤顯眼地投射出極具張力的飛行陀飛輪，展現擒縱機制吸睛視覺效果，與其他飛行陀飛輪腕錶呈現強烈對比，因為一般通常不會採用這種超出錶盤的設計。

飛行陀飛輪如其名，僅有底部是固定的，裝置的上方並無任何固定搭橋，因此整體的穩定性更加重要，導致大部分飛行陀飛輪設計都以保守的方式置於機芯內。繼

HM6 與 HM7 之後，Legacy Machine FlyingT 再次突破種種安全性限制，盡情展示飛行陀飛輪的魅力。

另一項打造 LM FlyingT 時面臨的特殊挑戰則是上方陀飛輪框架為一對稱的設計。為確保補償重量並維持整個裝置的平衡，在陀飛輪框架下方隱藏了平衡重量，即上方陀飛輪框架的對側。

為確保傾斜 50 度的錶盤精確呈現時間資訊，使用錐形齒輪以確保輪系間達成最佳輸出扭力，此設計最初用於 HM6 錶款，後續也沿用於 HM9 Flow。

Legacy Machine FlyingT 的機芯共使用 280 枚零件，動力儲存時間為四天（100 小時），是 MB&F 動力儲存時間最長的錶款，這也證明了品牌內部的專業與經驗日趨熟稔。





概要

[關於扭索飾紋錶盤](#)

[關於機芯](#)

[LM FlyingT – 技術資料](#)

[負責 LM FlyingT 的「好友們」](#)

[MB&F – 概念實驗室的起源](#)

LEGACY MACHINE

FlyingT Red Gold / Platinum

LM FlyingT – 技術資料

繼鑲鑽版推出後，Legacy Machine FlyingT 本次獻上兩款限量腕錶，各限量18只：18K 玫瑰金錶殼搭配黑色扭索飾紋錶盤（夜幕）以及Pt950鉑金錶殼搭配天空藍扭索飾紋錶盤（白晝）。

機芯

3D 立體垂直結構、自動上鍊，MB&F 自製研發

中央配置 60 秒飛行陀飛輪，飛行陀飛輪框架頂部鑲嵌一顆鑽石

動力儲存：100 小時

擺輪震頻：2.5Hz / 18,000bph

3D 立體18k 5N + 玫瑰金、鈦金屬與鉑金太陽造型自動盤

零件數：280 枚

寶石數：30 顆

功能/顯示

小時與分鐘顯示於垂直傾斜 50°的錶盤之上，配飾兩個藍色蛇型指針

雙錶冠：左側用以上鍊，右側設定時間

錶殼

材質：5N+ 18k 玫瑰金與Pt950鉑金

高圓弧形藍寶石水晶，兩側塗以防眩光塗層，背面亦採用藍寶石水晶

尺寸：38.5 mm x 20 mm

零件數：17 枚

防水：30 米 / 90' / 3 atm

錶帶與錶扣

小牛皮或鱷魚皮錶帶搭配玫瑰金或鉑金針扣，呼應錶殼設計。



如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 38



概要

關於扭索飾紋錶盤

關於機芯

LM FlyingT – 技術資料

負責 LM FlyingT 的「好友們」

MB&F – 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE

FlyingT Red Gold / Platinum

負責 LM FlyingT 的「好友們」

概念：Maximilian Büsser / MB&F

產品設計：Eric Giroud / Through the Looking Glass

研發與生產管理：Serge Krikhoff / MB&F

研發：Ruben Martinez 與 Simon Brette 與 Thomas Lorenzato / MB&F

機芯研發：Ruben Martinez / MB&F

錶殼：Giuseppe Di Stefano / STG Creation

齒輪/小齒輪/輪軸檢測：Paul André Tendon / Bandi、Decobar Swiss、Gimmel Rouages 與 Le Temps Retrouvé

游絲與限位杆：Alain Pellet / Elefil Swiss

主發條與發條盒：Stéphane Schwab / Schwab Feller 與 Sébastien Jeanneret / Atokalpa

陀飛輪：Andreas Kurt / Precision Engineering

齒輪：Patrice Parietti / MPS Micro Precision Systems

機板與橋板：Benjamin Signoud / Amecap、Rodrigue Baume / Horlofab 與 DEM3

鍍PVD錶盤：Pierre-Albert Steinman / Positive Coating

扭索飾紋錶盤底板：Kari Voutilainen

太陽造型自動盤：Nathalie Guilbaud / Cendres et Métaux

機芯零件手工打磨：Jacques-Adrien Rochat 與 Denis Garcia / C.-L. Rochat、Kari Voutilainen

藍寶石鏡面：Sebal

藍寶石水晶防眩光處理：Anthony Schwab / Econorm

蛇型指針：Isabelle Chillier / Fiedler

錶盤（小時 – 分鐘盤）：Hassan Chaïba 與 Virginie Duval / Les Ateliers d'Hermès Horlogers

錶帶：Multicuir

機芯組裝：Didier Dumas、Georges Veisy、Anne Guiter、Emmanuel Maitre 與 Henri Porteboeuf / MB&F

內部加工：Alain Lemarchand 與 Jean-Baptiste Prétot / MB&F

品質控管：Cyril Fallet / MB&F

售後服務：Thomas Imberti / MB&F

錶扣：Giuseppe Di Stefano / STG Creation

錶冠：Cheval Frères SA

展示盒：Olivier Berthon / Soixanteetonne

產品物流：David Lamy 與 Isabel Ortega / MB&F

行銷公關：Charris Yadigaroglou、Virginie Toral、Juliette Duru 與 Arnaud Légeret / MB&F

銷售：Thibault Verdonckt、Virginie Marchon 與 Jean-Marc Bories / MB&F

平面設計：Samuel Pasquier / MB&F、Adrien Schulz 與 Gilles Bondallaz / Z+Z

腕錶攝影：Maarten van der Ende 與 Alex Teuscher

人物攝影：Régis Golay / Federal

網站管理員：Stéphane Balet / Nord Magnétique、Victor Rodriguez 與 Mathias Muntz / Nimeo

文字：Suzanne Wong / Worldtempus

MB&F





概要

關於扭索飾紋錶盤

關於機芯

LM FlyingT — 技術資料

負責 LM FlyingT 的「好友們」

MB&F — 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE FlyingT Red Gold / Platinum

MB&F — 概念實驗室的起源

MB&F成立於2005年，是世界上第一個鐘錶概念實驗室。MB&F憑藉將近20款出色的機芯，成就廣受好評的Horological Machines與 Legacy Machines 兩大系列基礎，並且持續遵循創辦人及創意總監Maximilian Büsser的構想，通過解構傳統製錶技術來創造3D動能藝術。

在經歷15年管理知名鐘錶品牌後，Maximilian Büsser於2005年辭去Harry Winston董事總經理一職並創立的MB&F，也就是Maximilian Büsser & Friends。MB&F是一間藝術及微工程概念實驗室，並透過一群出眾的獨立鐘錶專家，共同致力於設計及製造出極具創意且重要的概念手錶。與這些菁英共同合作研發，讓Max相當樂在其中。

2007年，MB&F推出第一只腕錶Horological Machine No1 (HM1) 透過其複雜多層次、3D立體架構腕錶的概念與錶壇首次採用的完美機芯傳動結構，奠定了品牌在特殊機械的一席之地，後續推出的Horological Machine 錶款—分別透過太空 (HM2、HM3、HM6)、天空 (HM4、HM9)、賽道 (HM5、HMX、HM8)，及海洋 (HM7)，傳達所有的機械皆可以訴說時間，而不是僅只用於報時。

2011年，MB&F發表了Legacy Machine系列，這是一個受到傳統製錶所啟發的全新系列，藉由優異的鐘錶技術來重新詮釋複雜機械，以所創造出極富當代風格的機械工藝向19世紀的超凡製錶技藝致敬。從LM1到LM2，MB&F更研發了自製機芯LM101。後續推出 LM Perpetual、LM Split Escapement 與 LM Thunderdome，使系列更加完整。2019年，MB&F Machine 首度突破自我，推出女性專屬腕錶 LM FlyingT。自此，MB&F開始交替發表顛覆傳統的創新Horological Machines系列與源自傳統經典啟發製成的Legacy Machines系列。

MB&F 的 F 代表的是 Friends，因此MB&F 與其推崇的藝術家、製錶工匠、設計師與製造單位聯手合作是最自然不過的事情。

聯手合作的領域分為兩種：「行為藝術」(Performance Art) 與「共同創作」(Co-creations)。「行為藝術」為 MB&F 腕錶邀請業界創意人才重新詮釋，「共同創

作」則以非腕錶的其他機械方式呈現，由MB&F 發想與設計，經專屬瑞士錶廠負責技術與製造。其中共同創作如與鐘錶廠L'Épée 1839 共同打造的機械鐘以報時為主，其他和音樂盒大廠Reuge 與專業書寫用具商Caran d'Ache的合作則為另種形式的機械藝術表現。

Büsser希望跳脫傳統商店形式，為這些機械作品提供最佳的呈現空間，興起將各藝術家打造的機械藝術集於一地開設藝廊的想法，第一間 MB&F M.A.D.Gallery (M.A.D. 代表Mechanical Art Devices 機械藝術裝置) 也因此誕生於日內瓦，之後也陸續於台北、杜拜與香港設立 M.A.D.Gallery。

一路走來，MB&F榮獲多項大獎肯定，持續耕耘創新領域。獲頒5 座首屈一指的日內瓦鐘錶大賞獎項：2019年，LM FlyingT 獲得「最佳複雜女錶」的殊榮；2016年，LM Perpetual 榮獲鐘錶大賞的最佳萬年曆腕錶獎；2012年，Legacy Machine No.1奪得「最受公眾歡迎獎」(由鐘錶迷投票選出) 以及「最佳男裝腕錶獎」(由評審投票選出) 的雙重肯定。2010年，MB&F以HM4 Thunderbolt贏得「最佳概念與設計腕錶」的獎項。而2015年，MB&F以獨特的HM6 Space Pirate宇宙海盜在國際紅點大展上榮獲「紅點」的「最佳中的最佳」大獎 (Red Dot: Best of the Best)。

枝狀目錄

其他語言新聞資料

+所有產品照片(低解析及高解析檔案)

THE MACHINE



LM FlyingT
PT FACE



LM FlyingT
PT FRONT



LM FlyingT
PT



LM FlyingT
PT BACK



LM FlyingT
RG FACE



LM FlyingT
RG FRONT



LM FlyingT
RG



LM FlyingT
RG BACK



LM FlyingT
LAQUE FACE



LM FlyingT
PAVE FACE



LM FlyingT
BAGUETTE FACE



LM FlyingT
WRISTSHOT



LM FlyingT
LIVE SHOT 1



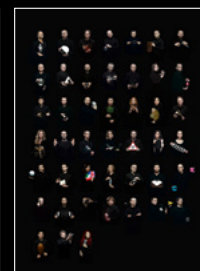
LM FlyingT
LIVE SHOT 2

MAXIMILIAN BÜSSER

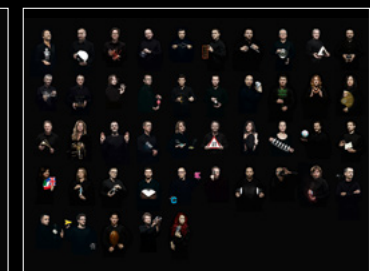


MAXIMILIAN BÜSSER
PORTRAIT
Copyright Hung @ HS Production

FRIENDS



LM FlyingT
PORTRAIT



LM FlyingT
LANDSCAPE



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT