

Horological Machine N°3 Frog

MB&F представляет Horological Machine N°3 Frog (Часовая машина №3 «Лягушка»). *Высокое часовое искусство* представляет собой (как правило) серьезный бизнес с довольно консервативным взглядом на самое себя. Но, создавая компанию MB&F, Максимилиан Бюссер задался целью привнести в высокотехнологичный часовой мир атмосферу детства с его благоговейным трепетом и игривостью. Без сомнения, серия «Часовых машин» HM3 Frog позволила компании MB&F не только достичь этой цели, но и... превзойти ее!

Выпуклые глаза земноводной лягушки позволяют ей смотреть в разных направлениях поворачивая головы. В свою очередь, выпуклые полусферы «Лягушки» HM3 обладают противоположной, однако не менее важной характеристикой: они позволяют обладателю часов считывать показания времени в разных положениях руки, без необходимости поворачивать запястье.

Создание вращающихся полусфер таких размеров и формы потребовало от MB&F внедрения сложных технических решений. Часовая и минутная полусферы выполнены из цельного алюминия. Выбор данного материала обусловлен наиболее оптимальным соотношением предела прочности и массы. Полусферы весят чуть более 0,5 г. Вначале они проходят обработку с внешней, а затем и с внутренней стороны, благодаря чему удается достичь поразительно малой толщины стенок – всего 0,28 мм, что снижает их потребность в энергии до абсолютного минимума.

Изготовление сапфировых стекол для столь уникальных полусфер представляло собой не менее сложную задачу, которая до недавнего времени считалась невыполнимой. Дело в том, что любой, даже самый незначительный дефект стекла может привести к оптическому увеличению изображения, сбивающему с толку обладателя часов. Именно поэтому стеклу придают необходимую форму, а затем тщательно полируют, благодаря чему удается достичь максимальной однородности материала.

Несмотря на столь забавный и игривый способ отображения времени, сам процесс создания «Лягушки» оказался чрезвычайно серьезным, требующим максимального сосредоточения и предельного внимания к деталям. Пример тому – бесподобная ручная отделка искусно отлаженного механизма, разработанного Жаном-Марком Видеррехтом. При ближайшем рассмотрении корпуса нашему вниманию открываются тщательно продуманные детали – цифра «8», выгравированная по контуру полусфер и повторяющая форму отверстия на задней крышке (сквозь которое видны два керамических шарикоподшипника), винты с головками в форме клевера, а также аккуратная гравировка стрелки-указателя сверхкрупной даты, обеспечивающая удобное считывание показаний.

Модель **HM3 Frog Ti** представлена в корпусе из титана (Grade 5) с ротором в форме боевого топора из вороненого золота 916-й пробы.

Модель **HM3 Poison Dart Frog** выпущена ограниченной серией из 10 экземпляров специально для компании The Hour Glass в корпусе из циркония с черным PVD-покрытием, ротором из золота 916-й пробы и винтами из желтого золота 750-й пробы.

Модель **HM3 Fire Frog** выпущена ограниченной серией из 10 в корпусе из розового золота 750-й пробы и титана с ротором из розового золота 916-й пробы и винтами из розового золота 750-й пробы.

Horological Machine N°3 Frog – Технические характеристики

Механизм:

Трехмерный механизм, разработанный Жаном-Марком Видеррехтом/Agenhor;
Зубчатая передача - Sowind
Частота колебаний баланса: 28 800 полуколебаний/час

«Загадочный» ротор автоматического завода в форме боевого топора
HM3 Frog Ti: ротор из золота 916-й пробы с синим PVD-покрытием
HM3 Poison Dart Frog: ротор из золота 916-й пробы
HM3 Fire Frog: ротор из розового золота 916-й пробы

Показания часов и минут передаются посредством керамических шарикоподшипников к вращающимся полусферам
Количество рубиновых камней: 36 (все функциональные)
Количество деталей: 304

Функции:

Индикатор часов на первой полусфере (алюминиевая полусфера, совершающая оборот за 12 часов)
Индикатор минут на второй полусфере (алюминиевая полусфера, совершающая оборот за 60 минут)
Индикатор даты вокруг механизма

Корпус:

HM3 Frog Ti: корпус и винты из титана (Grade 5)
HM3 Poison Dart Frog: корпус из циркония с черным PVD-покрытием, винты из желтого золота 750-й пробы, ограниченная серия из 10 экземпляров
HM3 Fire Frog: корпус из розового золота 750-й пробы и титана, винты из розового золота 750-й пробы, ограниченная серия из 10 экземпляров

Завинчивающаяся заводная коронка
Размеры (без учета заводной коронки и ушек): 47 мм x 50 мм x 18 мм
Количество деталей корпуса: 53

Сапфировое стекло:

Полусферы и задние крышки обоих дисплеев с двусторонней антибликовой обработкой

Циферблаты:

Вращающиеся алюминиевые полусферы – 0,58 г

Ремешок и застежка:

Прошитый вручную черный ремешок из крокодиловой кожи, раскладывающаяся застежка из золота 750-й пробы и титана, изготовленная по специальному заказу

«Друзья», участвовавшие в проекте Horological Machine N°3 Frog

Концепция: Максимилиан Бюссер - MB&F

Дизайн: Эрик Жиру - Eric Giroud Design Studio

Техническое и производственное руководство: Серж Крикнофф – MB&F

Научные исследования и опытные разработки: Гийом Тевенен – MB&F

Разработка механизма: Жан-Марк Видеррехт и Николя Стальдер – Agenhor

Основание механизма: Стефано Макалузо, Рафаэль Акерманн, Стив Стурчио – Sowind

Изготовление механизма: Жорж Ауэр – Mecawatch, Сальваторе Ферраротто - APR Quality

Керамические шарикоподшипники: Патрис Парьетти - MPS

Сборка механизма: Дидье Дюма, Жорж Вейзи, Александр Бонне и Бертран Сагоран-Кероль – MB&F

Конструирование и изготовление корпусов и застежек: Доминик Мэнье и Бертран Жене – G&F.Châtelain

Сапфировые детали: Мартин Стеттлер – Stettler Sapphire

Циферблаты: Франсуа Бернхард и Дени Парель - Nateber

Ремешок: Оливье Пюрно - Camille Fournet

Упаковка: Фредерик Лежандр - Lekoni, Изабель Водо – Vaudaux

Производственная логистика: Давид Лами – MB&F

Информационное и рекламное обеспечение:

MB&F: Чаррис Ядигароглу, Виржини Мейлан, Элеонор Пиччиотто, Эрве Эстьенн

Графический дизайн: Жеральд Мульер и Энтони Франклин – GVA Studio

Фотосъемка изделий: Маартен ван дер Энде

Портретная фотосъемка: Режи Голле – Federal

Разработка Web-сайта: Стефан Бале и Гийом Шмитц – Sumo Interactive

Тексты: Ян Скеллерн

MB&F – Генезис концепт-лаборатории

Будучи исполнительным директором компании Harry Winston Rare Timepieces, Максимилиан Бюссер ощутил, что самое большое наслаждение ему доставляет работа над серией Opus, часовым проектом, в котором были задействованы самые талантливые независимые часовые мастера. Именно тогда у него возникла заветная идея по созданию своего собственного бренда, состоящего из небольшой группы талантливых профессионалов, с которыми ему бы нравилось работать, и которые были бы нацелены на осуществление радикально новых часовых концепций. Предпринимательский дух позволил Бюссеру воплотить эту мечту в реальность.

MB&F не является часовым брендом в общепринятом понимании. Это больше творческая микроинженерная концептуальная лаборатория с постоянно меняющимися коллективами независимых профессионалов в области часового искусства. Уважая традиции часовой индустрии, но не попадая в полную зависимость от них, MB&F является катализатором создания сплава традиционного высокого часового искусства и суперсовременных технологий вкупе с авангардной трехмерной архитектурой.

В 2007 году компания MB&F выпустила свои первые часы HM1 (Часовая машина №1), представив миру уникальный концепт трехмерного архитектурного часового мастерства. Затем последовали модели HM2 (в 2008 году) и HM3 (в 2009-м), вдохновением для которых послужил мир научной фантастики. 2010 год был ознаменован выпуском модели HM4 Thunderbolt, которую многие признают самым смелым из существующих творений MB&F. В 2011 году на свет родилась LM1 (Историческая машина №1), ставшая первой моделью в рамках новой линии, отдающей дань уважения традициям часового мастерства.

MB&F – это независимые люди, создающие свои творения для независимых людей.

Биография – Максимилиан Бюссер

Максимилиан Бюссер родился в Милане (Италия). В раннем возрасте он вместе с родителями переехал в Лозанну (Швейцария), где и провел свои молодые годы. Г-н Бюссер вырос в мультикультурной среде. Его отец, швейцарский дипломат, который познакомился с его матерью, уроженкой Индии, в Бомбее, привил сыну умение разбираться в культурах разных стран и применять усвоенное в жизни и в профессиональной деятельности.

В июле 2005 года в возрасте 38 лет Максимилиан создал первый в мире концептуальный часовой бренд, компанию MB&F (Maximilian Büsser & Friends), в которой его партнером в настоящее время является Серж Крикнофф. Максимилиан Бюссер мечтал о том, чтобы иметь свой собственный бренд, посвященный разработке радикальных часов-концептов, и работать в небольших группах с высоким творческим потенциалом, куда входят те люди, с которыми ему лично нравится сотрудничать.

Одной из сильных сторон Максимилиана Бюссера является его предпринимательский талант. Уже в 1998 году в возрасте 31 года он был назначен управляющим директором компании Harry Winston Rare Timepieces в Женеве. За семь лет, проведенных на этом посту, г-н Бюссер превратил компанию в серьезный полноценный часовой бренд, занимаясь вопросами разработки стратегии, продукции, маркетинга и международной дистрибуции, а также интегрировав в структуру компании производственный, дизайнерский и опытно-конструкторский отделы. В результате оборот компании

The logo for MB&F, featuring the letters 'M', 'B', and 'F' in a bold, serif font, with an ampersand between 'B' and 'F'. The 'M' and 'B' are connected at the top.

HOROLOGICAL LAB

увеличился на 900 %, и Harry Winston стала одним из лидеров в сегменте рынка, отличающемся чрезвычайно высокой конкуренцией.

Интерес к высокому часовому искусству Максимилиан Бюссер впервые почувствовал в стенах своего первого работодателя, компании Jaeger-LeCoultre. В течение семи лет, которые он провел в 90-е годы на руководящих постах в JLC, компания значительно укрепила свои позиции и увеличила оборот в десять раз. В компании Jaeger-LeCoultre г-н Бюссер занимал различные должности, от управления продукцией и ее разработки до продаж и маркетинга в Европе.

В 1991 году Максимилиан Бюссер получил диплом инженера-микротехнолога, окончив в Лозанне Швейцарский Федеральный Технологический Институт.