

DES LUEURS DANS LA NUIT

MEGAWIND

FINAL EDITION

MB&F
HOROLOGICAL LAB

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

5 / 24

RÉSUMÉ

8 / 24

INSPIRATION ET RÉALISATION

9 / 24

LUMINESCENCE

12 / 24

INDICATIONS

12 / 24

LA COLLECTION HM3

13 / 24

MÉGA-ROTOR

14 / 24

ROULEMENT À BILLES EN CÉRAMIQUE

15 / 26

DONNÉES TECHNIQUES

17 / 24

«FRIENDS» RESPONSABLES DE LA MEGAWIND FINAL EDITION

20 / 24

MB&F / GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

22 / 24

BIOGRAPHIE / MAXIMILIAN BÜSSER

23 / 24

CONTENU DU DOSSIER

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33





RÉSUMÉ

Pour rendre ses Machines aussi singulières, MB&F mise beaucoup sur les contrastes : surfaces polies et finitions mates, métaux précieux et matériaux résistants comme l'acier et le titane, tradition et avant-garde, couleurs vives et tons neutres... Avec de tels contrastes, on attire l'oeil et on frappe les esprits.

Pour MEGAWIND Final Edition, dernier modèle de la collection HM3, MB&F réalise ce qui pourrait bien être le contraste ultime : lumière et obscurité. Dans la nuit, les surfaces sombres du boîtier, en or 18 cts traité PVD noir, et du rotor, en or 22 cts et titane noircis, sont rehaussées par la lumière verte du Super-LumiNova. Et les lueurs fixes qui émanent de l'affichage s'opposent aux flashes stroboscopiques produits par les allers et retours du rotor au-dessus d'une bande lumineuse, à la surface du mouvement.

Pour cette édition finale, MB&F a fait appel au Super-LumiNova le plus performant actuellement disponible : le GL C3 Grade A. C'est non seulement la plus lumineuse mais aussi la plus pure des matières luminescentes, reconnaissable à sa teinte verte particulière. Le Super-LumiNova peut prendre différentes couleurs mais les pigments actifs sont toujours verts : les autres réduisent leur effet.

MEGAWIND Final Edition est une variante de l'emblématique HM3, le modèle MB&F le plus diffusé à ce jour. Côté cadran, il associe un rotor surdimensionné et des cônes émergeant du boîtier asymétrique pour afficher le temps de manière très lisible : les heures à gauche, les minutes à droite. Un artisan particulièrement doué applique le Super-LumiNova sur les chiffres et index avec minutie, procédant un à un à l'aide d'une seringue tenue à la main – il exerce une pression régulière afin de déposer juste ce qu'il faut de pâte luminescente.

Dans un premier temps, le regard se fixe sur ces sculptures tridimensionnelles qui abritent les heures et les minutes ; mais c'est probablement l'immense rotor en forme d'astéro-hache, avec son balancement imperturbable au-dessus du mouvement finement terminé à la main, qui fascine le plus ! Le phénomène est amplifié la nuit, quand l'éclairage donne pleinement vie au rotor.

MEGAWIND est équipée du moteur HM3 conçu par Jean-Marc Wiederrecht. Pour placer le rotor et le régulateur côté cadran, il a fallu inverser le mouvement, ce qui n'a été rendu

possible que grâce aux deux grands roulements à billes en céramique, visibles à travers la fenêtre du dessous. Ils assurent de manière efficace la transmission du temps aux cônes des heures et des minutes tournant au-dessus. Réaliser des indicateurs rotatifs de cette taille et de cette forme a posé plusieurs problèmes techniques. Ils sont usinés dans des blocs d'aluminium massif, matériau choisi pour son rapport poids-résistance optimal.

A regarder de plus près le boîtier, composé de plus 50 pièces distinctes, on peut apprécier un grand nombre de détails dûment étudiés comme les cornes judicieusement intégrées, les têtes de vis en or, dessinées en forme de trèfles, ou le contour anglé du saphir sur le rotor – avec ses biseaux qui captent et reflètent la lumière, il participe à l'élégance de l'ensemble.

HM3 MEGAWIND Final Edition est une édition limitée de 25 pièces en or 18 cts et titane traités PVD noir, avec chiffres et bande au-dessus du rotor en Super-LumiNova.



MB&F
MEGAWIND FINAL EDITION
LIMITED EDITION OF 25 PIECES

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

INSPIRATION ET RÉALISATION

Le mouvement des HM3 est inversé afin de le voir fonctionner aisément, côté cadran. Il en est de même pour MEGAWIND Final Edition : les ponts harmonieux, le balancier à oscillations rapides, les rouages et le rotor de remontage automatique en forme d'astéro-hache, emblématique de MB&F, s'offrent au regard au recto de la montre.

Cela permet au porteur d'apprécier pleinement l'art et le savoir-faire déployés pour attirer le regard à l'intérieur de la machine extrêmement complexe, qui réunit plus de 300 composants de haute précision aux finitions raffinées.

Le mouvement a été littéralement retourné pour permettre une vue d'ensemble, sans entrave, de la rotation gracieuse du rotor en or 22 cts et titane et des oscillations rapides du balancier. Le soin de transformer en réalité les concepts et dessins de Maximilian Büsser et de son designer Eric Giroud a été confié à Jean-Marc Wiederrecht, premier lauréat du Prix du Meilleur horloger-concepteur lors du Grand Prix d'Horlogerie de Genève en 2007. Avec l'appui de son équipe d'Agenhor, il a dépassé les espérances.

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

LUMINESCENCE

Avant MEGAWIND Final Edition, il semblait impossible d'ajouter du Super-LumiNova à l'affichage car on n'imaginait pas pouvoir l'appliquer à la main sur les cônes incurvés de HM3. Ce n'est plus impossible mais la technique est loin d'être simple.

On commence par peindre à la main, avec de la couleur blanche, les formes projetées à plat des différents chiffres. Ensuite, on presse un tampon en silicone sur les surfaces obtenues et on absorbe la peinture correctement délimitée pour la transférer délicatement, de manière uniforme, sur les cônes tridimensionnels. La peinture blanche sert non seulement de gabarit mais aussi de réflecteur au Super-LumiNova que l'on vient déposer en seconde couche, minutieusement à la main.

Le Super-LumiNova peut prendre différentes couleurs mais les pigments actifs sont toujours verts : les autres réduisent leur effet et atténuent la luminosité. Pour HM3 MEGAWIND Final Edition, MB&F utilise le Super-LumiNova grade C3 qui émet la lumière la plus pure et la plus brillante.

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



MB&F
MEGAWIND FINAL EDITION
LIMITED EDITION OF 25 PIECES



- 1 MOONMACHINE BLACK
- 2 MEGAWIND WG
- 3 JWLRYMACHINE PURPLE
- 4 HM3 SIDEWINDER
- 5 HM3 BLACK FROG
- 6 MEGAWIND RG



MW

MEGAWIND FINAL EDITION

INDICATIONS

Les cônes des heures et des minutes sont usinés à partir de blocs d'aluminium massif et réduits à l'épaisseur d'une feuille de papier. Ils sont logés sous des dômes tridimensionnels tronqués, en or et en saphir brasés. Le brasage est une technique de soudure à haute température qui assure esthétique, solidité et étanchéité.

LA COLLECTION HM3

La collection HM3 a été lancée en 2009 et, en six ans de production, elle est devenue la plus prisée chez MB&F. L'architecture du boîtier et du mouvement a engendré pas moins de 19 déclinaisons : HM3 Starcruiser en or rose ou blanc, HM3 Sidewinder en or rose ou blanc, HM3 ReBeL, JWLRYMACHINE en versions rose ou violette, HM3 Frog Ti, HM3 Chocolate Frog, HM3 Black Frog (rotor vert), HM3 Frog Zr (rotor violet), HM3 Fire Frog, HM3 Poison Dart Frog, MoonMachine en variantes titane, noire et or rose, MEGAWIND en or rose ou blanc et – enfin – MEGAWIND Final Edition.

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

MÉGA-ROTOR

L'idée du grand rotor et de son nom MEGAWIND revient à l'horloger indépendant finlandais Stepan Sarpaneva (co-créateur de la MoonMachine MB&F). Les deux lames en or 22 cts, qui forment l'astéro-hache typique de MB&F, constituent un rotor dit "mystérieux" car elles semblent être symétriquement équilibrées et défier les lois de la physique, alors qu'il y a évidemment une masse décentrée. Le "mystère" est entretenu par l'usinage d'une des lames en or, réduite à l'épaisseur d'une lame de rasoir par en-dessous et donc plus légère.

Le rotor de la MEGAWIND Final Edition accentue le caractère furtif de jour et l'éclairage de nuit. Le traitement noir du titane et de l'or 22 cts fait qu'il s'harmonise parfaitement au boîtier. Cependant, dans l'obscurité, il découvre et recouvre alternativement une fine bande de Super-LumiNova, ce qui produit une animation de flashes de lumière verte, en écho à l'éclairage des indications horaires.

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

ROULEMENT À BILLES EN CÉRAMIQUE

Les indications de temps sont généralement placées au-dessus du mouvement, c'est-à-dire côté cadran. Comme le mouvement de la HM3 est inversé, afin que l'on puisse voir son fonctionnement, il fallait trouver une solution efficace pour transmettre l'énergie depuis le fond du mouvement jusqu'aux cônes des heures et des minutes en surface. Des pignons et rubis standard auraient impliqué des rouages complexes, générateurs de frictions, et des supports dessus et dessous – la hauteur du mouvement et donc celle de la montre auraient été augmentées.

Au lieu de cela, la HM3 est équipée de deux roulements à billes en céramique de grand diamètre (15 mm). Grâce à leur taille, le nombre de frictions est réduit et, grâce à la rigidité induite par la haute précision de leur conception et de leur fabrication, un support à la base suffit. Au résultat, le mouvement est plus fin.

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

DONNÉES TECHNIQUES

MOUVEMENT

Moteur horloger tridimensionnel conçu par Jean-Marc Wiederrecht/Agenhor ; oscillateur et rouage Sowind

Balancier oscillant à 28'800 a/h

Rotor de remontage automatique en 3 parties : moyeu et bras en titane noir, sections extérieures en or 22 cts noir fixé par 4 rivets

Indications du temps transmises par des roulements à billes en céramique

Nombre de rubis : 36 (tous fonctionnels)

Nombre de composants : 270

FONCTIONS

Heures en Super-LumiNova C3 sur un cône

Minutes en Super-LumiNova C3 sur un second cône

BOÎTIER

Or blanc 18 cts et titane traités PVD noir

Edition limitée à 25 pièces, toutes numérotées "I in 25"

Couronne vissée

Dimensions (hors couronne et cornes): 47 mm x 50 mm x 17 mm

Nombre de composants : 52

VERRES SAPHIR

Dômes et glaces avant et arrière en saphir traité antireflet sur les 2 faces

BRACELET & BOUCLE

Alligator noir cousu main avec boucle déployante en or 18 cts et titane

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



MB&F
MEGAWIND RED GOLD
ENGINE

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

'FRIENDS' RESPONSABLE DE LA MEGAWIND FINAL EDITION

Concept: Maximilian Büsser / MB&F

Design du produit: Eric Giroud / *Through the Looking Glass*

Direction technique et gestion de la production: Serge Kriknoff / MB&F

R&D: Guillaume Thévenin et Ruben Martinez / MB&F

Développement du mouvement: Jean-Marc Wiederrecht / Agenhor

Construction du mouvement: Georges Auer / Mecawatch

Base mouvement: Stefano Macaluso et Raphael Ackermann / Sowind

Super-LumiNova: Frédéric Thierry / Monyco

Rotor: Denis Villars / Cendres + Métaux Galétan SA et Positive Coating SA

Roulement à billes en céramique: Patrice Parietti / MPS

Assemblage du mouvement: Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter et Emmanuel Maitre / MB&F

Usinage interne: Alain Lemarchand / MB&F

Service après-vente: Florian Courbat / MB&F

Contrôle qualité: Cyril Fallet / MB&F

Boîtier et boucle: Philippe Marti, Bertrand Jeunet et Dominique Mainier / G&F Chatelain

Cône en saphir: Jean-Michel Pellaton et Gérard Guerne / Bloesch SA

Cadrans: Maurizio Cervellieri / Natéber

Bracelet: Olivier Purnot / Camille Fournet

Ecrin: Isabelle Vaudaux / Vaudaux, Frédéric Legendre / Lekoni

Logistique de production: David Lamy et Isabel Ortega / MB&F

Marketing & Communication: Charris Yadigaroglou, Virginie Meylan et Juliette Duru / MB&F

M.A.D. Gallery: Hervé Estienne / MB&F

Vente: Luis André, Patricia Duvillard et Phillip Ogle / MB&F

Design graphique: Damien Seydoux / MB&F, Adrien Schulz et Gilles Bondallaz / Z+Z

Photographies du produit: Maarten van der Ende

Photographies portraits: Régis Golay / Federal

Webmasters: Stéphane Balet, Victor Rodriguez / Sumo Interactive

Textes: Ian Skellern et Steven Rogers / Underthedral

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



MB&F
FRIENDS

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

MB&F / GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

Les projets qui ont donné à Maximilian Büsser le plus de satisfaction pendant les quinze ans au cours desquels il a dirigé des marques horlogères prestigieuses étaient ceux réalisés en coopération avec des horlogers indépendants et talentueux. C'est ainsi que lui est venue l'idée de sa propre utopie: fonder une entreprise qui se consacrerait uniquement à concevoir et à réaliser des petites séries de montres conceptuelles radicales, en collaboration avec des professionnels créatifs qu'il respecterait et avec lesquels il apprécierait de travailler. L'esprit d'entreprise de Maximilian Büsser a fait de cette vision une réalité.

MB&F est un laboratoire conceptuel artistique et micromécanique qui réunit chaque année des collectifs de professionnels de l'horlogerie indépendants dans le but de réaliser des machines horlogères. Dans le respect d'une tradition considérée comme un élan plutôt que comme une entrave, MB&F agit comme catalyseur, associant Haute Horlogerie traditionnelle et technologie de pointe, pour réaliser des sculptures tridimensionnelles d'avant-garde.

Avec la présentation en 2007 de la première Horological Machine, de son boîtier sculptural en trois dimensions et de son mouvement merveilleusement décoré, MB&F a donné le ton pour les Machines très singulières qui ont suivi – des Machines qui symbolisent le temps plutôt que des Machines qui donnent l'heure. La collection des Legacy Machines aux boîtiers ronds a vu le jour en 2011. Ces pièces plus 'classiques' (selon les standards MB&F) rendent hommage à l'excellence horlogère du XIXème siècle en s'inspirant des complications novatrices de grands horlogers pour créer des objets d'art contemporains. D'année en année, MB&F lance en alternance une Horological Machine impressionnante et une Legacy Machine inspirée par l'histoire.

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

MB&F
MEGAWIND FINAL EDITION
LIMITED EDITION OF 25 PIECES

MW

MEGAWIND FINAL EDITION

BIOGRAPHIE DE MAXIMILIAN BÜSSER

Maximilian Büsser est né en Italie, à Milan. Très jeune, il s'installe en Suisse, à Lausanne, où il passera toute sa jeunesse. Elevé dans un environnement et une famille multiculturels – lui-même issu d'un père suisse et d'une mère indienne – Maximilian a développé avec les années une approche similaire de la vie et de sa carrière.

En juillet 2005, à l'âge de 38 ans, Maximilian crée le premier Label créatif en haute-horlogerie – MB&F (Maximilian Büsser & Friends) – dans lequel il est désormais associé avec Serge Kriknoff. Il réalise alors son rêve : celui de posséder sa propre marque qui se consacre au développement de concepts horlogers radicaux, au sein de petits groupes extrêmement créatifs, composés de personnes avec lesquelles il aime collaborer.

Entrepreneur dans l'âme, il n'est âgé que de 31 ans lorsqu'il est nommé Directeur Général de Harry Winston Timepieces. Durant sept années, il s'est employé à transformer cette entité en une marque de haute horlogerie respectée, développant stratégie, produits, marketing et distribution internationale, tout en intégrant dans la structure le design, la recherche & développement et la fabrication. Le chiffre d'affaires a ainsi augmenté de 900% et Harry Winston s'est positionné comme un acteur majeur de ce segment très concurrentiel.

Sa passion pour la belle horlogerie, Maximilian Büsser se l'est forgée au sein de Jaeger-LeCoultre, manufacture horlogère traditionnelle suisse qui a émergé et décuplé son chiffre d'affaires au cours des années 1990. Au sein de cette maison, Büsser a assumé les fonctions de Responsable produit, ainsi que Responsable ventes et marketing pour l'Europe.

Ingénieur de formation, il est titulaire d'un diplôme en microtechnique de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (1991).

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



MB&F
MEGAWIND FINAL EDITION
LIMITED EDITION OF 25 PIECES

CONTENU DU DOSSIER

[Cliquez ici pour accéder au dossier de presse dans les autres langues](#)
[+ toutes les images du produit \(basse et haute résolution\).](#)

THE MACHINE



MEGAWIND FINAL EDITION
SUPER LUMINOVA



MEGAWIND FINAL EDITION
PROFILE

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

THE FRIENDS



MEGAWIND FINAL EDITION
FRIENDS PORTRAIT



MEGAWIND FINAL EDITION
FRIENDS LANDSCAPE



MAXIMILIAN
BÜSSER 1



MAXIMILIAN
BÜSSER 2

POUR DE PLUS AMPLES
INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE II,
CH-1204 GENÈVE, SUISSE
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33