

**LEGACY
MACHINE N°1** FINAL EDITION

MB&F





简介

LEGACY MACHINE N° 1系列

MB&F终极版腕表

推陈出新的桥板

LEGACY MACHINE N°1系列 – 技术规格

负责LEGACY MACHINE N°1表款的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电子邮箱: CY@MBANDF.COM

电话: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION

简介

六年前（2011年），MB&F推出Legacy Machine N°1（LM1）腕表，打造出体现传统理念的Legacy Machines系列，与探索极限的Horological Machines系列各擅胜场。六年的时间，在制表史上不过是一眨眼的功夫，但却成就了现代独立钟表业整整一代人。

Legacy Machine N°1终极版是LM1系列的告别作，并以MB&F一贯出其不意的魅力风格而划下句点。按照常理，我们不应该去尝试修改完好的事物，从而让获得成功并深受欢迎的产品，持续享有长久的声望。但LM1终极版却敢于颠覆传统想法，在Legacy Machine系列的名声如日中天、风头最健之际，选择了谢幕告别。

回顾2011年的初试牛耳，Legacy Machine N°1搭载了三项独一无二的特色技术，其中两项更是被LM1系列沿用至今。悬挂于拱形桥板上的传动摆轮，如今已经成为Legacy Machine系列的经典象征。做工精致的弧面烤漆表盘拥有双时区显示，并共享同一枚机芯，可以实现分别独立调校，无需与固定时区连动。此外，垂直动力储存显示则呈现出直观、清晰的发条上链状态。

这些创举在制表名匠Jean-François Mojon的精湛技艺，以及Kari Voutilainen无以伦比的打磨工艺加持下，为独立制表业开创一方令人耳目一新的格局。在充满现代感的配置中，更是蕴藏了传统的机械工艺，Legacy Machine N°1以另辟蹊径的手法，赋予腕表与众不同的面貌。

为了装点Legacy Machine N°1这款具有纪念意义的告别之作，MB&F在材料选择方面并没有采用黄金或铂金之类的贵金属，而是选择了精钢。近年来，精钢在高端制表业中逐渐跃升成为保值的表壳材料，这对LM1终极版有两项意义：它不仅能强调出

本系列的优势及历久弥新的吸引力，同时也不再将外在因素视为衡量腕表价值的重点，而是着力进一步凸显LM1的机芯动力之美。

另外，LM1终极版的巧克力深棕色表盘，也并不是第一次在MB&F产品中见到。无论何时何地，深棕色在MB&F系列产品中代表着特殊的纪念意义，标志着打破陈规的信念，而Legacy Machine N°1终极版自然也不例外。LM1告别作的面世，对某些人而言或许是个悲喜交集的时刻：MB&F创办人Maximilian Büsser就此将其定位为85%的苦甜巧克力滋味，而这款终极版仅限量发行18枚。

LM1终极版以精钢打造，搭配巧克力深棕色表盘，限量发行18枚。





简介

LEGACY MACHINE N° 1系列

MB&F终极版腕表

推陈出新的桥板

LEGACY MACHINE N°1系列 – 技术规格

负责LEGACY MACHINE N°1表款的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电子邮箱: CY@MBANDF.COM

电话: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION

LEGACY MACHINE N° 1系列

2011年，正值MB&F品牌创立的第六年，并在当年推出Horological Machines系列，为现代独立制表运动奠定了基础。大胆新颖的设计，以及受70年代科幻小说启发、从而力求突破传统形式的雄心等因素，组成了Horological Machines系列的遗传基因：从双圆交叠的Horological Machine N°1，到对称外形突破天际、并素有“雷霆”（Thunderbolt）称号的Horological Machine N°4，无不一脉相承。

Legacy Machine N°1也在当年面世，采用与众不同的设计理念，为MB&F开启了第二个腕表系列。它融合了圆形表壳、焕发珠琅光彩的白漆表盘、罗马数字时标，以及经过日内瓦波纹及斜面镜面抛光等传统打磨工艺处理的机板和桥板。

MB&F从传统高端制表领域汲取熟稔的工艺特色，作为承载具有颠覆内涵的Legacy Machine N°1的外部框架。LM1腕表搭载的悬挂式摆轮、独立时间显示，以及垂直动能等，都是制表业首见的创举。话说，叛逆者不一定都穿着牛仔裤和黑色骑士夹克。LM1就是一位身着三件套西服的叛逆分子，他用全新的方式颠覆了业界陈规。

过去六年来，MB&F总共生产了约435枚Legacy Machine N°1腕表，成为MB&F发行量最大的款式之一，仅次于经典的Horological Machine N°3。LM1曾以红金、白金、铂金及钛金等款式面世，搭配蓝色、灰色及绿色表盘。它同时也推出过两枚Performance Art腕表——为MB&F与艺术家携手创作的款式，体现LM1兼容并蓄的多样性。

在2014年发行的Legacy Machine N°1 Xia Hang腕表中，原本的垂直动力储存被一尊微雕作品取代，为本系列平添一股非凡的奇特风格。曾在2009年与MB&F合作推出Horological Machine N°2.2“黑盒子”（Black Box）的Alain Silberstein，于2016年回归

团队，推出了LM1 Silberstein腕表，运用色彩与不同质感打造出活泼趣味的腕表风格。

Legacy Machine N°1终极版作为本系列的告别作，采用精钢打造，搭配巧克力深棕色表盘、白漆表盘，搭载悬挂式摆轮及优雅的拱形动力储存显示，延续本系列享誉盛名的经典配置。而全新摆轮桥板，沿用了MB&F首度于Legacy Machine 101采用的造型，以细窄的圆拱形风格呈现，这是跨越原作设计的第一步，更体现出Legacy Machine系列与时俱进并臻于成熟的境界。

尽管Legacy Machine N°1将被新一代的MB&F产品超越取代，但该系列的精神仍将为人们所津津乐道，从而持续流传下去。



LEGACY MACHINE N°1 - PLATINUM



LEGACY MACHINE N°1 - WHITE GOLD



LEGACY MACHINE N°1 - RED GOLD



LEGACY MACHINE N°1 M.A.D.DUBAI



简介

LEGACY MACHINE N° 1系列

MB&F终极版腕表

推陈出新的桥板

LEGACY MACHINE N°1系列 – 技术规格

负责LEGACY MACHINE N°1表款的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电子邮箱: CY@MBANDF.COM

电话: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION

MB&F终极版腕表

Legacy Machine N°1是Legacy Machine系列中首批量产的腕表，如今也成为该系列最先推出终极版的作品。在此之前，HM2、HM3、HM4与HM5也都曾推出过终极版，为腕表量产正式划下句点。

终止旗下产品的量产，不仅是重要的战略决策，同时也反映出每位MB&F成员对持续探索及不懈开发的坚持。唯有结束既有腕表的生产，Maximilian Büsser和旗下团队才能够持续迎接未来的挑战，同时在这个精简的合作团队中维持创作的火花和动力。

而选择以精钢打造Legacy Machine N°1终极版的先例，也势必会影响MB&F未来推出其他终极版的面貌。

推陈出新的桥板

Legacy Machine N°1终极版采用了不同于过去LM1系列的全新摆轮桥板，忠实呈现首见于Legacy Machine 101的美学特色，之后该装置也被运用于LM2钛金款及Legacy Machine Perpetual上。

原版LM1腕表重现了19世纪的设计风格，并特别结合了许多新式制表技术。其透视摆轮桥板具有利落、醒目的线条，呼应在当时世博会上亮相的大梁及横梁等建筑特色。

随着Legacy Machine系列逐渐自成一格，它的设计重心自然也脱离了特定的历史参照。光滑的弧形摆轮桥板，具有椭圆形横截面，是从一整块精钢铣削而成，体现出复杂高超的切削技术，当初是专门用来装配尺寸较小的Legacy Machine 101腕表。

之后，它分别出现在了2015年的Legacy Machine Perpetual、及2017年的LM2 Titanium两款腕表上。重新设计过的摆轮桥板，具有纤细、经过镜面抛光

的拱臂，与LM1原本的哑光打磨桥板全然不同。这看似微不足道的细节，却加倍凸显了摆轮空中漂浮的视觉效果。抛光摆轮桥板下方还衬以放射纹表盘，更显醒目出众，加强了摆轮宛如凭空悬浮高处的意境，戏剧性十足。





简介

LEGACY MACHINE N° 1系列

MB&F终极版腕表

推陈出新的桥板

LEGACY MACHINE N°1系列 – 技术规格

负责LEGACY MACHINE N°1表款的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电子邮箱: CY@MBANDF.COM

电话: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION

LEGACY MACHINE N°1系列 – 技术规格

Legacy Machine N°1推出18K红金、18K白金、限量33枚铂金、限量13枚M.A.D.Gallery Dubai钛金款，以及限量18枚精钢终极版等款式。另外，LM1也曾推出与艺术家夏航和Alain Silberstein合作的Performance Art版。

动力

Chronode专为MB&F独家开发的三维立体机芯，Kari Voutilainen负责桥板设计与精工修饰

手动上链，配单个主发条盒

动力储存：45小时

平衡摆轮：14毫米双辐式摆轮，附4颗传统平衡砝码，悬置于机芯和表盘上方

游丝：传统的宝玑曲线游丝，可移动式游丝头

摆频：2.5赫兹/每小时18,000次

零件数：279

宝石数：23

严格按照19世纪风格顶级手工精工装饰；内凹倒角抛光处理，展现精湛工艺；倒角抛光处理；日内瓦波纹；黄金套筒，座孔抛光处理；手工雕刻

功能

时、分显示；双表盘独立显示双时区；独特的纵向动力储存显示

左侧8点钟方向表冠，可设置左侧表盘时间；右侧4点钟方向表冠，兼具上链与设置右侧表盘时间的双重功能

表壳

18K红金或18K白金、950铂金、5级钛金属或精钢可供选择

尺寸：44厘米（直径）x 16厘米（高）

零件数：65

蓝宝石水晶镜面

正面高度弧形蓝宝石水晶表镜，蓝宝石水晶底盖，均经双面防眩处理

表带和表扣

手工缝制黑色或棕色短吻鳄鱼皮表带，搭配与表壳同色的18k金、铂金、钛金属或精钢表扣





简介

LEGACY MACHINE N° 1系列

MB&F终极版腕表

推陈出新的桥板

LEGACY MACHINE N°1系列 – 技术规格

负责LEGACY MACHINE N°1表款的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电子邮箱: CY@MBANDF.COM

电话: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION

负责LEGACY MACHINE N°1表款的“精英队友”

概念：Maximilian Büsser / MB&F

产品设计：Eric Giroud / Through the Looking Glass

技术与生产管理：Serge Kriknoff / MB&F

机芯研发：Jean-François Mojon / Chronode

机芯设计与打磨规范：Kari Voutilainen

研发：Guillaume Thévenin与Ruben Martinez / MB&F

齿轮：Dominique Guye / DMP

平衡摆轮桥板：Benjamin Signoud / AMECAP

平衡摆轮：Dominique Lauper / Precision Engineering

机板与桥板制作：Alain Lemarchand与Jean-Baptiste Prétot / MB&F, Rodrigue Baume / Damatec

机芯手工镌刻：Sylvain Bettex / Glypto

机芯零件手工打磨：Jacques-Adrien Rochat与Denis Garcia / C-L Rochat

PVD镀层处理：Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

机芯组装：Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Emmanuel Maitre与Henri Porteboeuf / MB&F

内部加工：Alain Lemarchand与Jean-Baptiste Prétot / MB&F

售后服务：Thomas Imberti / MB&F

品质控管：Cyril Fallet / MB&F

表壳：Bertrand Jeunet与Dominique Mainier / G&F Chatelain, Pascal Queloz / Oréade

表扣：Erbas S.A.

表盘：Maurizio Cervellieri / Natéber

指针：Pierre Chillier, Isabelle Chillier与Marcos Zamora / Fiedler

镜面：Martin Stettler / Stettler

表带：Olivier Purnot / Camille Fournet

展示盒：Olivier Berthon / ATS Atelier Luxe

产品物流：David Lamy与Isabel Ortega / MB&F

营销与公关：Charris Yadigaroglou, Virginie Meylan与Juliette Duru / MB&F

M.A.D.GALLERY：Hervé Estienne / MB&F

销售：Sunita Dharamsey, Rizza Naluz与Philip Ogle / MB&F

图形设计：Samuel Pasquier / MB&F, Adrien Schulz与Gilles Bondallaz / Z+Z

腕表摄影：Maarten van der Ende

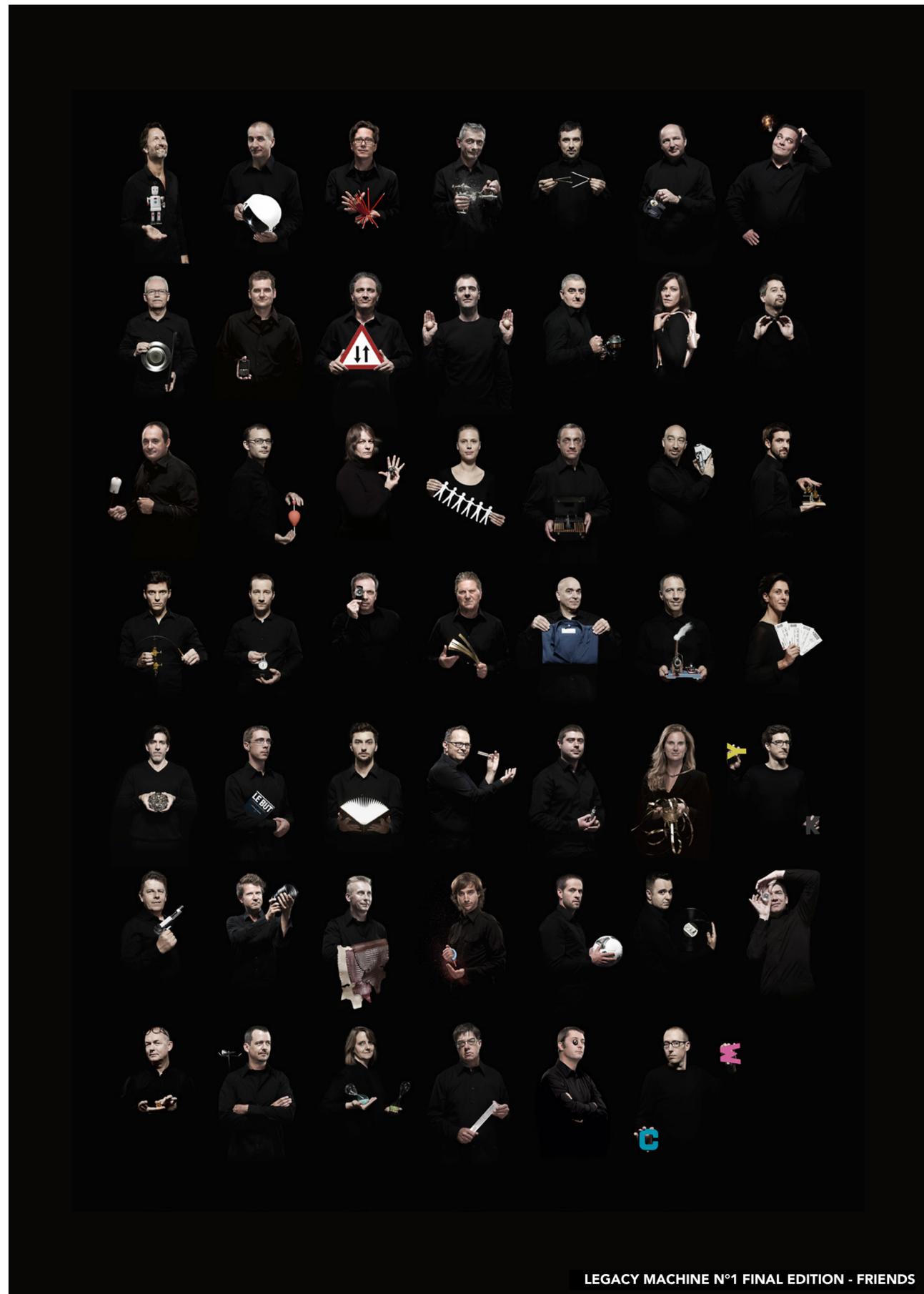
人物摄影：Régis Golay / Federal

网站管理员：Stéphane Balet / Nord Magnétique, Victor Rodriguez与Mathias Muntz / NIMEO

腕表视频：Marc-André Deschoux / MAD LUX

文案：Suzanne Wong

WWW.MBANDF.COM



LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION - FRIENDS



简介

LEGACY MACHINE N° 1系列

MB&F终极版腕表

推陈出新的桥板

LEGACY MACHINE N°1系列 – 技术规格

负责LEGACY MACHINE N°1表款的“精英队友”

MB&F：一间概念实验室的诞生

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电子邮箱: CY@MBANDF.COM

电话: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION

MB&F：一间概念实验室的诞生

在2015年，MB&F欢庆其创立10周年。这是史上第一个钟表概念实验室的10年：10年来颠覆传统与想象的爆炸性超级创意，成就广受好评的钟表机械(Horological Machines)与传统机械(Legacy Machines)之10个非凡出众机芯，以这样稳扎稳打的根基MB&F成了知名的钟表殿堂。

在经历15年管理知名钟表品牌后，Maximilian Büsser于2005年辞去Harry Winston董事总经理一职并创立的MB&F，也就是Maximilian Büsser & Friends。MB&F是一间艺术及微工程概念实验室，并透过一群出众的独立钟表专家，共同致力于设计及制造出极具创意且重要的概念手表。与这些菁英共同合作研发，让Max相当乐在其中。

2007年，MB&F推出第一只腕表Horological Machine No1 (HM1) 透过其复杂多层次、3D立体架构腕表的概念与表坛首次采用的完美机芯传动结构，奠定了品牌在特殊机械的一席之地，更传达了原创理念 -从HM2、HM3、HM4、HM5、HM6、HM7、HM8到至今的HMX，所有的机械皆可以诉说时间，而不是仅只于报时。

2011年，MB&F发表了Legacy Machine系列，这是一个受到传统制表所启发的全新系列，藉由优异的钟表技术来重新诠释复杂机械，以所创造出极富当代风格的机械工艺向19世纪的超凡制表技艺致敬。从LM1到LM2，MB&F更研发了自制机芯LM101。2015年更推出Legacy Machine Perpetual全面整合性万年历。MB&F目前仍然交替发表颠覆传统的创新Horological Machines系列与源自传统经典启发制成的Legacy Machines系列。

除了Horological与Legacy Machines系列腕表之外，MB&F也曾与知名音乐盒品牌Reuge合作，推出具有太空风格的MusicMachines (1、2及3)；与L'Epée 1839携手推出“太空站”(Starfleet Machine)、“蜘蛛”(Arachnophobia)、“火箭”(Destination Moon)等造型特殊的时钟，以及3款机器人时钟(Melchior、Sherman及Balthazar)。2016年，MB&F还与Caran d'Ache联袂创作出名为Astrograph的机械火箭钢笔。

在这一段10多年的旅程中，MB&F也荣获了许多杰出大奖的肯定，也坚定我们革新之路的信心，其中更包含了超过4项来自著名日内瓦钟表大赏所颁发的大奖：如2016年，LM Perpetual万年历赢得最佳历法腕表大奖。2012年由日内瓦内瓦钟表大赏Grand Prix d'Horlogerie, LM1荣获「最受公众欢迎奖」(由钟表表迷投票选出)以及「最佳男装腕表奖」(由评审投票选出)的双重肯定。2010年，MB&F以HM4赢得日内瓦钟表大赏的「最佳概念与设计腕表」的奖项。而2015年，MB&F以独特的HM6 Space Pirate宇宙海盗在国际红点大展上荣获“红点”的「最佳中的最佳」大奖(Red Dot: Best of the Best)。

文件夹内容

[点击此处查看其他语言版本的新闻稿](#)

[+ 所有产品图片 \(高低解析度均有\)](#)

THE MACHINE



LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION FACE



LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION FRONT



LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION BACK



LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION PROFILE



LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION



LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION ENGINE



LEGACY MACHINE N°1 PLATINUM



LEGACY MACHINE N°1 RED GOLD



LEGACY MACHINE N°1 WHITE GOLD



LEGACY MACHINE N°1 M.A.D. GALLERY DUBAI

FRIENDS



MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT
Copyright Hung @ HS Production



LEGACY MACHINE N°1 FRIENDS PORTRAIT



LEGACY MACHINE N°1 FRIENDS LANDSCAPE

THE FILM



LM1 - FIRST EDITIONS



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF