

HOROLOGICAL MACHINE N°7

AQUAPOD PLATINUM RED

MB&F





РЕЗЮМЕ

ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ

МЕХАНИЗМ

ИНДИКАЦИЯ

КОРПУС

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ
HM7 AQUAROD

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA, RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

HM7 AQUAROD PLATINUM RED

РЕЗЮМЕ

Два года назад безупречно симметричный медузоподобный дизайн модели HM7 Aquarod с парящим турбийоном произвел сенсацию в часовом мире. В 2019 году она предстает в новой версии: выполненная из самого дорогого металла, она отличается новым неожиданным цветом, а также объемными и кажущимися парящими цифрами минутной и часовой шкал.

Платина, занимающая вершину в иерархии благородных часовых материалов, впервые используется в модели HM7. Ее серебристо-белый блеск эффектно подчеркивает ярко-красный однонаправленный вращающийся безель часовой «машины». Это первое производство MB&F с использованием красного цвета. Хотя красный – не тот цвет, который сразу же приходит на ум, когда думаешь о море, он приобретает особый смысл, если речь заходит о медузах.

Чем глубже опускаешься под воду, тем меньше различаются цвета. Расположенные на нижней границе видимого светового излучения красные волны первыми поглощаются толщей воды и перестают восприниматься. Именно поэтому на больших глубинах встречается немало морских обитателей красных оттенков, так как этот окрас делает их почти незаметными для хищников. У глубоководных медуз желудок часто бывает красного цвета, что также выполняет маскировочную функцию: таким образом хищники не могут обнаружить медузу по содержимому ее желудка, который просматривается сквозь прозрачные ткани тела медузы.

Новая модель HM7 Aquarod Platinum Red, появившаяся из потайных глубин часового океана, оснащена свободно парящей цифровой индикацией и абсолютно прозрачным корпусом, защищающим механизм с 60-секундным парящим турбийоном.

В отличие от предыдущих версий модели Aquarod, в которых часы и минуты отображались на вращающихся кольцах с разметкой, в новой версии HM7 Platinum Red для индикации использованы объемные цифры из титана. Выбор материала обусловлен его малым весом, позволяющим минимизировать внешнее давление на

механизм. Однако это механическое преимущество далось нелегко: титан значительно плотнее и жестче, в силу чего он гораздо сложнее в обработке, чем алюминий, который использовался для колец индикации времени в предыдущих версиях Aquarod.

Крепления часовых и минутных меток на кольцах покрыты черным слоем алмазоподобного углерода (DLC) для создания эффекта невесомости, вызывающего ассоциации с дрейфующей в океанских глубинах медузой.

Одна из самых необычных особенностей медузы, в силу которой она кажется пришельцем среди привычных нам млекопитающих – ее прозрачность. Как может что-то столь невесомое и иллюзорное быть живым организмом? Модель HM7 Platinum Red призвана производить аналогичное впечатление, поэтому верхний мост турбийона в форме боевого топора, использовавшийся в предыдущих версиях Aquarod, заменен здесь компонентом из прозрачного сапфирового стекла. Парящий турбийон часов HM7 стал еще более заметным благодаря люминесцентному покрытию AGT с высокой яркостью свечения.

В модели HM7 Platinum Red невозможно было обойтись без эффекта свечения, характерного для таинственных обитателей морских глубин. Помимо светящегося кольца AGT, окружающего парящий турбийон, люминесцентное покрытие также нанесено на гравированную лазером разметку однонаправленного безеля и на цифры часов и минут. Цифры и метки покрыты чистым люминофором Super-LumiNova, который излучает в темноте белый свет.

Установленный в часах HM7 Platinum Red автоматический механизм, насчитывающий 391 деталь, полностью разработан силами MB&F. Модель HM7 Platinum Red с платиновыми корпусом, безелем и застежкой выпускается ограниченной серией из 25 экземпляров. К каждому экземпляру прилагается три сменных ремешка (красного, белого и черного цвета) из авиационного каучука.

WWW.MBANDF.COM

MB&F



HM7 AQUAROD PLATINUM RED



РЕЗЮМЕ

ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ

МЕХАНИЗМ

ИНДИКАЦИЯ

КОРПУС

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ
HM7 AQUAPOD

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA, RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

HM7 AQUAPOD PLATINUM RED

ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ

Идея «водных часов» родилась у Максимилиана Бюссера из детских воспоминаний о семейных каникулах у моря, где однажды он впервые столкнулся с настоящей медузой. Хотя ничего драматического в том происшествии не было, оно стало тем зерном, которое впоследствии «дало всходы» в виде концепта трехмерных часов, получающих энергию при помощи щупалец. Общий вид модели Horological Machine N°7 был определен довольно быстро, однако ее детальная разработка заняла много лет.

МЕХАНИЗМ

Большинство часовых механизмов конструируются по горизонтали, чтобы часы были максимально плоскими, а механизм HM7 наоборот, ориентирован вертикально, и все его компоненты расположены с учетом его объема. Механизм HM7 полностью разработан специалистами компании MB&F.

Ротор, заводной барабан, индикаторы часов и минут и 60-секундный парящий турбийон размещены на разных уровнях концентрически вокруг центральной оси. Энергия проходит от ротора в самом низу механизма к парящему турбийону в самом верху через систему колес, передающих с одного уровня на другой крутящий момент, генерируемый заводным барабаном.

Такая круговая конструкция обеспечивает индикацию часов и минут по периметру механизма. Однако при этом возникает сопутствующая проблема: как получить достаточно энергии для циферблата большого диаметра без ущерба для точности часов? Для ее решения были разработаны керамические шарикоподшипники особо большого размера, которые обеспечивают индикаторам часов и минут вращение с очень низким коэффициентом трения. Круговые индикаторы выполнены из титана, выбранного за выгодное сочетание максимальной прочности при минимальном весе.

MB&F





РЕЗЮМЕ

ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ

МЕХАНИЗМ

ИНДИКАЦИЯ

КОРПУС

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ
HM7 AQUAROD

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA, RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

HM7 AQUAROD PLATINUM RED

ИНДИКАЦИЯ

Часы и минуты отображаются на двух кольцах с объемными массивными цифрами, вырезанными из титана, которые кажутся невесомыми благодаря использованию креплений с DLC-покрытием.

Максимальная четкость объемных форм достигается лазерной полировкой и пескоструйной обработкой. Цифры достаточно большие, чтобы их было удобно считывать, и при этом достаточно легкие, чтобы сообщаемого механизмом крутящего момента хватало для их вращения.

На поверхность цифр и меток нанесен чистый люминофор Super-LumiNova, гарантирующий превосходную читаемость показаний даже в темное время суток.

Чтобы создать эффект невесомого парения над механизмом и таинственного вращения вокруг турбийона, цифры вручную покрыты защитным лаком, а затем – слоем алмазоподобного углерода (DLC). Благодаря затемненной конструкции креплений возникает ощущение, что часовые и минутные цифры парят над механизмом без видимой опоры.

КОРПУС

Корпус HM7 Aquarod напоминает трехмерный сэндвич: два купола из сапфирового стекла, между которыми расположен металлический корпус. Между корпусом и окружающим его керамическим безелем, вращающимся в одном направлении, расположены две коронки: коронка слева служит для завода механизма (при необходимости), а правая используется для настройки времени. Эргономичный дизайн коронок делает их максимально удобными в использовании.

Безель представляет собой кольцо из сапфирового стекла, с нижней стороны которого выгравированы лазером цифры и метки. Полученные углубления заполнены люминофором Super-LumiNova, а нижняя поверхность сапфирового стекла покрыта ярко-красным лаком. Кольцо из сапфирового стекла закреплено на платиновой основе, фиксирующей безель на корпусе.

MB&F





РЕЗЮМЕ

ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ

МЕХАНИЗМ

ИНДИКАЦИЯ

КОРПУС

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ
HM7 AQUAPOD

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA , RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

HM7 AQUAPOD PLATINUM RED

HM7 AQUAPOD – ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Лимитированная серия: Платина 950 пробы с красным безелем из сапфирового стекла (25 экземпляров)

МЕХАНИЗМ

Трехмерная вертикальная архитектура, автоподзавод, разработка и производство MB&F
Центральный парящий 60-секундный турбийон, с мостом баланса из сапфирового стекла Запас хода: 72 часа
Частота баланса: 2,5 Гц (18 000 пк/час)
Трехмерный вращающийся ротор из титана и платины
Количество деталей: 391
Количество камней: 35

ФУНКЦИИ/ИНДИКАТОРЫ

Индикация часов и минут при помощи двух дисков из титана степени 5 с парящими цифрами, вращающихся на центральных сверхкрупных керамических шарикоподшипниках
Вращающийся в одном направлении безель для измерения истекшего времени
Цифры, метки и сегменты по краям ротора из материала Super-LumiNova
Круглый элемент, изготовленный по технологии AGT Ultra technology (Ambiant Glow Technology), вокруг парящего турбийона
Две заводные коронки: левая для завода, правая для установки времени

КОРПУС

Сферическая конструкция
Материал: платина 950 пробы
Размеры: 53,8 мм x 21,3 мм
Количество деталей: 83
Водонепроницаемость: 50 м / 5 атм

САПФИРОВЫЕ СТЕКЛА

Верхнее и нижнее сапфировые стекла имеют двустороннее антибликовое покрытие

РЕМЕШОК И ЗАСТЕЖКА

Каучуковый браслет из упругого фторуглерода FKM 70 Shore A в трех цветовых версиях – красной, черной и белой, с раскладывающейся застежкой из платины.

MB&F





HM7 AQUAPOD PLATINUM RED

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM7 AQUAPOD

Концепция: Максимилиан Бюссер / MB&F
Дизайн: Эрик Жиру / Through the Looking Glass
Техническое и производственное руководство: Серж Крикнофф / MB&F
Научные исследования и опытные разработки: Рубен Мартинес и Симон Бретт / MB&F
Разработка механизма: Рубен Мартинес / MB&F

Корпус: Дамьен Фернье / LAB
Сапфировые стекла: Sebal
Мост турбийона из сапфирового стекла: M. Stoller / Novocrystal
Станочная обработка колес, осей и трибов: Родриг Бом / DMP, Поль-Андре Тандон / BANDI, AZUREA, ATOKLAPA, GIMMEL ROUAGES
Пружины: Ален Пелле / Elefil Swiss
Колеса: Патрис Парьетти / MPS Micro Precision Systems
Ротор из титана: Марк Болис / 2B8 SARL
Платины и мосты: Родриг Бом / Damates и Бенжамен Синью / AMECAP
Загадочный ротор подзавода из титана/платины: Родерик Хесс / Cendres et métaux
Ручная отделка деталей механизма: Жак-Адриен Роша и Дени Гарсиа / C.-L. Rochat.
Сборка механизма: Дидье Дюма, Жорж Вейзи, Анн Гитер, Эммануэль Мэтр и Анри Портебёф / MB&F
Станочная обработка: Ален Лемаршан и Жан-Батист Прето / MB&F
Контроль качества: Сириль Фалле / MB&F
Послепродажное обслуживание: Тома Имберти / MB&F
Застежка: Доминик Манье / G&F Châtelain / Родерик Хесс / Cendres et métaux
Заводные коронки: Cheval Frères SA
Антибликовое покрытие на сапфировых стеклах: Жан-Мишель Пеллатон / BLOESCH
Циферблаты (диски для часов - минут): Эммануэль Дезюээнж / U-Man Horlogers, Аврора Амараль Морейра / Rapova
Ремешок: Тьерри Роньон / Valiance
Футляр: ATS
Логистика и производство: Давид Лами, Изабель Ортега и Рафаэль Бюизин / MB&F

Информационное и рекламное обеспечение: Чаррис Ядигароглу, Виржини Торал, Жюльет Дюрю, Арно Лежёре и Маена Лё Гат / MB&F
Продажи: Тибо Вердонк, Анна Рувёр и Жан-Марк Бори / MB&F
Графический дизайн: Самюэль Паскье / MB&F, Адриен Шульц и Жиль Бондалла / Z+Z
Фото часов: Маартен ван дер Энде и Алекс Тёшер
Портретные снимки: Режи Голле / Federal
Вебмастера: Стефан Бале / Nord Magnétique, Виктор Родригес и Матиас Мунц / Nimeo
Видео: Марк Андре Дешу / MAD LUX
Тексты: Сузанн Вонг / REVOLUTION Switzerland

РЕЗЮМЕ

ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ

МЕХАНИЗМ

ИНДИКАЦИЯ

КОРПУС

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM7 AQUAPOD

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA, RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33





HM7 AQUAPOD PLATINUM RED

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

В 2019 году исполнилось 14 лет с момента создания MB&F – первой в мире лаборатории, специализирующейся на создании концепт-часов. За этот короткий, но неимоверно творческий период было разработано 16 уникальных калибров, которые легли в основу восторженно встреченных экспертами «Часовых машин» и «Исторических машин». Сегодня MB&F продолжает воплощать в жизнь замысел Максимилиана Бюссера: создавать трехмерные произведения кинетического искусства, переосмысливающие традиции часового мастерства.

В 2005 году, после 15 лет работы на руководящих постах престижных часовых марок, Максимилиан Бюссер оставил должность управляющего директора в компании Harry Winston и основал бренд MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет талантливых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикально новых концептуальных часов, выпускаемых небольшими сериями. В команды разработчиков входят специалисты, которых Бюссер высоко ценит и с которыми ему приятно работать.

В 2007 году MB&F выпускает свою первую «Часовую машину» – HM1. Ее скульптурный объемный корпус и эффектно декорированный «двигатель» задают стандарты для последующих версий. Эти уникальные разработки, которые можно назвать машинами, показывающими время – хотя данная функция не является их прямым предназначением, – покоряли космос (HM2, HM3, HM6), бороздили небо (HM4, HM9), колесили дороги (HM5, HMX, HM8) и исследовали морские глубины (HM7).

В 2011 году MB&F представляет коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – «классические» по меркам MB&F – модели отдают должное традициям часового мастерства XIX века и представляют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого. За моделями LM1 и LM2 последовала LM101 – первая «машина» MB&F, оснащенная часовым механизмом собственной разработки, а затем серию дополнили LM Perpetual и LM Split Escapement. MB&F поочередно выпускает современные экстравагантные варианты «Часовых машин» и новые экземпляры «Исторических машин», навеянные богатым прошлым часового дела. 2019 год стал поворотным в истории MB&F благодаря

выпуску модели LM FlyingT – первой часовой «машины», адресованной представительницам прекрасного пола.

Поскольку «F» в названии бренда означает «Friends» – «друзья», неудивительно, что MB&F с самого начала активно сотрудничает с дизайнерами, часовщиками и производителями, которых ценит основатель компании.

Так было положено начало двум новым линиям: Performance Art и Co-creation. Коллекцию Performance Art составляют «машины» MB&F, переосмысленные каким-либо талантливым партнером бренда, в то время как Co-creation – это даже не наручные часы, а самые разные устройства, сконструированные и изготовленные именитыми швейцарскими производителями на основе идей и дизайнерских разработок MB&F. Многие из них – в частности настольные часы, создаваемые при участии L'Érèe 1839, – показывают время, но, например, модели совместного производства с компаниями Reuge и Sarag d'Ache, относятся к совсем другим формам механического искусства.

Чтобы продемонстрировать свои «машины» подобающим образом, Бюссер решил воспользоваться не обычными витринами, а специальной арт-галереей, где бы они соседствовали с творениями других авторов, работающих в жанре механического искусства. Именно так в Женеве появилась первая собственная галерея MB&F – M.A.D. Gallery (аббревиатура M.A.D образована от Mechanical Art Devices). Впоследствии аналогичные галереи открыли свои двери в Дубае, Тайбэе и Гонконге.

Достижения компании были не раз отмечены престижными наградами. Достаточно упомянуть четыре высшие награды, полученные на женевском Гран-при часового искусства: в 2016 году приз за лучшие часы с календарем (модель LM Perpetual); в 2012 году приз зрительских симпатий, присуждаемый по результатам голосования поклонников часового искусства, и приз за лучшие мужские часы, присуждаемый профессиональным жюри (оба за модель Legacy Machine No.1). На Гран-при 2010 года в номинации «Лучшая концепция и дизайн» победу одержали часы HM4 Thunderbolt от MB&F. Наконец, в 2015 году за модель HM6 Space Pirate бренд MB&F получил премию Red Dot: Best of the Best – главную награду международного конкурса Red Dot Awards.

РЕЗЮМЕ

ИСТОЧНИКИ ВОДХНОВЕНИЯ

МЕХАНИЗМ

ИНДИКАЦИЯ

КОРПУС

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ HM7 AQUAPOD

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA, RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

WWW.MBANDF.COM

СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ

Нажмите сюда, чтобы перейти к пресс-релизу на других языках
и фотографиям изделий (в низком и высоком разрешении)

THE MACHINE



HM7 AQUAPOD PT RED



HM7 AQUAPOD PT RED
FACE



HM7 AQUAPOD PT RED
FACE BLACK



HM7 AQUAPOD PT RED
FACE WHITE



HM7 AQUAPOD PT RED
BACK



HM7 AQUAPOD PT RED
PROFILE



HM7 AQUAPOD PT RED
FRONT



HM7 AQUAPOD PT RED
TOP



HM7 AQUAPOD PT RED
TOP NIGHT



HM7 AQUAPOD PT RED
CLOSE-UP



HM7 AQUAPOD PT RED
CLOSE-UP



HM7 AQUAPOD PT RED
CLOSE-UP

THE ENGINE



HM7 AQUAPOD
ENGINE



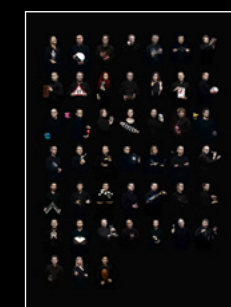
HM7 AQUAPOD
ENGIN PROFILE

MAXIMILIAN BÜSSER

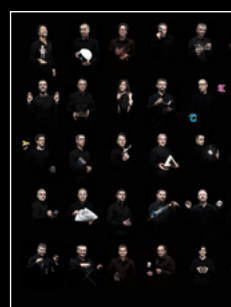


MAXIMILIAN BÜSSER
PORTRAIT
Copyright Hung @ HS Production

FRIENDS



HM7 AQUAPOD
FRIENDS PORTRAIT



HM7 AQUAPOD
FRIENDS LANDSCAPE

THE FILM



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF