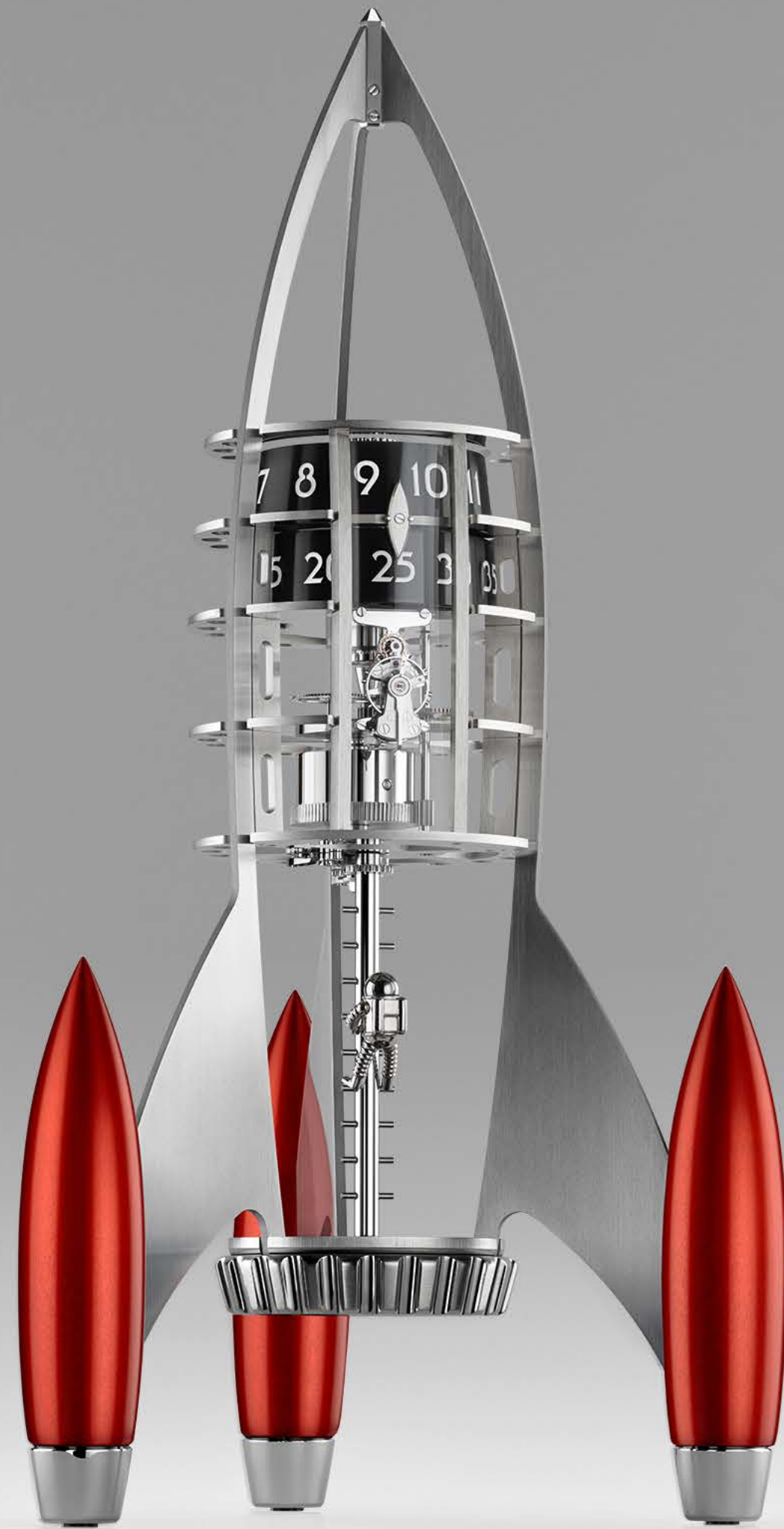


DESTINATION MOON

MB&F + L'ÉPÉE 1839



SPACE ISN'T EMPTY, IT'S FILLED BY IMAGINATION!



概要

概念構思

想像實現

發條動力

DESTINATION MOON：技術規格

L'ÉPÉE 1839 — 瑞士頂級鐘錶製造商

MB&F — 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 38

DESTINATION MOON

概要

現實生活實在不怎麼樣！1960年代的科幻小說裡，人類可以踩著懸浮滑板滑翔天空，那時我們的想像力無遠弗屆，但最後在真實世界裡發明出來的是只能在地上移動帶輪滑板；科幻小說也出現過3D電視，而工程師確實也發明出來了，但只要看久了，就會頭暈目眩；科幻小說還寫出了可以帶我們飛越月球的美麗卵形火箭，工程師當然也發明出來了功能完整的火箭，但卻是了無新意的直立圓筒造型，實在讓人提不起勁。

有些事情，停留在想像空間還是最好的，MB&F 的 Destination Moon便完美實踐了這個理念。這款八日動力時鐘的設計就像1960年代科幻小說中那些令人興奮的火箭，但又提供更多空間容納我們千奇百怪的想像細節。

Destination Moon的設計靈感由MB&F構想，再由瑞士頂級鐘錶製造商L'Épée 1839著手打造，體現出童年想像中的典型魚雷式火箭。但是，只要仔細端詳，就會發現其極微式設計的外觀並未將一切可說的都說盡，反而預留更多想像的空間。

透過大直徑不銹鋼錶盤上的數字時標，可清晰判讀小時與分鐘，輕易辨識時間；而錶面上華麗的垂直架構開放式機芯更吸引眾人目光。

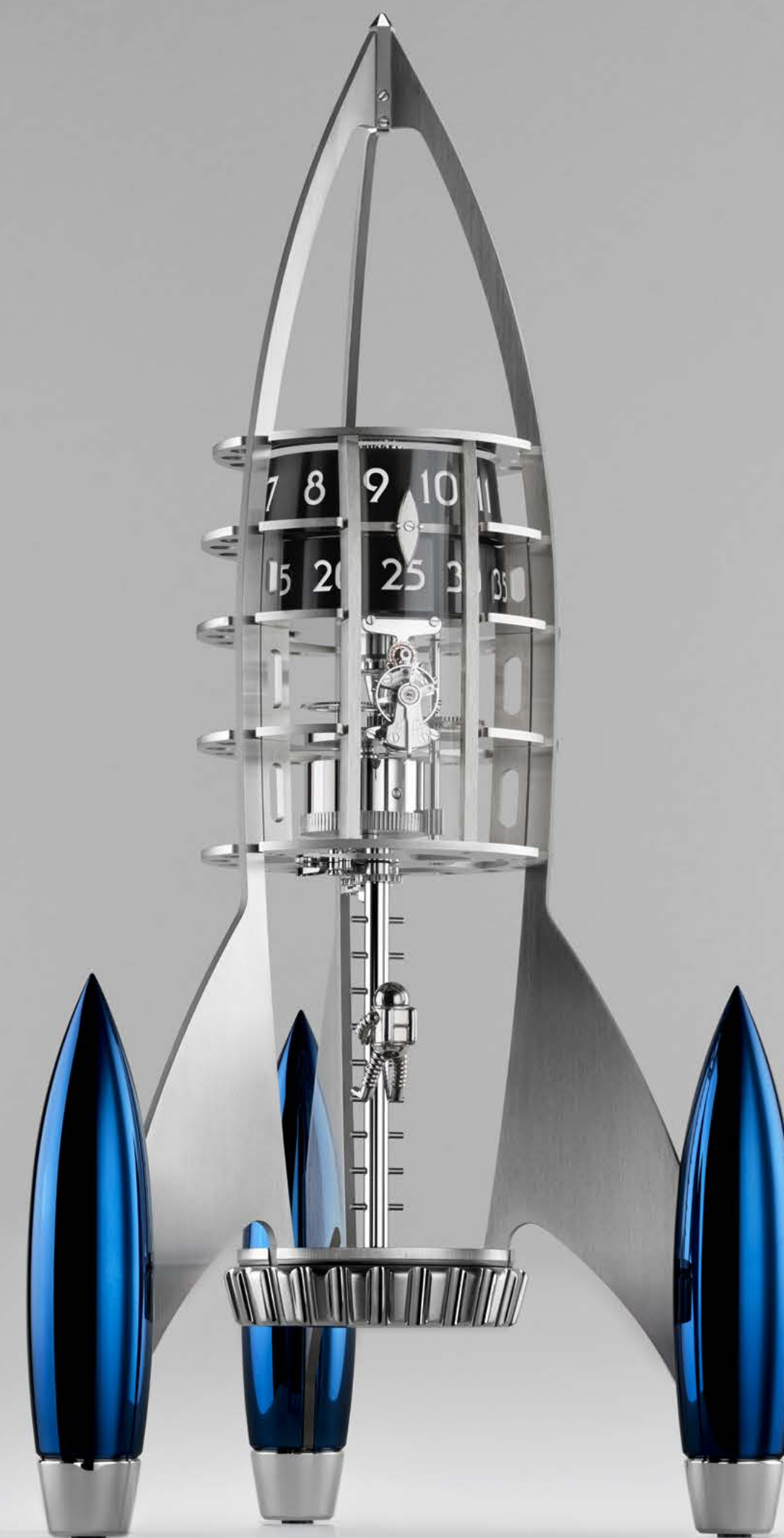
L'Épée's 八日機芯以真實太空船的基本設計為構想概念，專為Destination Moon而打造。火箭的動力來自發射基座，而Destination Moon的動力則來自基座上的加大型上鍊錶冠。火箭的管理與控制系統位在動力源上方，Destination Moon也一樣，在時間顯示的位置下方，垂直式調節器可精確校準時間，而機芯上方則有可設定時間的旋鈕。調節器外觀吸睛，具有生氣十足的協調感，而以透明可見的礦石玻璃所製成的小型嵌板覆蓋其上，則可讓調節器免於宇宙輻射（以及好奇的手指頭）的侵擾。

為了進一步向童年時期的玩具與各種天馬行空的幻想致意，Destination Moon機芯的水平纏繞夾板以玩具組件的概念穿孔。儘管鏤空架構的作工精緻，四公斤（九磅）重的Destination Moon可不是個小家碧玉，它堅固

的著陸艙，讓Destination Moon不會輕易被破壞（或打翻）。

還有阿姆斯特壯：這個令人不禁莞爾的玩偶模型，身著太空裝，以堅實的銀與不鏽鋼鍛造，透過磁力吸附於連接錶冠和機芯的階梯上。阿姆斯特壯是駕著Destination Moon飛向迷人異世界的太空人，更重要的是，他體現滿足了大家童年時驚奇想像。

Destination Moon共 5 款，分別為黑色、綠色、藍色與紅色，以及鈦（銀）色，每款限量僅有50件。





概要

概念構思

想像實現

發條動力

DESTINATION MOON：技術規格

L'EPÉE 1839 — 瑞士頂級鐘錶製造商

MB&F — 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 38

DESTINATION MOON

概念構思

Destination Moon實現了L'Epée 1839和MB&F的合作，其初始概念源自於提出機芯特殊垂直架構想法的L'Epée機芯設計師兼科幻小說火箭迷Nicolas Bringuet。憑藉著滿腔熱情，Bringuet在一次幾乎沒怎麼入眠的漫長週末裡設計出這款機芯，隨後L'Epée聯繫MB&F，詢問機芯周圍是否有可能加上太空船的設計，於是這個計畫就此誕生。

MB&F的實習設計師Stefano Panterotto首先構思出基礎外型，然而這款外型起初太接近真實的火箭，缺少一些奇幻元素。有趣的是，最後的解決方案是拿掉火箭的外殼，露出組合玩具般的機芯夾板，讓外觀產生科技感，同時以框架造型的呈現方式滿足觀者的想像。

Destination Moon的真正魔力則來自太空；這裡說的並非我們抬頭仰望的外太空，而是Destination Moon帶來的大片留白。如果火箭機身完整打造出來，觀者看到的就屬於他人青春歲月的火箭，不過此款以火箭為主題的座鐘實際上仍留有大片空白，僅以框架方式呈現，因此每個人看到的Destination Moon都可能是屬於自己童年的火箭，彼此些微不同，而不再是他人的回憶...畢竟，太空，是滿溢想像力的空間。

想像實現

Destination Moon由MB&F設計，瑞士的頂級鐘錶製造商L'Epée 1839打造而成。其八日動力機芯的同心圓式垂直構造專為Destination Moon而打造，不過相當程度上也擬仿了MB&F近期所推出Horological Machine No.7 Aquapod的概念，儘管前者是以太空船為靈感的座鐘，後者是受水母啟發的腕錶，但兩者的機芯都包含同心圓垂直構造，且動力皆來自基座。

也許Destination Moon的最大亮點（如果你也認同的話），就是位於基座階梯上的小小玩偶：阿姆斯特壯。以堅實的純銀打造，阿姆斯特壯頭戴不鏽鋼頭盔，身著1960年代風格的太空衣，為太空船的組合玩具式鏤空結構設計概念及整體座鐘裝置添加逗趣的人文元素。阿姆斯特壯可透過磁力吸附於Destination Moon登機梯上的任何位置，透過每個人的想像，他可以是準備出發來場太空大冒險，也可以是剛經歷過月球表面探險後凱旋歸來。

發條動力

Destination Moon的動力來自基座的大型錶冠，可透過登機梯將動力傳遞給發條盒。醒目的調節器以垂直方式擺置，可帶來最大程度的欣賞感受，同時其礦石玻璃製的嵌板也能防止好奇的指頭觸摸。

兩個不銹鋼製錶盤戳印有白色數字，與調節器上方的流線造型雙箭頭指針對齊成列，分別代表小時（上）與分鐘。時間則可以透過機芯最頂端的中央旋鈕來設定。

Destination Moon的三個著陸艙設計，可使座鐘於陳列時保持穩定。





DESTINATION MOON

DESTINATION MOON：技術規格

Destination Moon 推出黑、綠、藍、紅以及鈦（銀）色 5 款，各限量發行 50 件。

顯示

小時與分鐘顯示於不鏽鋼旋轉圓盤

火箭

尺寸：41.4 cm (高) x 23.3 cm (錶徑)

重量：4.0 kg

錶殼：緞面加工不鏽鋼

著陸艙：鍍鈦黃銅與藍色、綠色與黑色 PVD 鍍膜款式或經紅色陽極處理的鋁合金版本。

零件總數 (包含機芯)：237

阿姆斯壯 (太空人雕像)

拋光素面銀色與不鏽鋼頭盔；以磁鐵吸附登機梯。

機芯

L'Épée 1839 設計及製作的自製機芯

多層次垂直結構

震頻：2.5 Hz / 18,000 bph

動力儲存：單發條盒提供 8 日動力儲存

機芯零件：164

寶石：17 顆

加百錄 (Incabloc) 避震系統由強化玻璃保護

材質：鍍鈦黃銅、不鏽鋼與鍍鍍不鏽鋼

機芯修飾：拋光、珠光處理與緞面處理

上鍊：透過旋轉火箭底部的推進齒輪來手動上鍊

設定：時間設定按把位於機芯頂部，在顯示環上方

概要

概念構思

想像實現

發條動力

DESTINATION MOON：技術規格

L'ÉPÉE 1839 — 瑞士頂級鐘錶製造商

MB&F — 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

電話：+41 22 508 10 38





DESTINATION MOON

L'ÉPÉE 1839 — 瑞士頂級鐘錶製造商

近 180 年來，L'Épée 致力打造頂級時鐘，始終堅持站在瑞士鐘錶製造的最前線。1839年，Auguste L'Épée 在法國貝桑松創立L'Épée錶廠，最初專精於生產音樂盒和腕錶零件，並以純手工打造零件聞名一時。

1850年起，成為「平台擒縱」(platform escapement) 的領導製造廠，專為鬧鐘、桌鐘和音樂腕錶打造調節器。也成為擁有眾多特殊擒縱專利的知名專業品牌，同時也是當時數間著名錶廠的主要擒縱器供應商。此外，L'Épée於國際展覽中亦榮獲眾多金牌獎項的肯定。20世紀期間，L'Épée憑藉卓越非凡的攜帶式座鐘聲名遠播，對許多人來說，L'Épée的時鐘不僅代表著權勢與地位；它更成為法國政府贈送重要外賓的官方指定禮品。協和號超音速客機於1976年投入商業飛行服務時，更採用L'Épée的壁鐘為機艙設備，以便旅客判讀時間。1994年，L'Épée藉由建造一座具有補償式鐘擺 (compensated pendulum) 的「Giant Regulator」，堪稱全球第一大時鐘，展現此品牌對挑戰極限的渴望，製作過程也被列入金氏世界紀錄之中。

L'Épée 1839廠房目前座落於瑞士侏羅山區的德萊蒙 (Delémont)。在CEO Arnaud Nicolas的卓越領導之下，L'Épée 1839發展出一系列與眾不同的桌鐘系列，完整囊括各式精緻時鐘。

系列涵蓋三大主題：

創意藝術座鐘 — 這些首屈一指的獨創藝術座鐘通常與外部設計師攜手打造。即便是資深藏家見到作品，仍能為之撼動、大感驚艷，並從中獲得靈感。藝術座鐘旨在為汲汲尋覓或下意識深受獨一無二且卓爾不凡作品吸引的鐘錶迷而生。

現代座鐘 — 無論是融合技術底蘊與現代設計的作品 (Le Duel、Duet時鐘等)，或前衛極簡的款式 (La Tour時鐘)，皆具備逆跳小秒、動力儲存指示、月相顯示、陀飛輪、報時機制與萬年曆等複雜功能。

攜帶式座鐘 — 又稱為「軍官鐘」。這些經典座鐘在承襲品牌傳統的同時，更兼具多項複雜功能：報時機制、三問報時、日曆、月相顯示、陀飛輪等。

所有設計與製作皆於L'Épée廠內獨立操刀完成。其技術實力、內外兼具的特質、超長動力儲量與卓越的拋光打磨，共同成就了品牌重要經典特色。



STARFLEET MACHINE - MB&F + L'ÉPÉE 1839



MEDUSA - MB&F + L'ÉPÉE 1839



T.REX - MB&F + L'ÉPÉE 1839



ARACHNOPHOBIA - MB&F + L'ÉPÉE 1839

概要

概念構思

想像實現

發條動力

DESTINATION MOON：技術規格

L'ÉPÉE 1839 — 瑞士頂級鐘錶製造商

MB&F — 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 38



DESTINATION MOON

MB&F — 概念實驗室的起源

MB&F成立於2005年，是世界上第一個鐘錶概念實驗室。MB&F憑藉將近20款出色的機芯，成就廣受好評的Horological Machines與Legacy Machines兩大系列基礎，並且持續遵循創辦人及創意總監Maximilian Büsser的構想，通過解構傳統製錶技術來創造3D動能藝術。

在經歷15年管理知名鐘錶品牌後，Maximilian Büsser於2005年辭去Harry Winston董事總經理一職並創立的MB&F，也就是Maximilian Büsser & Friends。MB&F是一間藝術及微工程概念實驗室，並透過一群出眾的獨立鐘錶專家，共同致力於設計及製造出極具創意且重要的概念手錶。與這些菁英共同合作研發，讓Max相當樂在其中。

2007年，MB&F推出第一款Horological Machine，即HM1腕錶。透過其複雜多層次、立體架構的概念與錶壇首次採用的完美機芯傳動結構，奠定了品牌在機械腕錶的一席之地，並為之後推出的Horological Machine系列奠定了創作標準—以機械來訴說時間，而不僅只於報時。無論是太空（HM2、HM3、HM6）、天空（HM4、HM9）、賽道（HM5、HMX、HM8），及動物王國（HM7、HM10），這些都是Horological Machine系列探索的疆域。

2011年，MB&F發表了Legacy Machine系列，這是一個受到傳統製錶所啟發的全新系列，藉由優異的鐘錶技術來重新詮釋複雜機械，以所創造出極富當代風格的機械工藝向19世紀的超凡製錶技藝致敬。從LM1到LM2，MB&F更研發了自製機芯LM101。後續推出LM Perpetual、LM Split Escapement與LM Thunderdome，使系列更加完整。2019年，MB&F Machine首度突破自我，推出女性專屬腕錶LM FlyingT。自此，MB&F開始交替發表顛覆傳統的創新Horological Machines系列與源自傳統經典啟發製成的Legacy Machines系列。MB&F的F代表的是Friends，因此MB&F與其推崇的

藝術家、製錶工匠、設計師與製造單位聯手合作是最自然不過的事情。

聯手合作的領域分為兩種：「行為藝術」(Performance Art) 與「共同創作」(Co-creations)。「行為藝術」為MB&F腕錶邀請業界創意人才重新詮釋，「共同創作」則以非腕錶的其他機械方式呈現，由MB&F發想與設計，經專屬瑞士錶廠負責技術與製造。其中共同創作如與鐘錶廠L'Épée 1839共同打造的機械鐘以報時為主，其他和音樂盒大廠Reuge與專業書寫用具商Caran d'Ache的合作則為另種形式的機械藝術表現。

Büsser希望跳脫傳統商店形式，為這些機械作品提供最佳的呈現空間，興起將各藝術家打造的機械藝術集於一地開設藝廊的想法，第一間MB&F M.A.D.Gallery（M.A.D.代表Mechanical Art Devices 機械藝術裝置）也因此誕生於日內瓦，之後也陸續於台北、杜拜與香港設立M.A.D.Gallery。

一路走來，MB&F榮獲多項大獎肯定，持續耕耘創新領域。獲頒5座首屈一指的日內瓦鐘錶大賞獎項：2019年，LM FlyingT獲得「最佳複雜女錶」的殊榮；2016年，LM Perpetual榮獲鐘錶大賞的最佳萬年曆腕錶獎；2012年，Legacy Machine No.1奪得「最受公眾歡迎獎」（由鐘錶錶迷投票選出）以及「最佳男裝腕錶獎」（由評審投票選出）的雙重肯定。2010年，MB&F以HM4 Thunderbolt贏得「最佳概念與設計腕錶」的獎項。而2015年，MB&F以獨特的HM6 Space Pirate宇宙海盜在國際紅點大展上榮獲「紅點」的「最佳中的最佳」大獎 (Red Dot: Best of the Best)。

概要

概念構思

想像實現

發條動力

DESTINATION MOON：技術規格

L'ÉPÉE 1839 — 瑞士頂級鐘錶製造商

MB&F — 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 38

WWW.MBANDF.COM

枝狀目錄

[其他語言新聞資料](#)

[+所有產品照片\(低解析及高解析檔案\)](#)

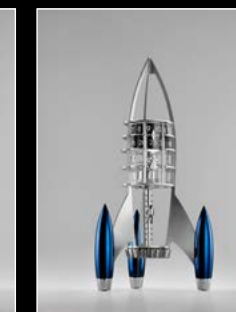
THE MACHINE



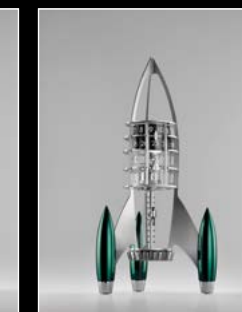
DESTINATION MOON RED



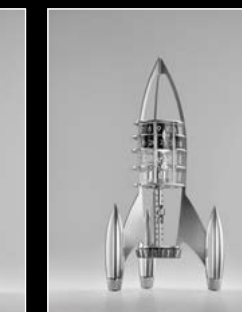
DESTINATION MOON BLACK



DESTINATION MOON BLUE



DESTINATION MOON GREEN



DESTINATION MOON SILVER



DESTINATION MOON CLOSE-UP



DESTINATION MOON NEIL



DESTINATION MOON LIFESTYLE 1



DESTINATION MOON LIFESTYLE 2



DESTINATION MOON LIFESTYLE 3



DESTINATION MOON LIFESTYLE 4



DESTINATION MOON LIFESTYLE 5

FRIENDS



MAXIMILIAN BÜSSER AND ARNAUD NICOLAS

THE FILM



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT