

HOROLOGICAL MACHINE N°7 AQUAPOD Titanium Green

MB&F



TAKE A DEEP BREATH...



概述
靈感
機芯
錶殼

HM7 Aquapod 技術資料
負責 HM7 Aquapod 錶款的「好友們」
MB&F – 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
電子信箱: CY@MBANDF.COM
電話: +41 22 508 10 33

HOROLOGICAL MACHINE N°7 AQUAPOD

概述

首度於2017年發表的HM7腕錶 – 鈦金屬材質搭配藍色錶圈與18K 玫瑰金搭配黑色錶圈款式。

於2018年推出全新鈦金屬材質搭配綠色藍寶石水晶錶圈，限量50枚。

Horological Machine 系列不斷突破鐘錶技術巔峰，首先推出 HM2、HM3、HM6，遨遊太空世界，繼而打造 HM4，翱翔天際，接著加足馬力，引領 HM5、HMX、HM8 馳騁於賽道，本次 MB&F 再度以 Horological Machine No.7「Aquapod」潛入深海。

HM7 Aquapod 以水母形態為設計靈感，藉由內部的機械鐘錶構造取得完美平衡：飛行陀飛輪置於垂直機芯結構的頂部，時間刻度從中央輻射綻放，猶如池畔的漣漪般迷人。

HM7 Aquapod 以鐘錶水母的原型誕生，而機芯結構則與生物型態相互輝映。水母為輻射對稱生物，而 Aquapod 也以輻射對稱的方式呈現。水母透過其觸手上的刺絲來捕食，藉以獲取能量；HM7 則透過觸手般的自動盤來產生動力。

水母的傘緣具有對稱神經環，Aquapod 的也設置了相對稱的小時與分鐘環。水母頂部呈傘狀或鐘狀造型，HM7 Aquapod 則加入了飛行陀飛輪，藉由自動盤傳動，再轉化為時間顯示。

自動盤的觸手以鈦金屬塊料鑄造，其 3D 立體的外觀使加工程序成為一大挑戰。觸角之下蘊藏了一片鉑金，確保能有效上鍊。

Horological Machine No.7 雖非潛水錶，而是一款能在家中、水裡舒適配戴的時計，MB&F 仍保留了一項所有專業潛水錶必備的元素：單向旋轉錶圈。然而，Aquapod 的錶圈有別於市面上其它的潛水錶，並非依附於錶殼上，而是像救生圈一樣懸浮在錶殼之上。

HM7 的機芯由 MB&F 自製研發，共以 303 枚零件組成，具備 72 小時動力儲存。從底部的自動盤，到發條盒與小時及分鐘顯示，延伸至頂部的飛行陀飛輪，所有機制皆以同心方式繞著中央旋轉，打造出球形立體外觀。高圓頂的藍寶石水晶弧線與時間顯示環的造型映襯，以精密計算的方式呈現出曲面的球狀造型，取代角度分明的平坦表面。

HM7 就像水母般，能在黑暗中綻放光芒。除了在小時與分鐘時標指標處，包含機芯內部周圍，此細節設計使飛行陀飛輪在夜晚熠熠生輝，沿著觸手般的自動盤發亮，因此即使身處黑暗環境下，也能欣賞腕錶的運作。

HM7 Aquapod 腕錶共推出三款版本：
五級鈦金屬材質搭配藍色錶圈，限量 33 只；
玫瑰金搭配黑色錶圈，限量 66 只；
五級鈦金屬材質搭配綠色藍寶石水晶錶圈，限量 50 只。

MB&F





概述

靈感

機芯

錶殼

HM7 Aquapod 技術資料

負責 HM7 Aquapod 錶款的「好友們」

MB&F – 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電子信箱: CY@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 33

HOROLOGICAL MACHINE N°7 AQUAPOD

靈感

以水中世界為發想的靈感源自於 MB&F 創辦人 Maximilian Büsser 家族海濱假期的美好回憶，當時意外見到一隻水母，成為旅途中的小插曲。雖然只是微不足道的經歷，但卻在 Büsser 的心裡逐漸萌芽，演變成以觸手作為傳動機制的 3D 立體時計。Horological Machine No.7 雖是意料之外的靈光乍現，但研發過程卻花了數年的時間。耗時之長，使 HM8 的推出時間甚至早於 HM7。

機芯

HM7 Aquapod 的 3D 立體造型為當代設計概念，但球形機芯構造則有百年的悠久歷史，源於 18 世紀大受歡迎的「洋蔥形」懷錶。多數錶廠皆竭盡所能地打造平坦精薄的機芯，HM7 則反其道而行，更上一層樓，以垂直方式組成所有零件。HM7 的所有機芯全由 MB&F 自製研發。

從下到上、自動盤、發條輪、小時與分鐘顯示以及飛行陀飛輪，皆繞著中心軸裝載。能量從機芯最底部的自動盤開始，透過齒輪傳動至最頂端的飛行陀飛輪調校器，以階梯爬行的方式往上作用，讓動能一階一階依序轉化。

此中心式結構可讓小時與分鐘繞著機芯圓周顯示，然而，這卻使結構本身面臨一大挑戰：要如何支撐這樣的大錶徑顯示環呢？答案就是研發出超大錶徑陶瓷滾珠軸承，藉以支撐球形造型的小時與分鐘顯示，並以低摩擦係數進行旋轉。球形圓盤採鋁金屬及鈦金屬材質製成，藉此達到輕量化設計同時兼顧耐用剛性。

由於一般陀飛輪的上方錶橋會使得時間顯示環的面積變小，且不易判讀，MB&F 選擇使用飛行陀飛輪作為取代。機芯最頂端持續運轉的飛行陀飛輪調校器以最大的可視性為設計原則，讓玩家能盡情欣賞

其機械工藝；而運用 AGT Ultra (環境光技術) 打造的三個面板則從機芯內部發出光芒，在夜晚也能享受陀飛輪之美。

自動盤的觸手以鈦金屬塊料鑄造。曲面設計 3D 立體的造型使加工程序成為一大挑戰，採用拋光與緞面方式交錯處理。在相對較輕的鈦金屬觸手的下方，採用了較重的鉑金，確保 HM7 機芯能有效上鍊。



MB&F



概述

靈感

機芯

錶殼

HM7 Aquapod 技術資料

負責 HM7 Aquapod 錶款的「好友們」

MB&F – 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電子信箱: CY@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 33

HOROLOGICAL MACHINE N°7 AQUAPOD

顯示

小時與分鐘以兩個球形圓盤顯示，分別使用鋁金屬與鈦金屬材質，藉由獨家研發的超大錶徑陶瓷滾珠軸承作為支撐。

小時與分鐘時標以手工方式加上 Super-LumiNova 超螢光塗料，使腕錶在夜晚也能清晰判讀。採手工上漆，因為唯有手工才能駕馭如此繁複的曲面構造零件。

錶殼

HM7 Aquapod 的錶殼以 3D 夾層構造為基礎，由兩個圓頂的藍寶石水晶球體組合而成，分別位於金屬錶環的兩側。單向旋轉錶圈恰如其分地懸浮於錶殼之外，而雙錶冠則位於兩大結構之間：左側錶冠用來為機芯上鍊（如有需要），而右側錶冠則供時間設定用。加大錶冠以人體工學設計，便於使用，即使是濕滑的手指也操控無礙。

在藍色及黑色陶瓷錶圈的款式中，必須在陶瓷材料上首先以雷射雕刻出數字與時標，之後再針對雕刻區塊填入金屬處理的鈦金屬，接著對整個錶圈進行高亮度拋光。而為了呈現完美的綠色錶圈版本，則在金屬處理後的數字時標上覆蓋綠漆，並於錶圈上嵌入藍寶石水晶。

錶帶的部分採用航太級橡膠材質，凸顯出 HM7 Aquapod 的休閒本質，無論在陸地上搭配牛仔褲與 T 恤，或是海中身穿潛水裝，都能為造型加分。





概述

靈感

機芯

錶殼

HM7 Aquapod 技術資料

負責 HM7 Aquapod 錶款的「好友們」

MB&F – 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電子信箱: CY@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 33

HOROLOGICAL MACHINE N°7 AQUAPOD

水母

水母 (jellyfish, 又稱 medusa) 的名稱令人困惑，既不是魚類，也並非果凍；牠們跟人類一樣，是以水組成的。水母是地球上最古老的多細胞生物，出現時間甚至比恐龍更早，因為沒有中樞大腦，而是透過串聯的神經環來處理思考，使牠們成為分散式資訊處理的極致生物典範。水母的觸覺非常敏感，牠們藉由觀察環境，進而掌握方向。

水母可輕鬆繁殖：若將其切半 (不建議)，便能生殖出兩個基因相同的水母。水母曾現身天際：1991年「哥倫比亞」號太空船曾載著水母登陸太空，順利繁殖。

水母在水中會發出令人讚嘆的絕美光芒。不同種類的水母會使用磷光、螢光或生物螢光來發光，藉此獵捕食物與避開敵人。螢光觸手在此特別能發揮作用，因為它能让原本較小的有機體在視覺上明顯放大，進而順利獵食。

MB&F





概述

靈感

機芯

錶殼

HM7 Aquapod 技術資料

負責 HM7 Aquapod 錶款的「好友們」

MB&F – 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電子信箱: CY@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 33

HOROLOGICAL MACHINE N°7 AQUAPOD

HM7 Aquapod 技術資料

三款限量版本

- 五級鈦金屬，藍色陶瓷錶圈，藍光，限量 33 只；
- 18k 5N+ 玫瑰金，黑色陶瓷錶圈，藍光，限量 66 只；
- 五級鈦金屬，綠色藍寶石水晶錶圈，綠光，限量 50 只。

機芯

3D 立體垂直結構、自動上鍊、由 MB&F 設計研發

中央設置 60 秒飛行陀飛輪

動力儲存：72 小時

震頻：2.5 Hz / 18,000 bph

鈦金屬與鉑金 3D 立體自動盤

零件數：303 枚

寶石數：35 顆

功能/顯示

小時與分鐘以兩個鋁金屬與鈦金屬材質球形圓盤顯示，在超大錶徑陶瓷軸承上旋轉

紀錄時間的單向旋轉錶圈

數字、時標圈繞著自動盤，採 Super-LumiNova 超螢光塗料

飛行陀飛輪周圍設置三個 AGT Ultra (環境光技術) 面板

雙錶冠：左側為上鍊用，右側則為時間設定

錶殼

球體結構

材質：五級鈦金屬或18K 5N+ 玫瑰金

尺寸：53.8 mm x 21.3 mm

零件數：95 枚

防水深度：50 米 / 150 英尺 / 5 atm

藍寶石水晶

頂端與底部的藍寶石水晶兩面皆經防眩光處理。

錶帶與錶扣

橡膠錶帶採用航太級氟碳化物 FKM 70 Shore A 彈性橡膠，搭配與錶殼材質相同的折疊式錶扣。

MB&F





HOROLOGICAL MACHINE N°7 AQUAPOD

負責 HM7 Aquapod 錶款的「好友們」

概念：Maximilian Büsler / MB&F
設計：Eric Giroud / Through the Looking Glass
技術與生產管理：Serge Kriknoff / MB&F
研發：Guillaume Thévenin、Ruben Martinez 與 Simon Brette / MB&F
機芯研發：Ruben Martinez / MB&F

錶殼：Pascal Queloz / Oreade
藍寶石水晶：Sebal
齒輪、小齒輪與齒軸精準調校：Rodrigue Baume / DMP、Yves Bandi / BANDI、AZUREA
游絲：Alain Pellet / Elefil Swiss
陀飛輪：Dominique Lauper / Precision Engineering
齒輪：Patrice Parietti / MPS Micro Precision Systems
鈦合金自動盤：Marc Bolis / Systech analytics
夾板與錶橋：Rodrigue Baume / DMP 與 Benjamin Signoud / AMECAP
神秘的鈦金屬 / 鉑金自動盤：Roderich Hess / Cendres et métaux
機芯零件手工打磨：Jacques-Adrien Rochat 與 Denis Garcia / C-L Rochat
機芯組裝：Didier Dumas、Georges Veisy、Anne Guiter、Emmanuel Maitre 與 Henri Porteboeuf / MB&F
內部加工：Alain Lemarchand 與 Jean-Baptiste Prétot / MB&F
品質控管：Cyril Fallet / MB&F
售後服務：Thomas Imberti / MB&F
錶扣：Dominique Mainier / G&F Châtelain
錶冠：Cheval Frères SA
藍寶石水晶防眩光處理：Jean-Michel Pellaton / BLOESCH
面盤（小時 - 分鐘圓盤）：Hassan Chaïba 與 Virginie Duval / Les Ateliers d'Hermès Horlogers、Aurora Amaral Moreira / Panova
錶帶：Thierry Rognon / Valiance
錶盒：Olivier Berthon / ATS Atelier Luxe
產品物流：David Lamy、Isabel Ortega 與 Raphaël Buisine / MB&F

行銷公關：Charris Yadigaroglou、Virginie Toral 與 Juliette Duru / MB&F
M.A.D. 藝廊：Hervé Estienne / MB&F
銷售：Rizza Naluz、Stéphanie Réa 與 Jean-Marc Bories / MB&F
平面設計：Samuel Pasquier / MB&F、Adrien Schulz 與 Gilles Bondallaz / Z+Z
腕錶攝影：Maarten van der Ende
人物攝影：Régis Golay / Federal
網頁設計：Stéphane Balet / Nord Magnétique、Victor Rodriguez 與 Mathias Muntz / Nimeo
影片：Marc-André Deschoux / MAD LUX
文案：Ian Skellern / Quill & Pad

概述
靈感
機芯
錶殼

HM7 Aquapod 技術資料

負責 HM7 Aquapod 錶款的「好友們」

MB&F – 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電子信箱: CY@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 33

MB&F





概述
靈感
機芯
錶殼

HM7 Aquapod 技術資料
負責 HM7 Aquapod 錶款的「好友們」
MB&F – 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
電子信箱: CY@MBANDF.COM
電話: +41 22 508 10 33

HOROLOGICAL MACHINE N°7 AQUAPOD

MB&F – 概念實驗室的起源

在2015年，MB&F歡慶其創立10周年。這是史上第一個鐘錶概念實驗室的10年：10年來顛覆傳統與想像的爆炸性超級創意，成就廣受好評的鐘錶機械(Horological Machines)與傳統機械(Legacy Machines)之10個非凡出眾機芯，以這樣穩扎穩打的根基MB&F成了知名的鐘錶殿堂。

在經歷15年管理知名鐘表品牌後，Maximilian Büsser於2005年辭去Harry Winston董事總經理一職並創立的MB&F，也就是Maximilian Büsser & Friends。MB&F是一間藝術及微工程概念實驗室，並透過一群出眾的獨立鐘錶專家，共同致力於設計及製造出極具創意且重要的概念手錶。與這些菁英共同合作研發，讓Max相當樂在其中。

2007年，MB&F推出第一只腕錶Horological Machine No1 (HM1) 透過其複雜多層次、3D立體架構腕錶的概念與錶壇首次採用的完美機芯傳動結構，奠定了品牌在特殊機械的一席之地，更傳達了原創理念 - 從HM2、HM3、HM4、HM5、HM6、HM7、HM8到至今的HMX，所有的機械皆可以訴說時間，而不是僅只於報時。

2011年，MB&F發表了Legacy Machine系列，這是一個受到傳統製錶所啟發的全新系列，藉由優異的鐘錶技術來重新詮釋複雜機械，以所創造出極富當代風格的機械工藝向19世紀的超凡製錶技藝致敬。從LM1到LM2，MB&F更研發了自製機芯LM101。2015年更推出Legacy Machine Perpetual全面整合性萬年曆。MB&F目前仍然交替發表顛覆傳統的創新Horological Machines系列與源自傳統經典啟發製成的Legacy Machines系列。

除了Horological與Legacy Machines系列錶之外，MB&F更與音樂盒製作專家Reuge合作共同創造了太空時代的音樂盒 (MusicMachines1, 2和3)；和L'Epée1839共同創製非凡太空站型座鐘

(StarfleetMachine) 和蜘蛛 (Arachnophobia)；以及三個機器人時鐘 (Melchior, Sherman和Balthazar) 及第五元素座鐘(The Fifth Element)。2016年，MB&F更跨界與Caran d'Ache 創作Astrograph 火箭筆機械裝置，讓筆融入更多科技童趣。

在這一段10多年的旅程中，MB&F也榮獲了許多傑出大獎的肯定，也堅定我們革新之路的信心，其中更包含了超過4項來自著名日內瓦鐘錶大賞所頒發的大獎：如2016年，LM Perpetual萬年曆贏得最佳曆法腕錶大獎。2012年由日內瓦內瓦鐘錶大賞Grand Prix d'Horlogerie, LM1榮獲「最受公眾歡迎獎」(由鐘錶迷投票選出)以及「最佳男裝腕錶獎」(由評審投票選出)的雙重肯定。2010年，MB&F以HM4贏得日內瓦鐘表大賞的「最佳概念與設計腕錶」的獎項。而2015年，MB&F以獨特的HM6 Space Pirate宇宙海盜在國際紅點大展上榮獲“紅點”的「最佳中的最佳」大獎(Red Dot: Best of the Best)。

枝狀目錄
其他語言新聞資料
+所有產品照片(低解析及高解析檔案)

THE MACHINE



HM7 AQUAPOD TI GREEN FACE
HM7 AQUAPOD TI GREEN FRONT
HM7 AQUAPOD TI GREEN TOP
HM7 AQUAPOD TI GREEN NIGHT
HM7 AQUAPOD TI GREEN PROFILE
HM7 AQUAPOD TI GREEN BACK



HM7 AQUAPOD TI GREEN LIVE SHOT
HM7 AQUAPOD TI GREEN WRIST SHOT
HM7 AQUAPOD TI GREEN CLOSE-UP



HM7 AQUAPOD RG FACE
HM7 AQUAPOD RG FRONT
HM7 AQUAPOD RG TOP
HM7 AQUAPOD RG TOP NIGHT
HM7 AQUAPOD RG PROFILE
HM7 AQUAPOD RG BACK



HM7 AQUAPOD TI BLUE FACE
HM7 AQUAPOD TI BLUE FRONT
HM7 AQUAPOD TI BLUE TOP
HM7 AQUAPOD TI BLUE PROFILE
HM7 AQUAPOD TI BLUE BACK

THE ENGINE



HM7 AQUAPOD ENGINE
HM7 AQUAPOD ENGIN PROFILE

MAXIMILIAN BÜSSER



MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT
Copyright Hung @ HS Production

FRIENDS



HM7 AQUAPOD FRIENDS PORTRAIT
HM7 AQUAPOD FRIENDS LANDSCAPE

THE FILM



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF